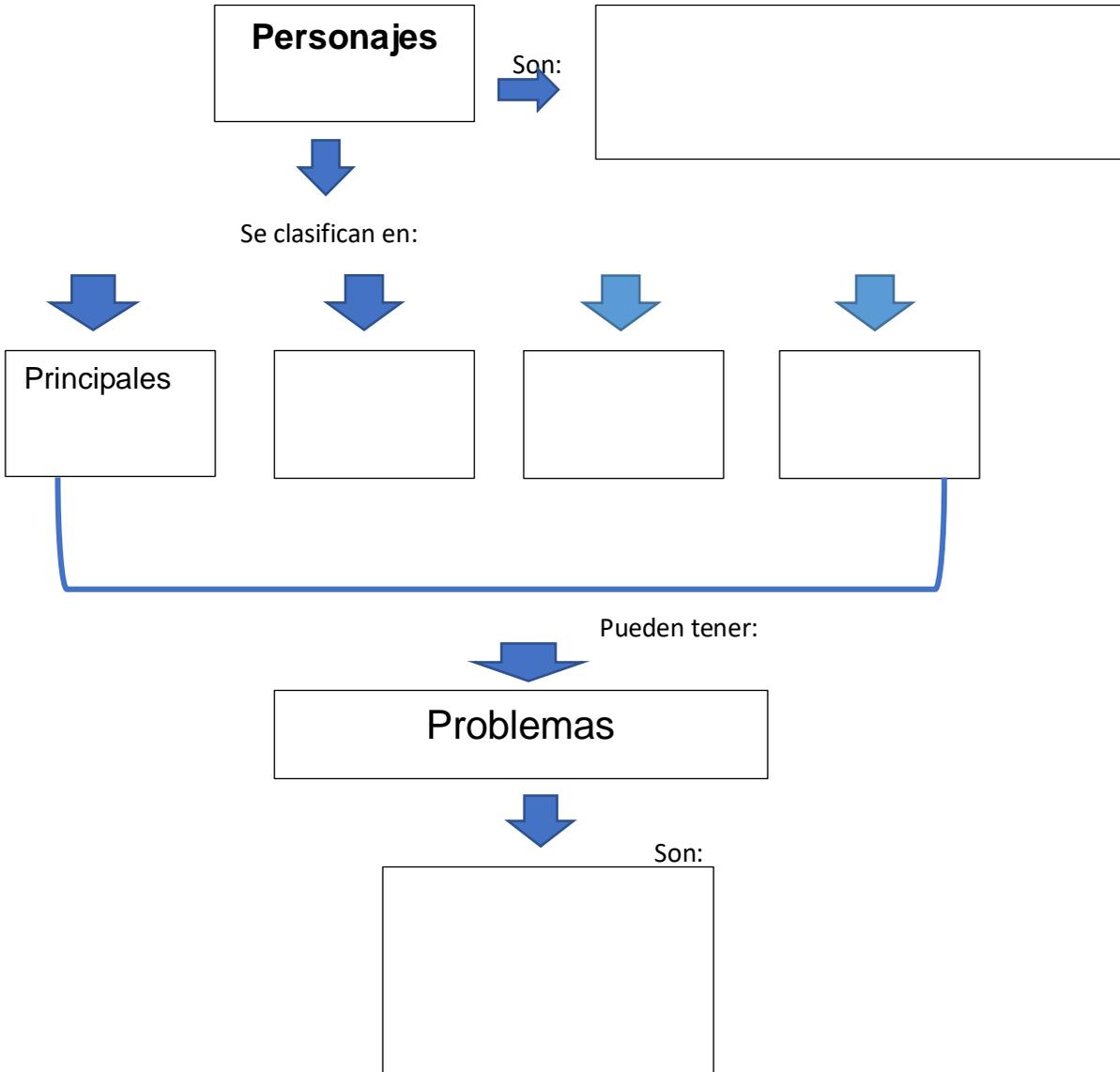




FICHA N°14 LENGUAJE OA 08

OA 08 | Unidad 2 | Ficha 05 | Ejercita el identificar los problemas presentes en una narración

1. **RECUERDA** los tipos de personaje, aprendido en la guía 4, completando el siguiente mapa conceptual.



