



PLAN DE ESTUDIO REMOTO VI

QUINTO BÁSICO 2020

DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO
ELECTRÓNICO:

lenguaje.olivarcollege@gmail.com

ingles.olivarcollege@gmail.com

matematica.olivarcollege@gmail.com

edfisica.olivarcollege@gmail.com

ciencias.olivarcollege@gmail.com

arte.musica.tec.religion@gmail.com

historia.filosofia.college@gmail.com

COLEGIO OLIVAR COLLEGE
COORDINACIÓN ACADÉMICA

EMILIO REDARD S/N * OLIVAR * FONO 39140

Queridos Padres, apoderados y Alumnos

Esperando que se encuentren bien junto a los suyos, envío un afectuoso saludo a la distancia.

Como bien saben, aún nos encontramos en medio de esta pandemia que nos obliga como profesores a buscar distintas estrategias que nos permitan mantener a los alumnos y alumnas al día en lo referente a contenidos y aprendizajes significativos.

Sabemos que no ha sido fácil para ustedes como padres, apoderados o alumnos las actividades a distancia y a la vez comprendemos que sin su ayuda y responsabilidad nuestros esfuerzos no se llevarían a cabo. Pero día a día tratamos como docentes realizar diferentes estrategias que apoyen los aprendizajes académicos de nuestros estudiantes. Por ello que *estamos tremendamente agradecidos por el compromiso y preocupación que han tenido cada uno de ustedes con esta nueva modalidad de estudio y agradecemos a todos los estudiantes que han hecho llegar sus actividades, ya que demuestran su responsabilidad, progreso y preocupación de sus aprendizajes.*



En este plan se envía indicaciones para *enviar evidencias de los trabajos realizados*, es muy importante para nosotros saber cómo van los avances de cada estudiante y las dificultades que tienen, así enviar oportunamente retroalimentación, para lo cual necesitamos que envíen foto de actividades que están indicadas en cada asignatura.



En este informativo se especifican las actividades a realizar en casa, durante la semana del 08 al 19 de junio del presente año. Por lo mismo, se envía en este plan de trabajo una tabla de ayuda esencial para los alumnos *"Monitoreando mis planes remotos"*, donde cada alumno pueda ir registrando cada trabajo entregado, de esta forma tenga una organización personal por cada asignatura.

Finalmente y muy importante, comunicar a usted que en el siguiente *Plan Remoto VII, se llevará a cabo una Evaluación Formativa (Sin Nota), digital*, en la página de nuestro colegio, de cinco asignatura: Lenguaje y Comunicación, matemáticas, historia, Cs Naturales e Inglés, que medirá los aprendizajes, el estado de avance de cada alumno y según resultados poder ayudar de ser necesario. Para esto es importante que esté *conectado el día y la hora indicada.*



Estos controles serán activados en el Plan Remoto de Aprendizaje VII, los días señalados en el siguiente *horario: 10:30 a 12:00hrs*



Seguimos esperando tus actividades, "Dejarse vencer no es una opción cuando el éxito es simplemente cuestión de actitud". Tú puedes.

ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES.... Profesores Segundo Ciclo Con cariño Miss Adela

Olivar College vive la cuarentena en valores

La educación del compañerismo como un Valor

Cada día toma más importancia el hecho de construir una sociedad más igualitaria, tolerante e inclusiva, donde todas las personas tengan la posibilidad de participar y contribuir en la mejora colectiva.

En todo ello cobra una gran importancia la educación en valores. En la educación en valores caben todos: los alumnos, los padres, los profesores. Toda la comunidad educativa y toda la sociedad en general.

La educación en valores se centra en educar en el ámbito moral y en el cívico para formar ciudadanos responsables, que respeten a los demás, democráticos, con ideas de solidaridad y de inclusión.

El compañerismo es una relación amistosa de solidaridad y cooperación entre compañeros. Se trata de un vínculo que existe entre personas de forma armónica y correspondida.

Cuando hacemos que un niño sea buen compañero de otro, buscamos promover en él una actitud empática de comprensión, apoyo y ayuda de manera desinteresada y solidaria. El compañerismo toma su base en la colaboración de todos los miembros del grupo.

Fomentar el compañerismo implica muchas otras cosas. Implica trabajar en equipo, aprender de manera cooperativa dejando a un lado los individualismos.

Ser un buen compañero implica ser solidario con las personas de tu alrededor y mostrar una conducta prosocial hacia ellos.

