PLAN DE ESTUDIO

REMOTO V

SEXTO BÁSICO 2020

DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO ELECTRÓNICO:

lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ingles.olivarcollege@gmail.com
matemática.olivarcollege@gmail.com
edfisica.olivarcollege@gmail.com
ciencias.olivarcollege@gmail.com
arte.musica.tec.religion@gmail.com
historia.filosofia.college@gmail.com

Estimados Alumnos, Padres y Apoderados:

Esperando se encuentren bien junto a sus familias, les brindamos un afectuoso saludo a la distancia. En estos momentos de emergencia sanitaria, lo fundamental es tener en cuenta de no perder la comunicación, junto con mantener la tranquilidad y los cuidados necesarios para salir adelante, teniendo presente que una forma de mantener la mente ocupada para los alumnos y alumnas, es dedicarle tiempo a los estudios, ya que dentro de todo lo que estamos viviendo como sociedad es una instancia privilegiada para aprender.

En este nuevo plan remoto solicito a usted seguir las indicaciones y sugerencias para lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes y mantenernos conectados para orientar, aclarar dudas y responder sus consultas, a través del correo electrónico institucional, que será la vía de comunicación entre los docentes, apoderados y los educandos.

En nuestro plan de trabajo solicitamos lo siguiente:

- Descargar el plan remoto en las fechas indicadas para lograr realizar las actividades a tiempo.

- Mantener un plan establecido de estudio de acuerdo al horario entregado por el colegio, ejemplo: los alumnos deben tener un hábito de estudios y una organización personal, siguiendo lo más similar posible el horario por asignatura brindado por el Establecimiento, de esta forma evitaremos atrasos en sus actividades, de lo contrario comenzarán a quedar pendientes y en desventaja con sus pares.

- Puede comunicarse con los profesores (as) de asignatura en los correos electrónicos que se mencionan en las portadas de cada Plan Remoto.

Para cualquier duda o consulta no dude en dirigirse a los docentes, ya que están atentos a responder inquietudes, consultas y dudas. Recuerde señalar en "Asunto" de cada correo, el nombre del alumno, asignatura que va dirigida y curso al que pertenece.

Asignatura	Profesor	Correo
Lenguaje y Comunicación	Miss Angela Aranda Miss Marlene Sepúlveda	lenguaje.olivarcollege@gmail.com
Matemáticas	Míster Nicolás Miranda	matemática.olivarcollege@gmail.com
Ciencias	Miss Adela Ramírez Miss M° Cristina Valenzuela Míster Roberto Romero	ciencias.olivarcollege@gmail.com
Historia	Míster José Miguel Segura	historia.filosofia.college@gmail.com
Artes Tecnología Música Religión	Miss Angela Aranda Miss Adela Ramírez Miss Marlene Sepúlveda Miss Eliett Reyes Míster Ítalo Limardo	arte.musica.tec.religion@gmail.com
Ed Física	Míster Alexis Aránguiz	edfisica.olivarcollege@gmail.com
Ingles	Míster Carlos Gallardo	ingles.olivarcollege@gmail.com

- Recuerden observar los videos explicativos de las diferentes asignaturas del ciclo. El objetivo es aclarar dudas, y ayudar a realizar de mejor forma las actividades planteadas.

"No cuentes los días, haz que los días cuenten".

ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES….. QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA…

Un saludo de tus Profesores de Segundo Ciclo

Esperando de parte de ustedes un excelente trabajo a sus aprendizajes, me despido con mucho cariño.

Miss Marlene Sepúlveda

Olivar College vive la cuarentena en valores

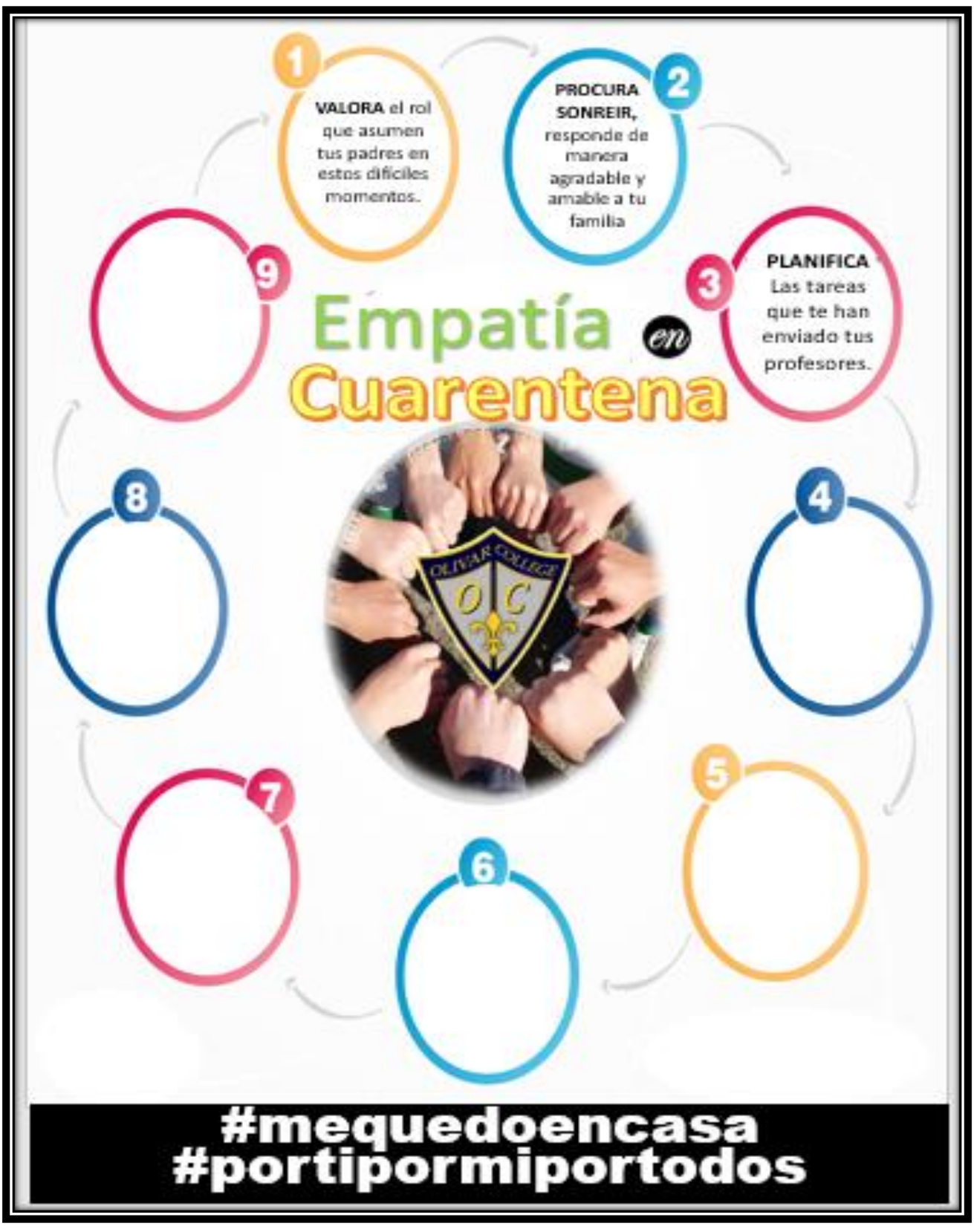
Queridos alumnos, en tiempos difíciles, es importante fortalecer el valor de la EMPATÍA, ya que es la habilidad de reconocer y respetar, los sentimientos y emociones de las demás personas.

