



FICHA N°3 LENGUAJE OA8

OA 8	Relaciona el texto con tus experiencias previas
Unidad 1	
Ficha 3	Relaciona el texto con tus experiencias previas



1. Recuerda la **relación del texto con tus experiencias**, observando la siguiente imagen y respondiendo en el espacio asignado, **¿cómo se relaciona con los conocimientos previos?** Utiliza lo que has aprendido



Fuente imagen: https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-aprendizaje_763296.htm

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Mar

(Ana María Matute)

(Adaptación)

Pobre niño, estaba doblado, amarillo. Vino el hombre que curaba, y detrás de sus gafas dijo: “El mar; el mar, el mar”. Todo el mundo empezó a hacer maletas y a hablar del mar. Tenían una prisa muy grande. El niño se figuró que el mar era como estar dentro de una caracola grandísima, llena de rumores, **cánticos**, voces que gritaban muy lejos, con un largo eco. Creía que el mar era alto y verde.

Pero cuando llegó al mar se quedó parado. Su piel, ¡qué extraña era allí! “Madre -dijo, porque sentía vergüenza-, quiero ver hasta dónde me llega el mar”.

Él, que creyó el mar alto y verde, lo veía blanco, como el borde de la espuma cuando lavaba la loza, cosquilleándole, frío, la punta de los pies.

“¡Voy a ver hasta dónde me llega el mar!”. Y anduvo, anduvo, anduvo. El mar, ¡qué cosa rara!, crecía, se volvía azul, violeta. Le llegó a las rodillas. Luego, a la cintura, al pecho, a los labios, a los ojos. Entonces, le entró en las orejas el eco largo, las voces que llaman lejos. Y en los ojos, todo el color. ¡Ah, sí, por fin, el mar era de verdad! Era una grande, inmensa caracola. El mar, verdaderamente, era alto y verde. Pero los de la orilla no entendían nada de nada. Encima, se ponían a llorar a gritos, y decían: “¡Qué desgracia! ¡Señor, qué gran desgracia!”.

<https://narrativabreve.com/2013/10/cuento-breve-ana-maria-matute-mar.html>

Glosario:

- **Cánticos:** canciones.
- **Caracola:** Caracol marino.

¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?

- A. Porque así le contaron que era el mar, en su casa.
- B. Porque estaba soñando con el mar que él imaginaba.
- C. Porque así se lo había imaginado, como una caracola
- D. Porque estaba bajo el agua, y veía la vegetación marina.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

4. Te invito a conocer una estrategia para aprender a relacionar tus experiencias previas con la información de un texto narrativo. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y responde las siguientes preguntas, que te ayudarán a comprenderla mejor.

¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?

Pregunta	Tu respuesta:
¿Cuál es el personaje por el que se te pregunta?	
¿En qué parte del relato debes fijarte para responder la pregunta?	
¿En qué situación específica debes fijarte para responder la pregunta?	

Paso 2: Ubica el párrafo que se relaciona con la pregunta que debes responder. Enciérralo en un círculo y relea.

Paso 3: ¿Qué se dice sobre el mar en ese párrafo? ¿Qué sabes tú sobre el mar? Completa la siguiente tabla.

¿Qué se dice sobre el mar?	¿Qué sabes tú sobre el mar?

Paso 4: De acuerdo a tu experiencia: ¿Qué le ocurría al niño realmente? Responde en el espacio asignado.

Paso 5: Relaciona tu respuesta del paso 4 con el paso 5, lee las alternativas y marca la correcta.

¿Por qué dijo el niño, al final del texto, que el mar era alto y verde?

- A. Porque así le contaron que era el mar, en su casa.
- B. Porque estaba soñando con el mar que él imaginaba.
- C. Porque así se lo había imaginado, como una caracola
- D. Porque estaba bajo el agua, y veía la vegetación marina.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿A qué se refiere el autor con, “el hombre que cura detrás de las gafas”?

- A. A un científico.
- B. A un investigador.
- C. A un médico.
- D. A un familiar.

2. ¿Qué pasó finalmente con el niño?

- A. Quedó feliz tras conocer el mar.
- B. Decidió no bañarse más.
- C. Aprendió a nadar.
- D. Murió ahogado.

3. ¿Por qué el niño y su familia se fueron al mar?