En un aprendizaje basado en el compañerismo, cada miembro del grupo se preocupa de sí mismo pero también de sus compañeros.

En estos tiempos de pandemia y cuarentena, te invitamos a formar redes con tus compañeros, a preocuparte de su salud y bienestar, de ayudar al que se está atrasando, de colaborar con el que necesita ayuda.

Es urgente que entendamos, que ahora más que nunca, necesitamos que nos importen las personas. ¡Juntos saldremos adelante!





TEMARIO EVALUACIÓN FORMATIVA QUINTO BÁSICO

FECHA	HORARIO	ASIGNATURA	CONTENIDOS
Martes 23 de junio	10:30 a 12:00 hrs	Historia	- Zonas Naturales de Chile - Relieve de Chile - Recursos Naturales de Chile
Miércoles 24 de junio	10:30 a 12:00 hrs	Matemática	UNIDAD I "NÚMEROS" - Lectura y escritura de grandes números - Valor posicional - Comparación de números - Operaciones combinadas UNIDAD II "GEOMETRÍA Y MEDICIÓN" - Transformación entre unidades de longitud
Jueves 25 de Junio	10:30 a 12:00 hrs	Inglés	Vocabulario de preferencias (unidad 3) y lectura domiciliaria (las actividades adjuntas)
Martes 30 de Junio	10:30 a 12:00 hrs	Lenguaje	1. <u>Lectura comprensiva y escritura</u> - Tipología Textual (Texto publicitario, Texto normativo, Informativo, Propósito del texto, estructura del texto) - Identificación de información relevante de diversos tipos de textos. - Desarrollo de habilidades para contrastar, inferir, sintetizar, relacionar, emitir juicios críticos, valorar información. - Argumentación/opinión. - Ortografía y Puntuación. - Ortografía acentual: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
Miércoles 01 de Julio	10:30 a 12:00 hrs	Cs. Naturales	- Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra. - Descripción de qué es un Océano, glaciar, ro y lago, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua. - Reconocer escases relativa de agua dulce.
Jueves 02 de Julio	10:30 a 12:00 hrs	<i>Rezagados (con % de exigencia mayor)</i>	



“Dejarse vencer no es una opción cuando el éxito es simplemente cuestión de actitud”. Tú puedes

Planificando Mis Planes Remotos...

“Dejarse vencer no es una opción cuando el éxito es simplemente cuestión de actitud”. Tú puedes.

Con el objetivo de ayudarte a organizar las actividades y logros alcanzados, en los planes remotos. Te invitamos a completar el siguiente organizador. Así podrás ponerte al día en la actividad que aún no ha sido retroalimentada por tu profesor. Los trabajos

Categorías de Desempeño

ADECUADO: logra hacer transferencia y uso significativo de conocimientos Equivalente entre 80 a 100% de logro

ELEMENTAL: logra parcialmente la ampliación y profundización de conocimientos. Equivalente entre 60 a 79% de logro

INSUFICIENTE: evidencia errores conceptuales en el manejo y apropiación de los contenidos Equivalente entre 0 a 59% de logro



QUINTO BASICO				
Asignatura	Actividad	Criterios de Ev. Formativa	Porcentaje de Logro	Categoría de Desempeño
Lenguaje	Línea de tiempo Lectura Complementaria “Mac, el microbio desconocido” (Hernán del Solar)	Plan Remoto II		
	Tríptico Lectura Complementaria “Frin” (Luis María Pescetti)	Plan Remoto III		
	Espejo de mente abierta Lectura Complementaria a elección	Plan Remoto V		
Lenguaje/Historia <i>Trabajo Articulado</i>	Crear texto Propagandístico/ informativo “Catástrofes Naturales”	Plan Remoto VI		
Artes Visuales	Colores Primarios	Plan Remoto III		
	Colores Secundarios	Plan Remoto IV		
Música/Tecnología <i>Trabajo Articulado</i>	Constructores del sonido Crear un instrumento musical con material de desecho	Plan Remoto III		
Tecnología/Ingles <i>Trabajo Articulado</i>	“El Ingles en la tecnología” Identificar Hardware y Software Audio Pronunciación “Nuevo Abecedario digital”	Plan Remoto V		
	Navega y aprende con seguridad Completar afiche con normas en inglés	Plan Remoto VI		
Ed Física/Artes <i>Trabajo Articulado</i>	Afiche “Desarrollo Habilidades Básicas”	Plan Remoto V		
Cs. Naturales /Historia <i>Trabajo Articulado</i>	Maqueta “Relieve de Chile y manifestaciones del Agua”	Plan Remoto IV		

articulados con el porcentaje de logro y categoría de desempeño en ambas asignaturas.