Es ponerse en el lugar del otro, tratando de entenderlo desde sus problemas y comprenderlo cuando vive tristeza, penas, miedos y alegrías.

Debemos entender que todos los integrantes de la familia somos responsables de la felicidad y armonía en el hogar, por tanto debemos ser capaces de entender a quienes viven conmigo, tener la intención de ayudarse unos a otros y ser comprensivos ante las frustraciones que se puedan generar en estos tiempos de pandemia y cuarentena.

Te invitamos a: mirar con los ojos del otro, escuchar con los ojos del otro y sentir con el corazón del otro.

Los invitamos a reflexionar en familia y completar el siguiente decálogo



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
COORDINACIÓN ACADÉMICA

EMILIO REDARD S/N * OLIVAR * FONO 391407

PLAN DE TRABAJO ARTICULADO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN/ ARTES VISUALES
SEXTO BÁSICO

Miss Marlene Sepúlveda/ Ángela Aranda

"CÓMIC "

Clase N° 32 (Lunes 25 de Mayo)	Clase N° 33 (Martes 26 de Mayo)	Clase N° 34 (Miércoles 27 de Mayo)	Clase Artes Visuales (Jueves 28 de Mayo y Jueves 04 de junio)	Clase N° 35 (Viernes 29 de Mayo)

O.A: Disfrutar de obras literarias a través de la lectura complementaria. Valoración del libro, como un medio Para explorar y conocer otros mundos y como medio de expresión personal. Sintetizar una unidad de información, evitando la redundancia y manteniendo las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.

Actividad

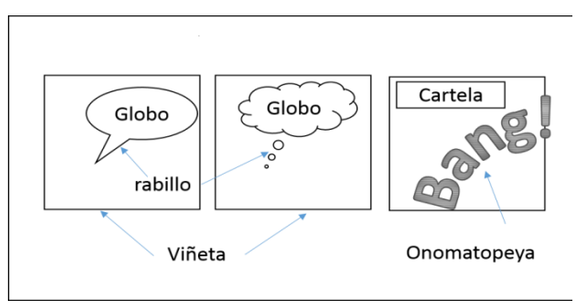
1. Crear un cómic, resumiendo el texto leído "Libro a Elección".
2. Selecciona al personaje que más te gustó y resume la historia contada desde la mirada del personaje que elegiste.
3. Debes resumir la historia en un mínimo de 8 viñetas y un máximo de 12 viñetas .
4. Si tienes acceso a un computador puedes realizarlo en power point o Word. De lo contrario puedes hacerlo en hojas de block, oficio o en tu cuaderno.
5. Máximo 4 viñetas por hoja.
6. Las imágenes pueden ir impresas o dibujadas.
7. Sigue el ejemplo y guíate con la pauta de evaluación.
8. Recuerda: La estructura narrativa, consiste en un resumen del libro, identificando ideas principales del inicio, el desarrollo (problema/ solución) y el final de la historia leída.
9. Registra en tu cuaderno: Objetivo de aprendizaje Clase N° 32 (Lunes 25/05), Clase N°33 (Martes 26/05), Clase N°34 (Miércoles 27/05), Clase N° 35 (Viernes 29/05), a la vez se articula actividad con la asignatura de Artes Visuales de los días (Jueves 28 de mayo y jueves 04 de Junio)Objetivo de Aprendizaje Artes Visuales : Dibujar un Cómic. Trabajo practico lectura complementaria
10. CUANDO TERMINES EL TRABAJO ENVIALO AL CORREO **lenguaje.olivarcollege@gmail.com**. SI LO REALIZASTE DE MANERA DIGITAL (POWER POINT O WORD) DEBES ADJUNTAR EL ARCHIVO, DE LO CONTRARIO ENVIA FOTOGRAFIAS DE TU TRABAJO, PARA SER SUPERVISADO.
11. Anexa tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS (Mínimo 1 punto y máximo 3 puntos)
    - ✓ Cumplí con criterios solicitados
    - ✓ Dominé el contenido
    - ✓ Me esmeré en mi trabajo

Regularizar trabajos pendientes:

LÍNEA DE TIEMPO " EL TERROR DEL SEXTO B"(Mes de Marzo) Y TRIPTICO " PAPAITO PIERNAS LARGAS" (Mes de abril), PARA SUPERVISAR TRABAJO REALIZADO.
ENVIAR FOTOGRFIAS AL CORREO lenguaje.olivarcollege@gmail.com. Anexa tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS: Cumplí con criterios solicitados. Dominé el contenido. Me esmeré en mi trabajo.