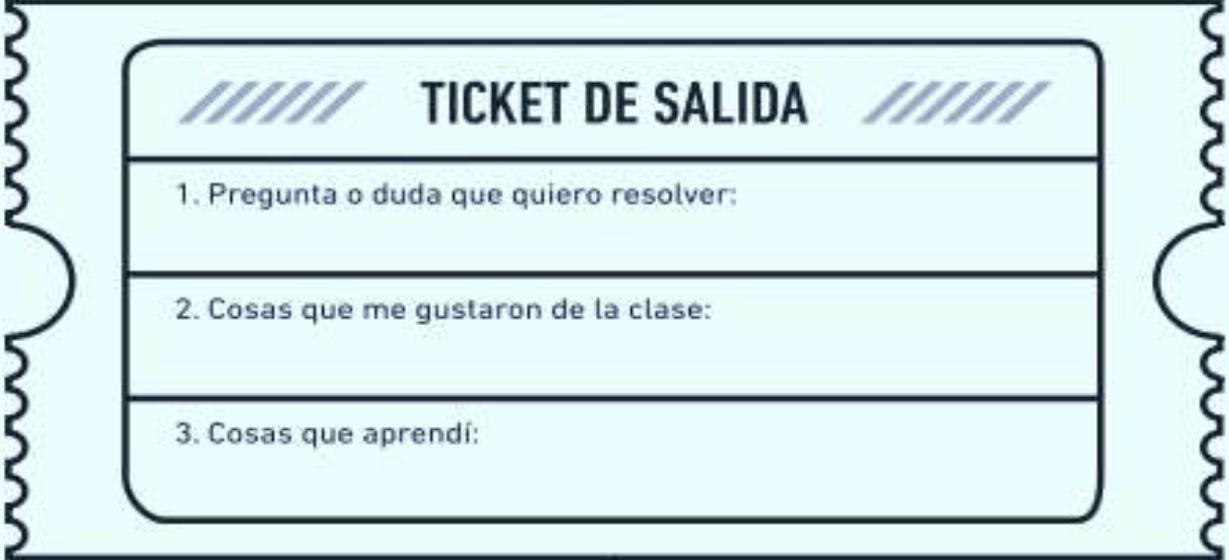


¡Consejo de escritura! Recuerda utilizar punto seguido, punto aparte y punto final en tus escritos. Esto les bridarás orden y coherencia a tus ideas.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

5. Responde en el espacio asignado: **ENVIA FOTOGRAFIA SOLO DE TICKET DE SALIDA**



A rectangular form with a scalloped border, titled "TICKET DE SALIDA" in the center. The title is flanked by two sets of four diagonal lines. Below the title, there are three horizontal sections for writing, each with a numbered prompt:

1. Pregunta o duda que quiero resolver:
2. Cosas que me gustaron de la clase:
3. Cosas que aprendí:



FICHA N°4 LENGUAJE OA8

OA 8	Formula tu opinión sobre un aspecto de una narración
Unidad 1	
Ficha 4	Formula tu opinión sobre un aspecto de una narración



Recuerda el **concepto de texto argumentativo**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas al margen del texto**.

El texto argumentativo

Este tipo de texto tiene como propósito provocar adhesión, convencer o persuadir sobre determinados hechos, comportamientos o ideas.

Sus principales características son:

Emisor: manifiesta una postura sobre el tema.

Tema: polémico, debatible o sobre el que no hay certezas absolutas.

Estructura global de los textos argumentativos:

Introducción: enuncia la tesis, idea u opinión en torno a la cual se reflexiona.

Argumentación: parte central en la que se desarrollan los argumentos.

Conclusión: resumen de lo que se quiere defender o demostrar.

1. Lee el siguiente cómic y responde en el siguiente espacio: ¿Qué opina Garfield de la acción de defensa del pez?



Lee, reflexiona v comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

¿Qué opinas del tema de la venganza, presentado en el texto leído?

3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?



Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para comentar textos leídos, esto implica tener una opinión o juicio sobre el, que interprete los aspectos negativos o positivos que podemos observar. Dicha opinión o juicio debe ser respaldado por razones o argumentos basados en el texto o en las creencias o valores personales. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Tu turno
PREMIO AL TALENTO JOVEN
ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS 2012

Te dije que me vengaría. Tal vez no sea buena idea guardarle rencor a la gente pero, como ves, igual lo hice. Cavé un pozo profundo, lleno de barro. Finalmente jugué a tu mismo juego, sólo que a mí me resultó. Te empujé y tú caíste a la profundidad. Ahí quedaste, inmóvil. Sólo la mitad de tu mano derecha quedó al descubierto, porque el resto de tu cuerpo ahora yace bajo la arena del desierto.

Gabriel Pérez, 16 años, Antofagasta

Paso 1: Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿Qué opinas del tema de la venganza, presentado en el texto leído?

Acción que debes realizar al entregar tu respuesta.

Tema del texto, sobre el que debes entregar tu opinión.

Paso 2: Responde en el espacio asignado: ¿De qué trata el texto leído?

Paso 3: Responde: ¿Te parece correcta la acción de protagonista? Marca solo una alternativa.

Sí

No

Paso 4: Elabora un listado de las ideas del texto que te sirven para apoyar tu respuesta al paso 4. Responde en el siguiente espacio.

Paso 5: Elabora un listado con tus ideas personales que te permiten apoyar tu respuesta. Anota tus ideas en el siguiente espacio.

Paso 6: Vuelve a leer la pregunta y respóndela, con la información reunida en los pasos 3, 4 y 5.

¿Qué opinas del tema de la venganza, presentado en el texto leído?

Practica

5. Responde las siguientes preguntas sobre el texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

1. ¿Te parece correcto que el personaje principal jugara el mismo juego que su víctima?

2. **Escribe tu respuesta a:** ¿Qué solución le propondrías al personaje principal para que no ejecute su venganza?



¡Consejo de escritura!

Al terminar de escribir tus respuestas, revisa si tus palabras están tildadas adecuadamente. Las palabras **esdrújulas se tildan siempre** y la marca gráfica debes colocarla en la antepenúltima sílaba. Por ejemplo: médico, brújula, capítulo, etc.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

6. **Responde en el espacio asignado:** ¿Cuál es la estructura del texto argumentativo?