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN / HISTORIA

Miss Ángela Aranda S. / Miss Adela Ramírez A.

(En junio Lectura complementaria de Inglés)

Clase N° 31 (Martes 09/06) (Corresponde clase N° 17 Plan Ministerio)	Clase N°32 (Miércoles 10/06) Corresponde clase N° 18 Plan Ministerio)	Clase N° 33 (Viernes 12/06) Corresponde clase N° 19 Plan Ministerio)																
<p>Indicaciones En esta clase aprenderemos estrategias para extraer información explícita e implícita de un texto, lo que te ayudará a mejorar tu comprensión lectora. Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.</p> <p>Inicio 1. Recuerda algún cuento o novela que hayas leído recientemente. ¿Cómo entendiste de qué se trataba? ¿En qué te fijas cuando estás leyendo? Responde las preguntas en tu cuaderno. 2. Observa la imagen que se encuentra en la página 48 y realiza las actividades en tu cuaderno: • ¿Quiénes aparecen en la imagen? Descríbelos lo más detalladamente posible. • ¿Qué hace el niño/la niña en la imagen? ¿Por qué?</p> <p>Desarrollo Lee la siguiente frase que se encuentra en la página 48 de tu libro. Léela en voz alta, respetando la puntuación y pronunciando muy bien cada palabra.</p>  <p>2. Después de leer el cuadro anterior, responde las preguntas que se encuentran bajo la imagen (a., b., c., d.). Realiza la actividad en tu cuaderno. 3. Lee el apartado llamado "Aprendo" que se encuentra en las páginas 48 y 49 de tu libro. Luego, completa el siguiente esquema con la información obtenida:</p> <div data-bbox="48 1881 519 2257" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">En los textos podemos extraer diferente información</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Información explícita es</p> <p>↓</p> <p>¿A qué preguntas debe responder?</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Información implícita es</p> <p>↓</p> <p>Para descubrirla debemos</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Para mejorar la comprensión debemos:</p> </div> <p>4. Lee la viñeta que se encuentra en la página 49 y subraya las palabras "tortícolis" y "constelación". Luego, busca en el diccionario el significado de ambos términos. Escribe tu respuesta en el cuaderno. 5. Observa detalladamente y lee la viñeta anterior. Responde las preguntas que aparecen después del texto en tu</p>	<p>Indicaciones En esta clase leeremos un entretenido cuento y describiremos al personaje principal física y psicológicamente, utilizando información explícita e implícita. Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.</p> <p>Inicio 1. Escoge a algún personaje de libros, películas, series o videojuegos que te agrade y descríbelo en tu cuaderno. 2. Escoge a algún personaje de libros, películas, series o videojuegos que te agrade y descríbelo en tu cuaderno.</p> <p>Desarrollo Lee la página 27 del libro y con tus palabras define: Responde en tu cuaderno: ¿Qué características físicas o psicológicas tiene ese personaje que hace que te agrade? <i>Es importante que uses tus propias palabras para definir los conceptos como tú los piensas, así lograrás una mejor comprensión. Evita copiarlos de manera textual.</i> 2. En la página 28 encontrarás el cuento "Fray Perico y su borrico", del escritor español Juan Muñoz Martín. ¿De qué crees que se tratará? 3. Ahora, lee el cuento de forma fluida, respetando correctamente la puntuación y la pronunciación de cada palabra. 4. Realiza en tu cuaderno, las actividades a, b y c de la página 29, respondiendo de la forma más completa. 5. Subraya con lápiz de color rojo los fragmentos en que aparezcan las características físicas (explícitas o implícitas) y con verde aquellas partes en que se describa psicológicamente al personaje. 6. ¿Cómo te imaginabas a Fray Perico? Descríbelo y compáralo con las características que aparecen en el cuento. Elabora un dibujo, a partir de tu respuesta. Comparte tu creación con tu familia. En la página 28 encontrarás el cuento "Fray Perico y su borrico", del escritor español Juan Muñoz Martín. ¿De qué crees que se tratará? 7. En tu cuaderno realiza una descripción física (rasgos físicos) y psicológica (forma de ser) de alguna persona de tu familia con al menos cuatro (4) adjetivos para cada uno, y pídele a otra persona que haga lo mismo contigo. Compartan lo escrito y reflexionen: a. ¿Estoy de acuerdo con la descripción que hizo la otra</p>	<p>Indicaciones En esta clase aprenderemos a desarrollar la expresión oral, contando una anécdota, estructurada de modo coherente, y adecuando el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal a esta situación comunicativa. Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.</p> <p>Inicio ¿Recuerdas alguna historia que te haya contado algún familiar y que haya sido importante para ti? ¿Cuál es? Para las personas, contar sus historias es una forma de comunicarse y también, de recordar su vida. Algunas pueden ser cómicas y otras más serias.</p> <p>Desarrollo 1. En la página 38, lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración. ¿Por qué es graciosa? Y a ti, ¿te parece graciosa? ¿por qué? Responde en tu cuaderno. ¿Recuerdas alguna historia que te haya contado algún familiar y que haya sido importante para ti? ¿Cuál es? Para las personas, contar sus historias es una forma de comunicarse y también, de recordar su vida. Algunas pueden ser cómicas y otras más serias. 2. Explica con tus palabras qué es una anécdota, luego de leer la información sobre este tema en la página 38 del libro de lenguaje. Realiza la actividad en tu cuaderno. Aprendo Realiza la actividad presentada en la página 38 del libro, para ello, completa los indicadores en el siguiente cuadro: ¡A escribir una anécdota!</p> <table border="1" data-bbox="1015 1881 1453 2244" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="padding: 2px;">Me preparo</th> <th style="width: 100px;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">Anécdota (resume brevemente la historia que vas a contar)</td> <td></td> </tr> <tr style="background-color: #f4a460;"> <th style="padding: 2px;">Organiza tu anécdota</th> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Cuál es el suceso que me gustaría representar?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Menciona cronológicamente los acontecimientos más importantes. Identifica Inicio (A), desarrollo (B) y desenlace (C)</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Personajes que participan</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Dónde ocurrió? (menciona lugares)</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">¿Cuándo? (mes, año)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4. Presenta tu anécdota a tu grupo familiar: define ¿en qué parte se reunirán? ¿a qué hora? ¿quiénes serán los invitados? 5. Confecciona una invitación donde entregues la información. 6. Practica tu presentación tomando en cuenta las recomendaciones que aparecen en tu libro, en la sección "Presento" de la página 39.</p>	Me preparo		Anécdota (resume brevemente la historia que vas a contar)		Organiza tu anécdota		¿Cuál es el suceso que me gustaría representar?		Menciona cronológicamente los acontecimientos más importantes. Identifica Inicio (A), desarrollo (B) y desenlace (C)		Personajes que participan		¿Dónde ocurrió? (menciona lugares)		¿Cuándo? (mes, año)	
Me preparo																		
Anécdota (resume brevemente la historia que vas a contar)																		
Organiza tu anécdota																		
¿Cuál es el suceso que me gustaría representar?																		
Menciona cronológicamente los acontecimientos más importantes. Identifica Inicio (A), desarrollo (B) y desenlace (C)																		
Personajes que participan																		
¿Dónde ocurrió? (menciona lugares)																		
¿Cuándo? (mes, año)																		