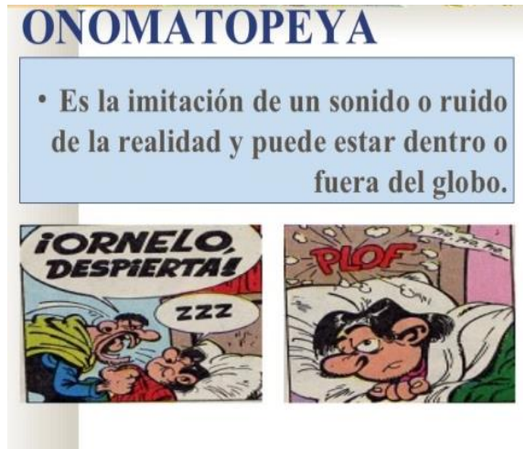
Recordemos qué es un cómic….

Viñeta: Recuadro que contiene uno de los dibujos de la serie que forma una historieta o cómic.



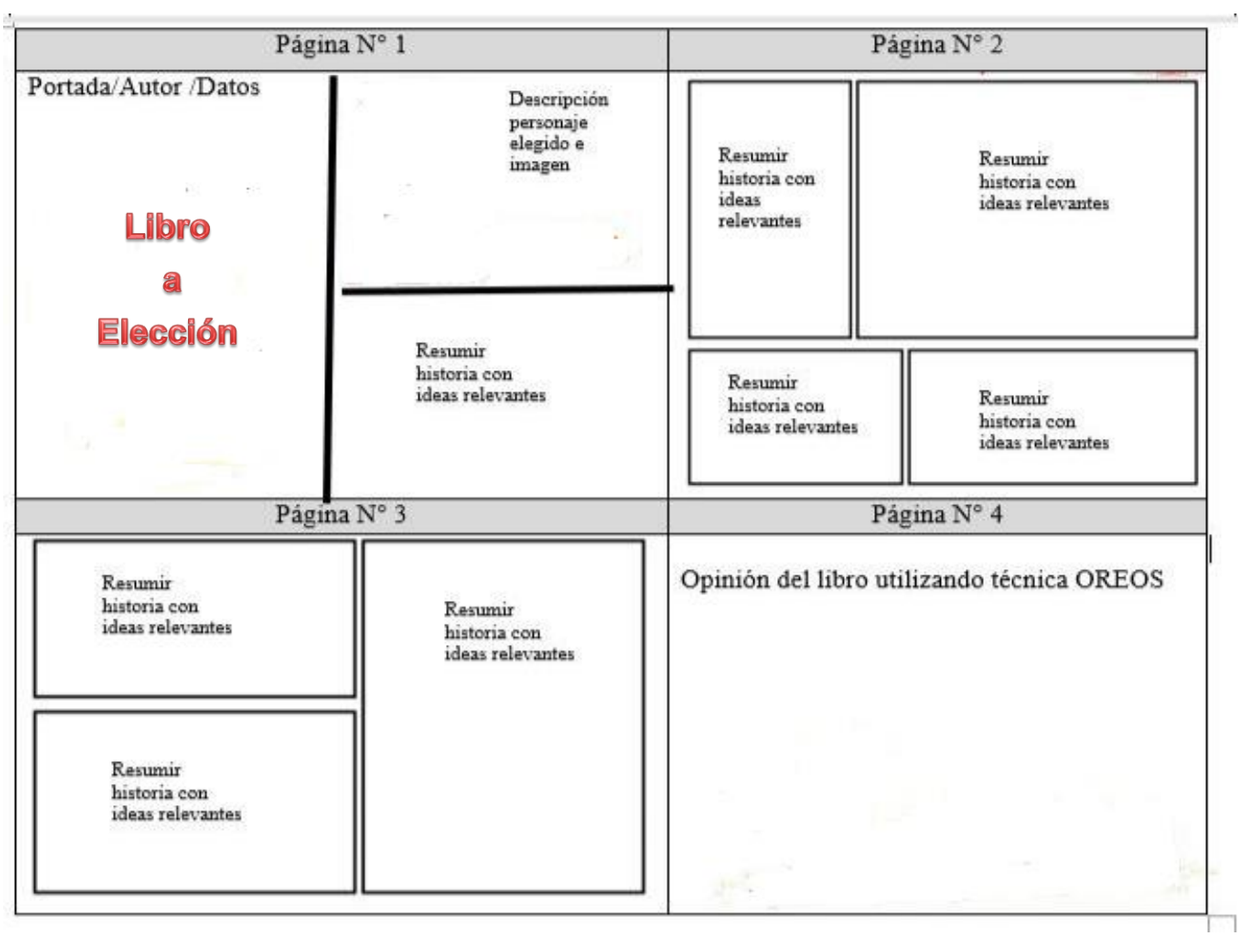
Globo de texto o bocadillo: Conversación específica de historietas y caricaturas, destinada a integrar gráficamente el texto de los diálogos o pensamiento de los personajes en la estructura icónica de la viñeta

	Este es el globo más básico, no tiene connotación especial y es el que se utiliza más comúnmente.
	La sustitución de la flecha por pequeñas burbujas que suben hasta el globo generalmente indica pensamiento (diálogo interno).
	Los picos asimétricos y la forma irregular de este globo se utilizan para representar ruidos estruendosos o gritos.
	La forma ondulada, o de nubes pequeñas que van creciendo hasta conformar una nube de mayor tamaño, generalmente representa sueños o recuerdos.
	Los picos asimétricos de forma irregular, con un rayo en vez de una flecha, normalmente indican que se trata de la televisión, la radio o algún otro medio electrónico.
	El globo con múltiples flechas sirve para indicar que varios personajes hablan simultáneamente y por lo general en un mismo orden de ideas.
	Se utiliza para expresar frases o pensamientos encadenados o simultáneos.
	Indica miedo, temblor involuntario por enfermedad, frío o pánico; también es utilizado para denotar susurro.