2. Lee el inicio del siguiente cómic y continúalo, creando un problema para el personaje protagonista.



Lee, reflexiona y comenta

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El campesino Demyan

En cierta aldea vivía un campesino testarudo y violento llamado Demyan. Era duro y **colérico** y siempre buscaba la ocasión de disgustarse con cualquiera. Imponía su voluntad a puñetazos, cuando no bastaban las palabras. Invitaba a un vecino a su casa, y le obligaba a comer, y si el vecino **rehusaba** un bocado por vergüenza o cortesía, el campesino se disgustaba y le gritaba:

- ¡En casa ajena obedece al dueño!

Y un día sucedió que un joven entró como convidado a casa de Demyan, y el campesino le puso una mesa llena de exquisitos manjares y de los mejores vinos. El joven comía a dos manos y **despachaba** plato tras plato. El campesino estaba admirado y cuando vio la mesa limpia y las botellas vacías, se quitó la chaqueta y le dijo:

- ¡Quítate la blusa y ponte mi chaqueta! - porque pensaba: "Rehusará y entonces sabrá para qué tengo los puños".

Pero el joven se puso la chaqueta, se la arregló bien y dijo:

- ¡Y bien, padrecito! Gracias por el regalo. No me niego a aceptarlo, porque en casa ajena hay que obedecer al dueño.

El campesino estaba furioso. Deseaba **provocar** una pelea a toda costa y con tal objetivo lo condujo al establo y le dijo:

- Nada es poco para ti. ¡Eh, monta en mi caballo y llévatelo como si fuera tuyo!

Porque pensaba: "Rehusará y habrá llegado el momento de darle una **lección**".

Pero el joven volvió a decir:

- ¡En casa ajena hay que obedecer siempre al dueño! Y cuando estuvo bien montado, se volvió al campesino Demyan y gritó:

- ¡Hasta la vista, amigo! ¡Nadie te ha obligado, pero has caído en tu misma trampa! Y dicho esto, se fue en su caballo.

http://es.hellokids.com/c_5957/lectura/cuentos/cuentos-cortos/el-campesino-demyan

Glosario:

- **Colérico:** Furioso.
- **Rehusaba:** Negaba.
- **Provocar:** Generar.
- **Lección:** Aprendizaje.
- **Despachaba:** Desocupaba.

¿Qué característica de Demyan se transforma en su problema?

- A. Su violencia.
- B. Su generosidad.
- C. Su riqueza.
- D. Su miedo.

4. **Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:** ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

5. Te invito a recordar una estrategia para reconocer los problemas que se presentan en una narración, completando el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos. Puedes apoyarte en la guía número 4 para realizar esta actividad.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Practica

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. **¿Qué problema tenían las personas que visitaban a Demyan?**

- A. Se convertían en prisioneros del dueño de casa.
- B. Debían ayudarlo a realizar tareas del hogar.
- C. Recibían gritos si no aceptaban lo que él les daba.
- D. Aprendían a reaccionar violentamente como él.

2. **¿Qué consejo le darías a Demyan para terminar con su problema? Escribe tu respuesta en un párrafo.**

3. **¿Qué otros problemas podría tener Demyan si siguiera con su carácter violento? Explica cómo estas ideas que presentas, se relacionan con su personalidad.**



¡Consejo de escritura! Recuerda que un párrafo es un conjunto de oraciones que tratan sobre una misma idea. Un párrafo puede organizarse del siguiente modo:

- **Una oración introductoria**, en la que retomes parte de la pregunta.
- **Dos oraciones de desarrollo**, en la que profundices en tus ideas.
- **Una oración conclusiva** en la que pongas fin a tus ideas. Luego de esta frase, agrega un punto aparte y cierra el párrafo.

¿Qué aprendí?

7. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cuál de las tres preguntas de la sección “Practica” te pareció más difícil de resolver? ¿Por qué?



FICHA N° 15 LENGUAJE OA 08

OA 08	Unidad 2	Ficha 06	Relaciona el texto con tus experiencias personales.
--------------	-----------------	-----------------	------------------------------------------------------------

RECUERDA la relación del texto con tus conocimientos previos, leyendo el siguiente texto. Observa la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

Nuestros conocimientos Previos y su relación con lo que leemos

Siempre estamos aprendiendo elementos nuevos y cuando nos enfrentamos a una situación nueva, se ponen en juego aquellos conocimientos a los que se denomina conocimientos previos.