cuaderno: a, b, c.

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Qué debemos hacer para encontrar información explícita?

- A. Buscar pistas en el contexto de lo leído.
- B. Releer el texto para poder encontrarla.
- C. Relacionar los datos con lo investigado.
- D. Usar nuestros conocimientos previos.

Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 3 y 4, aplicando lo aprendido sobre información implícita y explícita.



Fuente imagen: <https://www.pinterest.cl/pin/561401909789566211/>

2 ¿Qué adora el hombre, del ratón?

- A. Que está hecho de trapo.
- B. Sus ojos saltones.
- C. Que es de juguete.
- D. Que es valiente.

3 ¿Por qué el hombre se desmaya, al final de la historieta?

- A. Porque Garfield tenía dos juguetes.
- B. Porque es un hombre muy valiente.
- C. Porque el ratón que él tenía era real.
- D. Porque Garfield es muy molesto.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número ____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que es importante entender lo que lees? Brinda un ejemplo.
- ¿Qué estrategia de comprensión lectora de las aprendidas te resulta más fácil de realizar?
- ¿Qué te resultó más difícil a la hora de entender un texto, de acuerdo a lo aprendido hoy?

persona de mí? b. ¿Qué agregaría o cambiaría? c. ¿Me gustó la manera en que fui descrito/a? ¿Por qué?