Ejemplos

Ejemplo de organización de viñetas:



RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO **lenguaje.olivarcollege@gmail.com** ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES….. QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA…

PAUTA DE EVALUACION INDIVIDUAL
"Libro a Elección"

Subsector: Lenguaje y Comunicación
Nivel: NB4 Sexto Básico
Situación de Aprendizaje: Cómic
Exigencia: 60 %
Objetivo de Aprendizaje: Disfrutar de obras literarias a través de la lectura complementaria. Valoración del libro, como un medio Para explorar y conocer otros mundos y como medio de expresión personal. Sintetizar una unidad de información, evitando la redundancia y manteniendo las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.

Indicadores	
CONOCIMIENTO PRODUCCION TEXTUAL	
Sigue formato	
Presenta Cantidad de viñetas solicitadas	
Presenta elementos del cómics (viñetas, bocadillo, etc)	
Presenta orden cronológico de los hechos.	
Presenta ideas centrales del texto	
Describe al personaje seleccionado	
Caracteriza los personajes según descripción del texto	
Lenguaje no verbal claro (onomatopeyas, imágenes, color)	
Ideas claras y coherentes	
Opinión (técnica OREOS)	
Argumentos relacionados con el libro	
Presenta buena ortografía	
Letra legible	
Limpieza y orden	
Atractivo Visual	
Peso visual	
ACTITUDES/VALORES	
Se esmera por la calidad de su trabajo	
Cumple con su presentación a tiempo	
Demuestra originalidad en su presentación	
AUTOEVALUACIÓN	
Cumplí con criterios solicitados	
Dominé el contenido	
Me esmeré en mi trabajo	
Puntaje total	
Puntaje Obtenido	
Calificación	

3 puntos LOGRADO	**2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO**	**1 punto Por Lograr**
Observaciones		

Clase N° 36
(Lunes 1 de junio)
Equivalente clase N° 25 Plan Ministerio

OA: Analizar la décima y explicar con palabras las imágenes y emociones que en ella aparecen." "El desierto florido", de Álvaro Prieto.

Inicio: Responde en tu cuaderno: ¿Sabes qué es una décima? ¿Conoces a algún artista que haga décimas? Ahora lee la información que te presentamos sobre este tema:

¿Qué es una décima?

Una décima es un tipo de estrofa formada por diez versos octosílabos (conformadas por palabras que, en total, suman ocho sílabas) con rima consonante. Las décimas son una de las expresiones literarias más importantes de la cultura popular chilena. Han sido transmitidas, de generación en generación, durante siglos.

Este género refleja la idiosincrasia del mundo popular y de la cultura tradicional campesina de la Zona Central.

Este tipo de poema se dio a conocer en América durante el período colonial, sin embargo, se hizo conocido durante la segunda mitad del siglo XIX. En la actualidad, este género se ha renovado de la mano de exponentes como Álvaro Prieto, quienes han dado nuevos aires a las décimas con temas cotidianos, como el cuidado del medioambiente, la diversidad cultural o la motivación para ir al colegio.

RECORDEMOS

Una décima es un tipo de estrofa formada por diez versos octosílabos, con rima aabbaccddc.

1. Esto pasó hace mucho a
2. y hay cosas que no recuerdo b
3. pero me siento muy cuerdo b
4. pa' acordarme de un tal Lucho a
5. que a veces se hacia el cucho a
6. pero era bien re malilla c
7. se transformó en pesadilla c
8. y en el juez de una condena, d
9. a Juana por ser morena d
10. le hacía hasta zancadillas. c

Los versos que comparten las mismas letras y colores, representan las rimas consonantes presentes en la décima.

Es una de las expresiones literarias más famosas de la cultura popular chilena.

Responde las preguntas de la sección "Antes de leer" de la página 116 de tu libro de estudio.

Desarrollo: Lee la décima "Flores en el desierto" (página 116) del poeta y músico chileno Álvaro Prieto, de forma fluida y atendiendo a la sonoridad que va construyendo.

En tu cuaderno, resume con tus palabras la idea principal de cada estrofa. Enuméralas y anota la idea principal.

Ejemplo

Una nueva compañera
llegó de un país vecino
acá la trajo el destino
sin que ella lo quisiera
después de una larga espera
en una aburría aduana
llegó la linda de Juana
a sentarse al la'o mío.
Y me hice conocío
como amigo 'e la peruana.

Estrofa 1: El hablante cuenta que llegó una compañera nueva al curso, proveniente desde Perú y se sentó en el puesto junto a él en el colegio.

Responde las preguntas de la sección "Durante la lectura" de la página 117.

Contesta la sección "Yo leo la imagen" (página 117).

En la página 118, responde las preguntas de la sección "Durante la lectura".

Cierre: Evaluación de la clase. Responde las siguientes preguntas sobre la lectura central de esta clase, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1-¿Cuántos versos tiene cada una de las décimas de "Flores en el desierto"? A) Ocho. B) Diez. C) Cincuenta. D) Cien.	¿Qué elementos populares propios de la décima tiene el poema "Flores en el desierto? A) Las imágenes. B) El hablante C) E lenguaje. D) El motivo.

Clase N° 37
(Martes 2 de junio)
Equivalente clase N° 26 Plan Ministerio

OA: leer y analizar la décima. "Rayén no quiere ir a la escuela" de Álvaro Prieto.

Inicio: En esta sesión, también buscaremos y aprenderemos sobre los hiperónimos.

Responde las preguntas de la sección "Antes de leer" de la página 119 de tu libro de lenguaje.

¿Qué es un hiperónimo?

Con el nombre de **hiperónimo** se designa una palabra que abarca el significado de otras. Así, el hiperónimo 'flor' abarca las palabras 'añañuca, margarita, clavel, etc.

Por el contrario, añañuca es un **hipónimo,** es decir, una palabra abarcada o contenida por otra.

Desarrollo:

Lee la décima "Rayén no quiere ir la escuela" (página 119) del poeta y músico chileno Álvaro Prieto, de forma fluida y atendiendo a la sonoridad que va construyendo la décima.

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 y 2 de la sección "Durante la lectura" (página 119)

Realiza la actividad de la sección "Trabajo con palabras", ubicada en la página 119 de tu libro.

Responde las preguntas 3 y 4 de la sección "Durante la lectura" de la página 120.

Completa el recuadro de la sección "Trabajo con palabras" de la página 120.