Los conocimientos previos son todo lo que sabemos y conocemos; son construcciones personales, ya que dependerá de lo que cada uno haya vivido, por lo que varía de una persona a otra, por lo cual no necesariamente deben ser correctos o comprobables. También se relaciona con nuestros valores, con aquello que consideramos correcto o incorrecto. Ambos factores nos permiten opinar sobre un tema con argumentos.

Cuando leemos un texto aparecerán ideas de las cuales ya tenemos una noción; la presencia o la ausencia de estos conocimientos previos marcará la diferencia entre comprender o no, un texto al que nos enfrentamos. Por este motivo, es que debes tratar de aprender todo lo que puedes y ponerlo luego, al servicio de tus lecturas.

1. Lee el siguiente fragmento y luego, encierra en un círculo la respuesta correcta para: ¿En qué ciudad del mundo se encontraba Pedro?

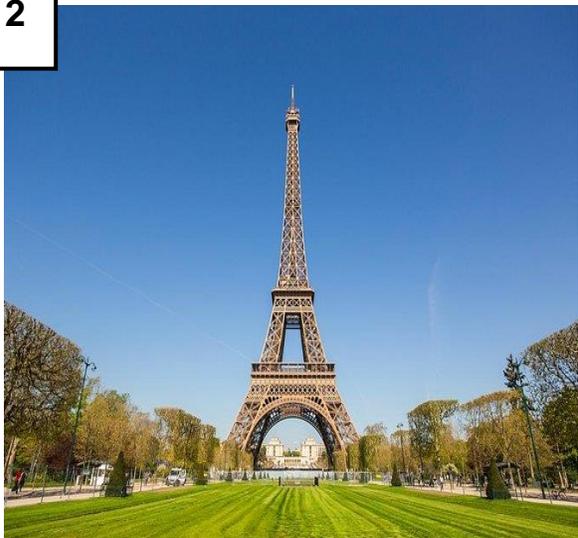
Llegamos a aquella ciudad y comenzamos a recorrerla, aun no entendía por qué le decían la gran manzana. Fuimos a visitar la Estatua de la Libertad. En su parte superior se podían sacar fotografías espectaculares de la ciudad.

1



[https://es.wikipedia.org/wiki/Estatua de la Libertad](https://es.wikipedia.org/wiki/Estatua_de_la_Libertad)

2



[https://www.tripadvisor.es/AttractionProductReviews-g187147-d11482945-Skip the Line Eiffel Tower Summit Priority Access Ticket with Host-Paris Ile de Fr.html](https://www.tripadvisor.es/AttractionProductReviews-g187147-d11482945-Skip_the_Line_Eiffel_Tower_Summit_Priority_Access_Ticket_with_Host-Paris_Ile_de_Fr.html)

Nueva York, Estados Unidos.

París, Francia.

¿Qué te gustaría hacer si estuvieras en “La gran manzana”?

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.



Los bomberos

Olegario no solo fue un **as** del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba **absorto** por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto, el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi **imperceptible**, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Estos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y **afable** silencio; tanto lo admiraban.

Los bomberos siguieron por Pereyra y la nerviosidad llegó a su colmo. Cuando doblaron por la calle en que vivía Olegario, los amigos se pusieron tiesos de expectativa. Por fin, frente mismo a la llameante casa de Olegario, el carro de bomberos se detuvo y los hombres comenzaron rápida y serenamente los preparativos de rigor. De vez en cuando, desde las ventanas de la planta alta, alguna astilla volaba por los aires.

Con toda **parsimonia**, Olegario bajó del taxi. Se acomodó el nudo de la corbata, y luego, con un aire de humilde vencedor, se aprestó a recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

Glosario:

- **Absorto**: pensativo.
- **Imperceptible**: que no se nota.
- **Afable**: cariñoso.
- **Parsimonia**: calma.
- **As**: Campeón.

<https://www.colegiocolonos.cl/upload/textos/lengua-y-literatura-1o-medio-d72ab4f73793acaeb170bdc560ddb61c.pdf>

¿Qué opinas de la reacción de los amigos de Olegario en el desenlace del relato? Justifica tu respuesta, a partir de tus experiencias personales.