Cierre:

Relee el texto "Fray Perico y su borrico" y luego, responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Cuál de las siguientes características describe a Fray Perico?

- A. Ingenuo y tímido.
- B. Torpe y descuidado.
- C. Preocupado y obediente.
- D. Serio y enojado.

2. En el siguiente fragmento, ¿cómo se describe a Fray Perico? "El padre superior lo regañaba por estas tonterías, pero no se podía con él."

- A. Como una persona que no corrige sus errores.
- B. Como un hombre que regañaba a los demás.
- C. Como alguien que era reprendido todo el tiempo.
- D. Como un incomprendido por el padre superior.

3. ¿Por qué, cuando se describe al gato como "un gato gordo" corresponde a una descripción física?

- A. Porque es una conducta que tiene.
- B. Porque es una acción que realiza.
- C. Porque es su forma de ser.
- D. Porque es su contextura corporal.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número ____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué tipos de descripción de personajes aprendiste hoy?
2. ¿Cuál de ellas te resultó más difícil de aplicar en una narración? ¿Por qué?
3. ¿Cómo podrías resolver esta dificultad? Crea un plan de acción y ejecútalo a fin de mejorar tu aprendizaje.

7. Pídele a tu familia que evalúe tu presentación, completando el cuadro que se encuentra al final de la página 39.

Cierre:

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Qué es una anécdota?

- A. Es una narración breve interesante y divertida.
- B. Es un cuento que inventó un escritor o escritora.
- C. Es un relato que se transmite de generación en generación.
- D. Es un acontecimiento que registró un historiador.

2. ¿Cuál es la mejor manera de preparar un relato oral?

- A. Compartir la historia a mis amigos de forma espontánea.
- B. Escribir la anécdota y leerla en voz alta a un público.
- C. Ordenar los hechos que ocurrieron en mi relato.
- D. Contar algo que imaginé sin un orden temporal.

3. ¿Por qué es importante saber expresarse con el cuerpo al contar una historia?

- A. Mantiene la atención de quienes me escuchan.
- B. Ayuda a verme más serio/a durante la presentación.
- C. Permite cuidar el orden del relato sin perderme.
- D. Logra mantenerme concentrado/a.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número ____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué es importante saber expresarse oralmente?
2. ¿Qué aspecto consideras que deberías mejorar para la próxima vez que te expreses de modo oral frente a un público?
3. ¿Cómo podrías mejorar ese aspecto? Crea un plan de acción y ejecútalo, a fin de mejorar en tu expresión oral.

Trabajo Articulado Producción Textual Lenguaje/Historia
Miss Ángela Aranda y Miss Adela Ramírez
 Semana del 08 al 19 de junio

O.A.: Crear texto propagandístico/informativo sobre RIESGOS NATURALES EN CHILE

Contenido: Los anuncios publicitarios pueden clasificarse como **textos** argumentativos o **textos** informativos, ya que tienen dos funciones una es anunciar o informar acerca de un determinado producto, evento o situación a las personas que leen la publicidad. Los **textos** informativos tienen como objetivo transmitir una información o una noticia acerca de un tema:

- ✓ Debes considerar
- ✓ Que el texto sea ameno y fácil de entender por parte del lector.
- ✓ Estructurar el contenido para una mayor comprensión. Ordenar la ideas más importantes.
- ✓ El mensaje debe ser objetivo y claro
- ✓ Debes contemplar la estructura: titular, ilustraciones e información sobre las catástrofes naturales.

Actividad

1. Lee la información del contenido para interiorizarte con el objetivo del texto.
2. Extrae ideas importantes de los riesgos naturales en Chile (Pág. 40 a 48)
3. Debes contemplar las siguientes Riesgos Naturales : Sismos, Erupciones Volcanicas, Tsunamis, Aluvi6n.
4. Debes describir las catástrofes
5. Debes anexar imagen y color, para generar atractivo visual.
6. Guíate por el ejemplo y pauta de evaluaci6n.
7. Cuando termines el trabajo envía una fotografía o adjunta el archivo a uno de los siguientes correos: lenguaje.olivarcollege@gmail.com o ciencias.olivarcollege@gmail.com
8. Anexa tu autoevaluaci6n SOLO ESTOS CRITERIOS
- ✓ Cumplí con criterios solicitados
- ✓ Me esmeré en mi trabajo



RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO historia.filosofia.college@gmail.com o lenguaje.olivarcollege@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES..... QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA...