Cierre: Evaluación de la clase. Responde las siguientes preguntas sobre la lectura central de la clase, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1¿Cuál de las siguientes palabras es un hiperónimo de Rayén, de acuerdo con el texto leído? A) Flor. B) Enfermera. C) Escolar. D) Niña.	2-De acuerdo con el poema "Rayén no quiere ir a la escuela", ¿por qué la niña no quería ir? A) Era floja y le daba frío la escuela. B) Sentía que aprendía más en casa. C) Era tan sabia como su 'agüela'. D) Quería ser hechicera y bailarina.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
A) ¿Qué son los hiperónimos?
B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
C) ¿Cómo puedo diferenciar un hiperónimo de un hipónimo?

Clase N° 38
(Miércoles 3 de junio)
Equivalente clase N° 27 Plan Ministerio

OA: Escribir una décima sobre un tema que les inspire y permita expresar de forma escrita.

Indicaciones: Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje.
Inicio: Responde en tu cuaderno: ¿Qué es la rima? Escribe un ejemplo.
Lee la información sobre la rima en el siguiente recuadro.

¿Qué es la rima?

La **rima** es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

La rima puede ser **consonante, asonante o libre.**

Rima asonante: Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Rima consonante: Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Rima libre: Consiste en la ausencia cualquier tipo de rima en una poesía.

Fuente: https://www.profesorenlinea.cl/castellano/Analizarpoema.htm

Desarrollo: En la página 123 de tu libro de estudio encontrarás la sección "Desafío de escritura". Observa el número 1, en el cual te explican cómo se conforma la rima en la décima. ¿Cuál es la estructura rítmica? Anota la respuesta en tu cuaderno.

Realiza la actividad número 2 de la página 123, para completar la décima que el ejercicio te muestra Prepárate a escribir tu propia décima:
a) Escoge un tema que llame tu atención, como, por ejemplo, la discriminación, la solidaridad, la identidad, la pobreza, la amistad, el amor, entre otros.
b) En una hoja, haz una lluvia de ideas y ordena las que para ti sean más adecuadas.
c) Para ayudarte con palabras que rimen, ayúdate con un generador de rimas y así podrás ir elaborando los versos siguientes (Cronopista es muy bueno. Link: https://www.cronopista.com/onlinedict/).
d) Revisa la rima y la coherencia de tu décima con el tema que desarrollaste.
e) Al final, agrega un título, que sintetice el tema que aborda tu poema.
Cierre: Revisa tu creación, aplicando la siguiente pauta:

La décima:	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿Cumple con las características propias de su género?			
¿Posee rima consonante?			
¿Posee un título relacionado con el tema?			
¿Trata sobre el tema seleccionado?			
¿Posee una imagen que la ilustre?			

Clase N° 39
(Viernes 5 de junio)
Equivalente clase N° 28 Plan Ministerio

OA: Aprender e identificar las figuras literarias presentes en un poema.
Indicaciones: Analizaremos qué se quiere comunicar a través de ellas. Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje.
Inicio: ¿Sabes qué son las figuras literarias? ¿Cuáles recuerdas? Anota tu respuesta en el cuaderno.
Lee la siguiente información que se encuentra en tu libro sobre este tema, en la página 125. (APRENDO)
Crea un verso, aplicando una de las figuras aprendidas.

Desarrollo: Realiza la actividad de la sección "Recursos expresivos del poema" (página 124) y responde las preguntas de forma completa. Para lograr responder la actividad exitosamente, lee con mucha atención los versos que se presentan en los cuadros de la izquierda. Fíjate muy bien en las frases subrayadas.

Responde la pregunta número 3 (página 125) de forma completa. Con ellas, podrás reforzar lo aprendido sobre las figuras literarias.

Reflexiona con una persona de tu familia: ¿para qué sirven las figuras literarias? ¿Las utilizamos en la vida diaria? Escribe un texto en que describas tu día. Una vez escrito, cambia algunos términos o ideas por 3 figuras literarias y observa qué sucede con tu texto.

Cierre: Evaluación de la clase. Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a onomatopeya?

A) "Ya viene la golondrina/ya viene la golondrina/ya viene la golondrina".
B) "Todo esto es triste como el niño/ que está quedándose huérfano".
C) "Más allá del último horizonte/ Se verá lo que hay que ver/La ciudad".
D) "Ai ai aia/ Ululayu ululayu layu layu/Utalayu utayu ayu ayu/Lunatando".

2-Lee los siguientes versos :

La mesa está esperando la comida
no vienen los eternos comensales
se está quedando sola y aburrida
mirando los oscuros ventanales.

("La mesa", Rafael Rubio)

¿A qué figura literaria corresponden los versos leídos?
A) Personificación.
B) Hipérbole.
C) Comparación.
D) Aliteración.

3-Observa la siguiente imagen :

La figura literaria que se observa en la imagen es una comparación, porque:
A) Se exagera la textura de la lengua con la forma de la frutilla.
B) Se relaciona el color de la bebida con el rojo de la frutilla.
C) Se apela al gusto, para expresar lo deliciosa que es la bebida.
D) Se le dan características humanas a la lengua de la persona.

PLAN DE TRABAJO MATEMÁTICA

Míster Nicolás Miranda

GUÍA DE MATEMÁTICA

Estimados alumnos(as) la presente guía de trabajo está desarrollada para que refuerces en tu casa los contenidos de la unidad II "Patrones y Álgebra".

Estimados estudiantes en estos tiempos de pandemia, quiero saludarlos y esperar poder reencontrarnos pronto, recuerda que siempre se puede ser mejor Tus talentos y habilidades irán mejorando con el tiempo, pero para eso has de empezar, por eso, No dejes que lo que no puedes hacer interfiera con lo que puedes hacer.

Recuerda "EL ÉXITO ES LA SUMA DE PEQUEÑOS ESFUERZOS QUESE REPITEN DÍA A DÍA"

Cualquier duda o consulta, no dudes en hacerla al correo matematica.olivarcollege@gmail.com los cuales trataremos de responder lo mas prontamente posible.

Semana del 25 de mayo al 29 de mayo.

Para Comenzar puedes desarrollar las páginas 88 y 89 de tu texto de estudio, de forma que puedas activar y recordar tus conocimientos sobre patrones.