Aprende una estrategia

4. Te invito a conocer una estrategia para **relacionar el contenido de un texto narrativo con tus experiencias**. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y reescríbela en el siguiente espacio, con tus propias palabras. Esto te ayudará a comprender mejor las acciones que debes realizar para resolver la actividad.

--

3. ¿Cómo te habrías sentido tú, en el lugar de Olegario? ¿Por qué?



¡Consejo de escritura!

Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras **esdrújulas se tildan siempre** y la marca gráfica debes colocarla en la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: médico, brújula, capítulo, etc.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: Aprender a relacionar tus experiencias previas con la información del texto, ¿te parece útil para mejorar tu comprensión de lo que lees? ¿Por qué?

FICHA N°16 LENGUAJE OA 08

OA 08	Unidad 2	Ficha 07	Establece relaciones entre tus experiencias previas y una narración
--------------	-----------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------

RECUERDA el concepto de conocimiento previo, completando el siguiente organizador gráfico con las siguientes preguntas. Puedes utilizar tu guía de la sesión pasada para realizar esta actividad.

Pregunta	Respuesta
¿Qué es conocimiento previo?	
¿Cómo se relaciona con la comprensión de un texto?	
¿Por qué razón es necesario estar aprendiendo cosas de modo constante?	
¿Cómo puedes relacionar tus experiencias previas con un acontecimiento narrativo?	

2. Observa la siguiente pintura de Claude Monet: “Les coquelicots” y responde en tu cuaderno: ¿Qué emociones te provoca? ¿Qué situaciones de tu vida te recuerda? ¿Qué elementos del cuadro te llevan a ese recuerdo? Comparte tus respuestas con tu curso.



Lee, reflexiona y comenta

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Amor cibernauta (Diego Muñoz) Adaptación.



Se conocieron por la red. Él era tartamudo y carecía de eso a lo que llaman belleza, pero era inteligente y buena persona. Ella tampoco encajaba con el canon impuesto para las mujeres actuales, pero dictaba los mensajes al computador con una voz hermosa, pausada y clara que no parecía tener nada que ver con ella.

Fue un amor a primer intercambio de mensajes: hablaron de la armonía del universo y de los sufrimientos terrestres, de la necesidad del imperio de la belleza y de los **abyectos afares** de los mercaderes de la guerra, de la abrumadora generosidad del espíritu humano que contradice la miseria de unos pocos.

Leían incrédulos las réplicas donde encontraban una mirada equivalente del mundo, no igual, similar, aunque enriquecida por historias y percepciones diferentes. Durante meses evitaron hablar de sí mismos, menos aún de la posibilidad de encontrarse en un sitio real y no virtual. Un día él le envió la foto digitalizada de un galán. Ella le retribuyó con la imagen de una bailarina. Él le escribió encendidos versos de amor que ella leyó **embelesada**. Ella le envió canciones con su propia voz, él lloró de emoción al escuchar esa música maravillosa. Él le narraba con gracia los pormenores de su agitada vida social, burlándose agudamente de los mediocres. Ella le enviaba descripciones de sus giras por el mundo con compañías famosas. Ninguno de los dos jamás propuso encontrarse en el mundo real. Fue un amor verdadero, no virtual, como los que suelen acontecernos en ese lugar que llamamos realidad.

Glosario:

Neanderthal: Hombre antes de evolucionar.

Prominente: Sobresaliente.

Abyectos: Despreciables.

Afares: Esfuerzos.

Embelesada: Emocionada.

Adaptado de: <https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/abandonar-el-nido/>

Responde en el espacio asignado: ¿Qué opinas de la actitud de los protagonistas del relato? Justifica desde tus experiencias personales.

Aprende una estrategia

5. Te invito a recordar la relación entre un texto narrativo y tus experiencias personales, a través de la estrategia trabajada en la sesión anterior. Para lograrlo, completa el siguiente organizador gráfico con los pasos aprendidos. Puedes utilizar la guía 1 para realizar la actividad.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 6:

Practica

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. De acuerdo a la información entregada en el texto, ¿en qué época se ambienta la historia leída?

- A. No es posible determinar.
- B. En el siglo XXI.
- C. En el siglo XIX.
- D. En una época futura.

2. ¿Qué elementos del texto, te permitieron concluir la época en la que se ambienta?