PAUTA DE EVALUACION TEXTO RIESGOS NATURALES

Subsector: Lenguaje e Historia **Nivel:** NB3 Quinto Básico **Situación de Aprendizaje:** Texto propagandístico/informativo

Exigencia: 60 % **Objetivo de Aprendizaje**

Indicadores		
CONOCIMIENTO/ PRODUCCION TEXTUAL		
Sigue formato		
El texto cumple el objetivo (informar y persuadir)		
Presenta título		
Presenta Riesgo Natural: Sismo		
Presenta Riesgo Natural: Erupción Volcánica		
Presenta Riesgo Natural: Tsunami		
Presenta Riesgo Natural: Aluvión		
Describe las Riesgos Naturales solicitados		
Presenta ideas relevantes en la descripción		
Incorpora imágenes relacionadas con el tema		
Presenta letra legible		
Presenta ortografía y redacción correcta		
Limpieza y orden		
Atractivo Visual		
Peso visual (Distribución de la información en el espacio)		
AUTOEVALUACIÓN		
Cumplí con criterios solicitados		
Me esmeré en mi trabajo		
Puntaje total		
Puntaje Obtenido		
Calificación		
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto POR LOGRAR
Observaciones:		

MATEMÁTICAS

Míster Nicolás Miranda

GUÍA DE MATEMÁTICA

Estimados alumnos(as) la presente guía de trabajo está desarrollada para que refuerces en tu casa los contenidos de la unidad II "Geometría y Medición".

Estimados estudiantes en estos tiempos de pandemia, quiero saludarlos y esperar poder reencontrarnos pronto, recuerda que siempre se puede ser mejor Tus talentos y habilidades irán mejorando con el tiempo, pero para eso has de empezar, por eso, No dejes que lo que no puedes hacer interfiera con lo que puedes hacer.

Recuerda "EL ÉXITO ES LA SUMA DE PEQUEÑOS ESFUERZOS QUE SE REPITEN DÍA A DÍA"

Cualquier duda o consulta, no dudes en hacerla al correo matematica.olivarcollege@gmail.com los cuales trataremos de responder lo mas prontamente posible.

Semana del 08 de junio al 12 de junio.

Para comenzar, deberás desarrollar las páginas 109 a la 112 de tu texto, para que puedas trabajar con los grandes números. Y sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en la página 45 a la 50.

Posteriormente deberás desarrollar la página 113 de tu texto, para que puedas consolidar el trabajo realizado. Una vez finalizadas las actividades deberás enviar un reporte (fotografía de los ejercicios desarrollados) al correo para poder retroalimentar tu proceso.

Semana del 15 de junio al 19 de junio .

Para Comenzar deberás desarrollar las páginas 114 de tu texto, para que actives tus conocimientos previos de unidad II "Geometría"

Posteriormente deberás desarrollar las páginas 115 a la 121 de tu texto, para que puedas usar las medidas de longitud. Y para reforzar este contenido sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 54 a la 56.

NOTA: RECUERDA DESARROLLAR LOS EJERCICIOS INDICADOS Y ENVIAR EL REPORTE AL SIGUIENTE CORREO ELECTRONICO

matematica.olivarcollege@gmail.com

NOTA 2: EL DÍA MIERCOLES 24 DE JUNIO SE REALIZARA UN CONTROL FORMATIVO (SIN NOTA), PARA VER EL ESTADO DE AVANCE QUE LLEVAS Y PODER AYUDARTE DE SER NECESARIO