Posteriormente puedes desarrollar las páginas 90 a la 95 de tu texto, de manera que identifiques un patrón de formación que relaciona los valores en una tabla. Y sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 42 a la 45.

Ahora deberás desarrollar las páginas 96 a la 99 de tu texto, para que puedas calcular términos en una tabla de valores. Y para reforzar este contenido sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 46 a la 99.

Una vez finalizadas las actividades desarrolla las páginas 100 y 101 de tu texto de estudio de manera de reforzar, afianzar y reconocer los contenidos vistos. Una vez finalizadas las actividades deberás enviar un reporte (fotografía de los ejercicios desarrollados) al correo para poder retroalimentar tu proceso.

Semana del 01 de junio al 05 de junio.

Una vez desarrolladas la actividad anterior, deberás desarrollar las páginas 102 a la 107 de tu texto, para que afiances tus conocimientos de representar expresiones escritas en lenguaje natural con lenguaje algebraico y viceversa. Y sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 50 a la 51.

Posteriormente deberás desarrollar las páginas 108 a la 111 de tu texto, para que puedas establecer relaciones entre números usando expresiones algebraicas. Y para reforzar este contenido sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 52 a la 53.

NOTA: RECUERDA DESARROLLAR LOS EJERCICIOS INDICADOS Y ENVIAR EL REPORTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTRONICO

matematica.olivarcollege@gmail.com

¡¡¡¡¡GRACIAS!!!!!!

PLAN DE TRABAJO INGLES/TECNLOGIA SEXTO BÁSICO

Míster Carlos Gallardo /Miss Angela Aranda Soto

Clase corresponden a semana del 25 de Mayo al 05 de Junio

O.A: Comprender importancia del inglés en la tecnología. Ampliar Vocabulario.

El Inglés en la tecnología

Los avances tecnológicos se han vuelto parte de nuestra vida cotidiana y herramientas fundamentales en nuestros día a día. ¿Quién no utiliza un ordenador, 'wasapea' por teléfono o no ve la televisión hoy en día? Si bien, la tecnología nos ha ayudado a cambiar la manera que utilizamos para comunicarnos los unos con los otros, la forma que tenemos de aprender es totalmente diferente a lo que nuestros antepasados hacían.

Pero, ¿Qué nos aporta la tecnología a la hora de profundizar en un idioma nuevo? La tecnología como tal, está agilizando nuestra manera de encontrar respuestas de una manera revolucionaria. Las soluciones a nuestras incertidumbres se encuentran simplemente a varios clicks de ratón y cuando hablamos de otros idiomas, cualquier persona puede descargarse una aplicación para el móvil para que le ayude a traducir un texto o para aprender vocabulario.

Un **COMPUTADOR** es una máquina que permite y realiza cálculos de manera automática. Se divide fundamentalmente en dos partes: el hardware y el software.

El **HARDWARE** es la parte física de un computador, es decir, la parte que realiza los cálculos. Todas aquellas partes físicas o materiales que podemos ver y tocar. Por ejemplo, el monitor, el teclado, el mouse, el disco duro, el gabinete o carcaza, etc.

El **SOFTWARE** es la parte lógica del computador, es decir, la parte que le dice al hardware que haga. Ejemplos: programas (Word, Excel, Photoshop, Paint, etc. Microsoft Windows, Google Chrome, Internet Explorer, etc)

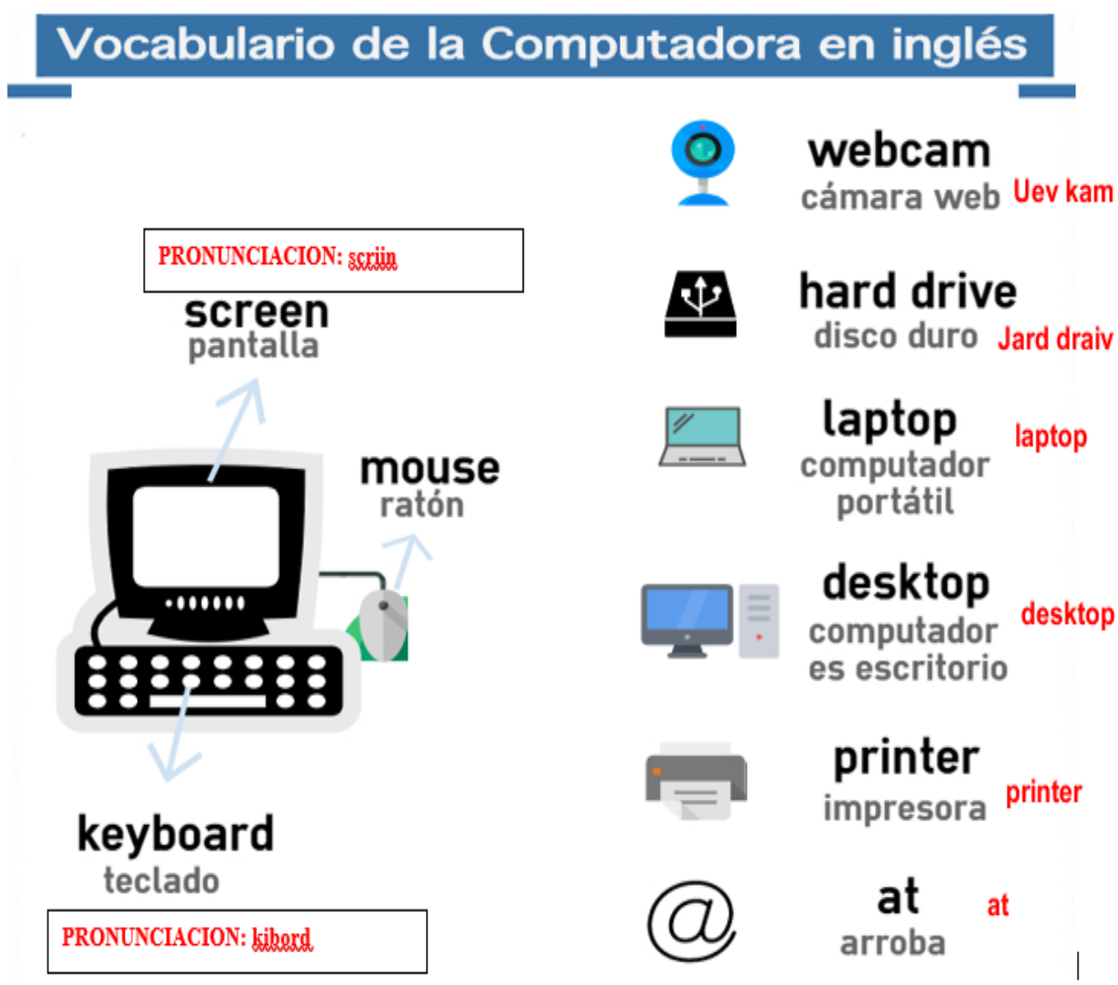
Usando una metáfora se puede decir que:

"Un computador es como un ser humano: el hardware es el cuerpo y el software es la mente"

Actividad

1. Leer introducción sobre "El Ingles en la tecnología"
2. Imprimir y pegar en el cuaderno de tecnología. De no tener acceso a impresión leer y escribir en tu cuaderno las ideas relevantes.
3. Desarrolla en el cuaderno de tecnología.
   A) Encierra en u círculo rojo las imágenes que representan un Hardware
   B) Con un círculo verde los Software
   C) Con un circulo azul los elementos de la internet.

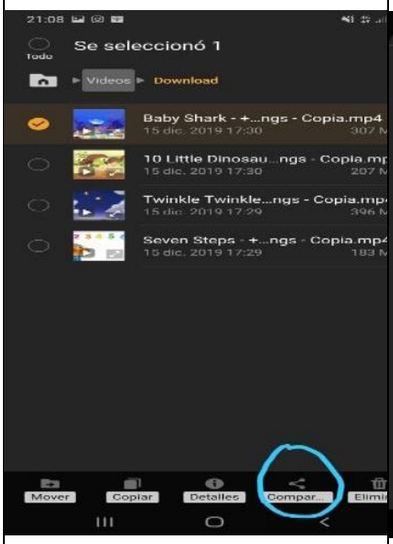
4. De no tener acceso a la impresión, clasifícalos en tu cuaderno. **ENVIA UNA FOTOGRAFIA SOLO DE ESTA ACTIVIDAD PARA SER SUPERVISADA AL CORREO** arte.musica.tec.religion@gmail.com

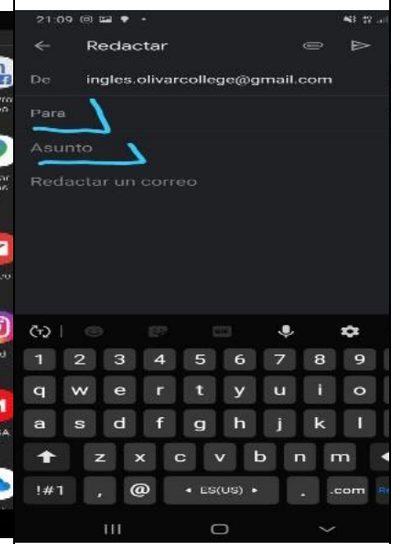


Actividad

1. Pega en el cuaderno de tecnología y escribe la función de estos componentes de manera muy concreta
   (Ejemplo: Teclado: sirve para escribir). **Solo partes de un computador**
2. Practicar la pronunciación en inglés Vocabulario de la computadora en inglés y el nuevo alfabeto
3. Grabar un video pronunciando las partes del computador y el nuevo vocabulario de la computadora, en inglés y enviar a Míster Carlos (**ingles.olivarcollege@gmail.com**). Usando el correo electrónico

¿Cómo enviar un video? Con la ayuda de un celular, realiza una grabación donde aparezcas desarrollando la actividad descrita en el punto 3 de la actividad. Luego sigue los siguientes pasos		
Paso N°1: Busco el video en el celular, lo más seguro es que se encuentre en fotos o galería **Paso N°2:** Luego mantengo presionado el video y me aparecerán algunas opciones y busco la opción compartir	**Paso N°3:** Una vez que presione la opción compartir me dará opciones para poder compartirlo (las aplicaciones para usar) busco el gmail o algún correo electrónico, seleccionamos el icono de correo	**Paso N°4:** Nos pedirá el destinatario que debe ser (para) ingles.olivarcollege@gmail.com **Paso N°5:** Luego en el espacio de (asunto) trabajo inglés-tecnología plan 5 **Paso N°6:** En la descripción agrego: escribo el nombre del alumno, el curso al que pertenece **Paso N°7:** Finalmente enviar





Observación: En caso de tener dudas del proceso que se explicó, los invito a revisar un video tutorial de cómo enviar un video desde el celular https://youtu.be/pGeBgB9KQm8

RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTROS CORREOS: ingles.olivarcollege@gmail.com o **arte.musica.tec.religion@gmail.com**

ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES….. QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA…

COLEGIO OLIVAR COLLEGE
COORDINACIÓN ACADÉMICA

EMILIO REDARD S/N * OLIVAR * FONO 391407

PLAN DE TRABAJO
CIENCIAS NATURALES/ ED. FÍSICA
SEXTO BÁSICO

Miss Adela Ramírez/ Míster Alexis Aránguiz

Hola niños y niñas, esperamos que estén muy bien junto a su familia, recuerden que es muy importante realizar todo tipo de actividades en estos periodos de encierro, ayuden a sus padres, rieguen plantas, saquen la basura, laven el auto, ayuden en las labores de casa todo sirve y recuerden lavarse muy bien sus manos.

Objetivo de Aprendizaje: Demostrar la ejecución de habilidades motrices básicas y actividades físicas que beneficien la adquisición de hábitos de vida saludable.

Páginas de apoyo:

http://www.icarito.cl/2009/12/67-8663-9-habilidades-motoras-basicas.shtml/

https://www.youtube.com/watch?v=HpkrkuWIOgA

https://www.youtube.com/watch?v=s30J6ZSuRPY

RESPONDE ESTAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO DE CIENCIAS NATURALES, SEÑALANDO FECHA Y TITULO "ACTIVIDAD DE REPASO: Los cambios en mi cuerpo"

1) Que cambios han sido notorios en tu cuerpo en el transcurso del último año.