INGLÉS / TECNOLOGÍA

Mister Carlos Gallardo /Miss Ángela Aranda Soto

Semana del 08 al 19 de junio

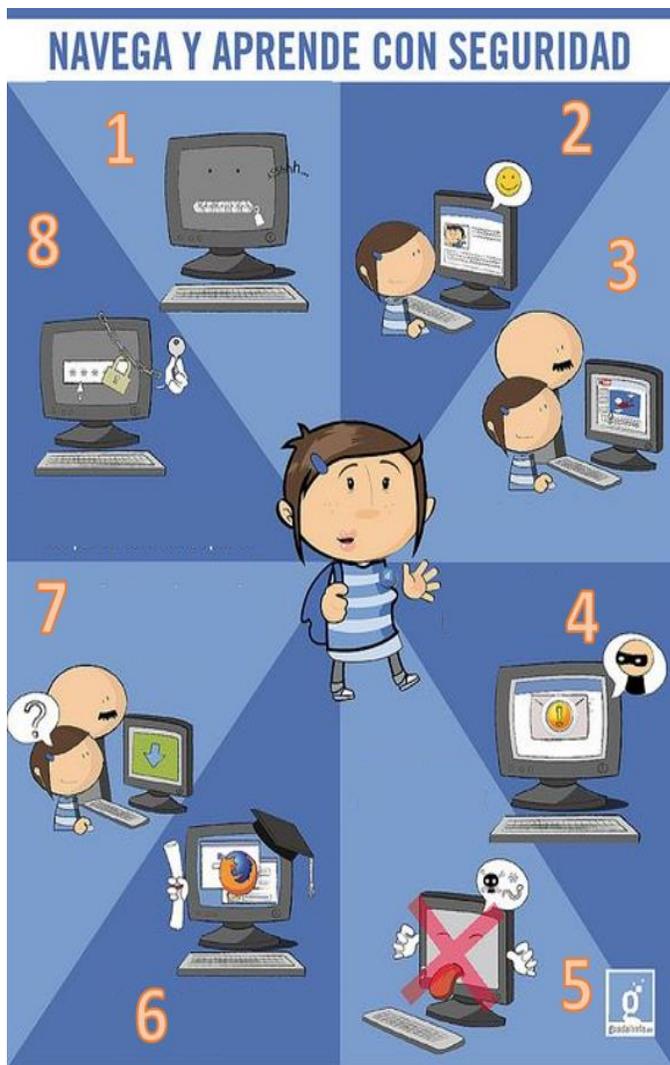
O.A: Comprender importancia del inglés en la tecnología. Ampliar Vocabulario

El Inglés en la tecnología

Actividad

1. Lee el afiche Navega y aprende con Seguridad. Es importante que conozcas estas normas para ser un ciudadano digital responsable.
2. Traduce las siguientes oraciones a español y escribe el **número** de cada imagen en la frase que corresponde. **Hay una oración es español, esa debes escribirla en Inglés.**
3. Si puedes imprimir, pégalo en tu cuaderno de inglés y completa los el afiche. De lo contrario escribe en tu cuaderno las indicaciones en inglés y español.

Cuando termines la actividad d



- NO DIGAS TÙ INFORMACION PERSONAL EN INTERNET
- CHAT ONLY WITH FRIENDS OR PEOPLE THAT YOU KNOW, NEVER WITH UNKNOW PEOPLE
- SHOW YOUR PARENTS THE WEBSITES THAT YOU USED
- UNKNOWN EMAIL MAIGHT BE VIRUS, DON'T OPEN THEM
- DON MAKE JOKES ABOUT PEOPLE ON THE NET
- USE INTERNET TO IMPROVE YOUR SKILLS, ON YOUR FAVOURITE SUBJECTS
- ASK FOR HELP TO YOU PARENTS OR TEACHERS IN ORDER TO DOWNLOAD THE PROGRAMS OR APP THAT YOU NEED
- YOUR PASSWORD MUST BE PRIVATE, ONLY YOUR PARENTS

TRANSLATIONS

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H

CIENCIAS NATURALES

Miss Adela Ramírez Anabalón

Semana 1

Durante este Plan Remoto el trabajo se concentrará en el tema “El Uso y cuidado del Agua”

En primera instancia lee comprensivamente la Página 40 de tu texto y responde en el cuaderno las preguntas que se presentan en dicha página.

A continuación lee los consejos que se presentan en la página 41.

Semana 2

Es importante que examinemos nuestras propias conductas respecto al cuidado del agua. Para ello responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuánto demoro en la ducha?
- b) Cuando me lavo los dientes, ¿dejo correr el agua mientras lo hago?
- c) ¿Vierto algunos residuos en el agua, como aceite o grasa?
- d) ¿Aviso a mis padres o familiar si observo una fuga de agua o gotera?
- e) ¿He arrojado basura en el mar u otra fuente de agua?

Propón, al menos 5 conductas que ayuden a favorecer el cuidado del agua. Señalas en tu cuaderno.

ED. EDUCACIÓN MUSICAL

Miss Adela Ramírez Anabalón

La música ha sido muchas veces definida como el lenguaje de las emociones, por su estrecha relación con las mismas. Resulta un elemento facilitador de la comunicación y la expresión.

La música tiene la capacidad de ayudarnos a cambiar nuestro estado de ánimo, si lo deseamos.

La música, al igual que sucede con los olores, favorece poderosamente el recuerdo de experiencias y situaciones pasadas, y estos recuerdos afectan positiva o negativamente al estado de ánimo.

Durante este Plan Remoto te propongo escuchar la siguiente interpretación que nos evoca la AMOR:

https://www.youtube.com/watch?v=ggQYbDMPw_g

Para esto, busca un lugar tranquilo en tu casa. En silencio, con los ojos cerrados, sintiendo lo que la música quiere transmitir, escuchando en nuestro interior las emociones que la música despierta en nosotros.

Piensa he imagina una historia que esta música te propone y a través de un dibujo o cuento descríbela. Recuerda que no hay ninguna limitación al respecto, es tu imaginación la que importa, puedes expresarte a través de un dibujo o si prefieres redactar una breve historia puedes hacerlo también.

Al finalizar la actividad saca una fotografía a tu trabajo y envíala a mi correo: ciencias.olivarcollege@gmail.com



ED. FÍSICA / ARTES

Míster Alexis Aránguiz/ Miss Ángela Aranda Soto

Semana del 08 al 19 de junio)

O.A: Crear un afiche considerando las cualidades físicas

Recuerda:

Fuerza: Capacidad de vencer una resistencia por medio de un esfuerzo muscular. La ejecutas en la práctica deportiva como rugby, futbol, voleibol, basquetbol, hándbol, halterofilia, para lanzar, atrapar, levantar cualquier cosa, independiente de su peso.

Resistencia: Capacidad de llevar a cabo una actividad o esfuerzo durante el mayor tiempo posible. Esta cualidad la empleas durante la mayor parte de las actividades diarias, se emplea en todos los deportes.

Velocidad: Capacidad de realizar acciones motrices determinadas en el menor tiempo posible. La velocidad se emplea en muchos deportes, pero específicamente en el atletismo en todas sus pruebas de velocidad.

Flexibilidad: Capacidad de mover el cuerpo o algunas de sus partes con gran amplitud, sin producirse daño. La flexibilidad se manifiesta a diario, desde el simple hecho de recoger algo del suelo o abrocharte los zapatos, en deportes específicos se manifiesta mucho en la gimnasia artística y rítmica.



Actividad

1. Lee el texto resumen "Capacidades Físicas Básicas"
2. Si puedes imprimirlo, pégalo en tu cuaderno de Ed Física. De lo contrario escribe en tu cuaderno las "Capacidades Físicas Básicas"
3. Crea un afiche sobre "Capacidades Físicas Básicas"
4. Trabaja en tu cuaderno de música, croquera, hoja de block, Word o power point (si trabajas en Word o power point debe ser SOLO UNA hoja o diapositiva)
5. Contempla estructura del texto (Afiche) Guíate por pauta de evaluación.
6. Contempla las cuatro capacidades básicas con su descripción, importancia, imágenes.
7. Anexa un título y un eslogan

Cuando termines tu trabajo anexa una fotografía o archivo adjunto para ser supervisado. Envíalo al correo: edfisica.olivarcollege@gmail.com o arte.musica.tec.religion@gmail.com



PAUTA DE EVALUACION AFICHE "CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS"

Subsector: Ed Física y Artes

Nivel: NB3 Quinto Básico

Exigencia: 60 %

Situación de Aprendizaje: Crear Afiche

Objetivo de Aprendizaje: Crear un afiche considerando las cualidades físicas

Indicadores		
CONOCIMIENTO/ PRODUCCION TEXTUAL		
Presenta formato de una invitación		
Presenta título acorde		
Presenta eslogan		
Presenta imágenes acordes		
Presenta Fuerza		
Presenta Resistencia		
Presenta Flexibilidad		
Presenta Velocidad		
Atractivo Visual		
Peso visual (Distribución de la información en el espacio)		
AUTOEVALUACIÓN		
Cumplí con criterios solicitados		
Me esmeré en mi trabajo		
Puntaje total		36
Puntaje Obtenido		
Calificación		
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto POR LOGRAR
Observaciones:		