2) Investiga que actividades favorecen el desarrollo del crecimiento en el niño.

Se solicita reporte de esta actividad enviando fotografía del cuaderno con las preguntas y respuestas formuladas al correo:

ciencias.olivarcollege@gmail.com

PARA LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD, deberás saltar de manera contante y sin errores, por lo menos, 20 veces. La idea es que practiques mucho antes una vez que lo domines, solicitaras a tu apoderado o familiar que te grabe durante la correcta ejecución.

Se solicita reporte de esta actividad enviando video al correo

edfisica.olivarcollege@gmail.com

COLEGIO OLIVAR COLLEGE
COORDINACIÓN ACADÉMICA

EMILIO REDARD S/N * OLIVAR * FONO 391407

PLAN DE TRABAJO HISTORIA Y GEOGRAFÍA
SEXTO BÁSICO

Míster José Miguel Segura

GUÍA DE APRENDIZAJE PLAN REMOTO 5
Objetivo: Reconocer el proceso de independencia en Chile y sus protagonistas a través del análisis de documentos visuales.

Deben trabajar desde la página 54 hasta la 57 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sinteticen los contenidos es sus cuadernos y desarrollen las actividades.

UNIDAD NÚMERO 2: LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CHILE

- **Observa las páginas 54 y 55 y trabaja lo siguiente:**
- Con base en la pintura del recurso 2, imaginen cómo se hubiesen sentido estando presentes en la escena retratada por Pedro Subercaseux. A continuación, escriban un diálogo a partir de los siguientes pasos:
- Escojan dos personajes de la obra a los que quieran representar.
- Escriban las frases o diálogos que los personajes estén comunicando.
- Escríbelo en tu cuaderno.

Las manifestaciones iconográficas, como las pinturas, sirven como fuentes para reconstruir el pasado; algunas nos entregan información sobre la vida de las personas en otras épocas, por lo que son consideradas fuentes primarias. Para interpretarlas adecuadamente y extraer información significativa responde las siguientes preguntas y sigue este procedimiento:

Contextualizar la fuente respondiendo: ¿En qué lugar y fecha fue elaborada la obra?

Interpretar la fuente respondiendo: ¿Qué situación representa? ¿Quiénes son los sujetos que la protagonizan?

Obtener información histórica significativa o importante respondiendo: ¿Qué elementos de la obra nos entregan información para reconstruir el pasado?, ¿Cómo vivía la gente de la época?

- Lee y analiza las páginas 56 y 57.
- Realiza la actividad de la página 57 y anótala en tu cuaderno.

Deben ir enviando sus actividades y trabajos al correo. Debe tener nombre, apellido y curso. Esto es para monitorear que las actividades se están haciendo.

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo:
historia.filosofia.college@gmail.com

Recuerden quedarse en casa y no exponer a sus familias : D

Mister José Miguel Segura
Prof. De Historia y Geografía

COLEGIO OLIVAR COLLEGE
COORDINACIÓN ACADÉMICA

EMILIO REDARD S/N * OLIVAR * FONO 391407

PLAN DE TRABAJO MÚSICA
SEXTO BÁSICO

Miss Marlene Sepúlveda

Clase (Martes 26 de mayo)	Clase (Martes 02 de junio)
OA: Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música **Inicio:** Los alumnos buscan el tema Antara de Carlos Zamora (buscar en youtube) **Desarrollo:** Posterior de escuchar la música responden las preguntas a continuación. 1¿Habían escuchado música parecida? 2¿Qué imaginaron con la música? Registra en tu cuaderno de asignatura, preguntas y respuestas. 3¿Identificaron algún instrumento o sonoridad?, registra en tu cuaderno. 4¿Qué estado de ánimo les produjo esta música? 5¿Será esta música apta para bailar? ¿Por qué? 6¿Qué creen que pensó el compositor cuando creó esta música? 7¿Con qué estilo relacionan esta música? 8¿Pudieron reconocer algún aspecto musical específico? ¿Cuál? **Cierre:** es muy importante expresar las sensaciones y emociones que nos entrega la música escuchada, ya que es una instancia que se expresa y reflexiona sobre lo escuchado. . Próxima clase, conocer otros estilos musicales.	**OA:** Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música **Inicio:** Los alumnos buscan la música Jazz a elección (buscar en youtube) **Desarrollo:** Posterior de escuchar la música responden las preguntas a continuación. ¿Habían escuchado música parecida? 2¿Qué imaginaron con la música? Registra en tu cuaderno de asignatura, preguntas y respuestas. 3¿Identificaron algún instrumento o sonoridad?, registra en tu cuaderno. 4¿Qué estado de ánimo les produjo esta música? Escribe en tu cuaderno 5¿Será esta música apta para bailar? ¿Por qué? 6¿Qué creen que pensó el compositor cuando creó esta música? 7¿Con qué estilo relacionan esta música? 8¿Pudieron reconocer algún aspecto musical específico? ¿Cuál? **Cierre:** es muy importante expresar las sensaciones y emociones que nos entrega la música escuchada, ya que es una instancia que se expresa y reflexiona sobre lo escuchado. Próxima clase ,estilos musicales.

Recordar enviar trabajos pendientes en la asignatura

- **Análisis de una canción**

Anexa fotografía de tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS (mínimo 1punto y máximo 3 puntos)

- Cumplí con criterios solicitados
- Dominé el contenido
- Me esmeré en mi trabajo

- **Proyecto Constructores del sonido**
- ANEXA UNA FOTOGRAFIA DE TU TRABAJO TERMINADO, PROYECTO ESCRITO E INSTRUMETO MUSICAL, PARA SER SUPERVISADO.

CUANDO TERMINES LOS TRABAJOS, ENVIALO AL CORREO **arte.musica.tec.religion@gmail.com** . En el asunto debes escribir tu nombre, asignatura , nombre del trabajo realizado y el curso que perteneces.

RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES….. QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA…