



PLAN DE ESTUDIO REMOTO IV

SEGUNDO MEDIO 2020

DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO
ELECTRÓNICO:

lenguaje.olivarcollege@gmail.com

ingles.olivarcollege@gmail.com

matemática.olivarcollege@gmail.com

edfisica.olivarcollege@gmail.com

ciencias.olivarcollege@gmail.com

arte.musica.tec.religion@gmail.com

historia.filosofia.college@gmail.com

Estimados alumnos, esperando que se encuentren junto a sus seres queridos les envié un abrazo virtual, prontamente estaremos de regreso para poder conversar, reír y compartir como curso. Para esto es importante el autocuidado y la paciencia, aproveche el tiempo para compartir en casa con la familia. “Disfruta de los pequeños detalles de la vida, con el paso de los años descubrirás que eran lo más importante.”

Recomendaciones

- **Designar tiempos de 1 hora por lo menos 2 veces al día para sus estudios**
- **Busque la materia en sus cuadernos, libros o en su defecto googlear la información**
- **Recuerde que si le cuesta matemáticas puede avanzar en el contenido del libro. De requerir información también puede buscar tutoriales online, YouTube, etc.**
- **Aproveche esta oportunidad para trabajar en la AUTONOMIA DE TRABAJO, aspecto que estuvo al debe en algunos casos el año pasado.**
- **En caso de dudas no olvidar el uso de los correos institucionales para que pueda clarificar interrogantes frente a alguna actividad**



“El éxito no es un accidente, es trabajo duro, [perseverancia](#), aprendizaje, estudio y lo más importante de todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer. ”Un gran abrazo virtual para ustedes y su familia. **Recuerden comunicarse al correo para saber sus dudas y adelantos.**

Objetivos	Contenido
-Comprender e interpretar poemas, especialmente los del Siglo de Oro. - Reconocer elementos del género lírico	- El siglo de oro - El género lírico

Hombres necios que acusáis

Sor Juana Inés de la Cruz

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.
Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?
Combatís su resistencia
y luego con gravedad
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.
Parecer quiere el denuedo
de vuestro parecer loco
al niño que pone el coco
y luego le tiene miedo.
Queréis con presunción necia
hallar a la que buscáis,
para pretendida, Tais,
y en la posesión, Lucrecia.
¿Qué humor puede ser más raro
que el que, falto de consejo,
él mismo empaña el espejo
y siente que no esté claro?

Con el favor y el desdén
tenéis condición igual,
quejándoos, si os tratan mal,
burlándoos, si os quieren bien.
Opinión ninguna gana,
pues la que más se recata,
si no os admite, es ingrata,
y si os admite, es liviana.
Siempre tan necios andáis
que con desigual nivel
a una culpáis por cruel
y a otra por fácil culpáis.
¿Pues cómo ha de estar templada
la que vuestro amor pretende,
si la que es ingrata ofende
y la que es fácil enfada?
Mas entre el enfado y pena
que vuestro gusto refiere,
bien haya la que no os quiere
y queja enhorabuena.
Dan vuestras amantes penas
a sus libertades alas
y después de hacerlas malas
las queréis hallar muy buenas.
¿Cuál mayor culpa ha tenido
en una pasión errada:

la que cae de rogada
o el que ruega de caído?
¿O cuál es más de culpar,
aunque cualquiera mal haga:
la que peca por la paga
o el que paga por pecar?
¿Pues para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.
Dejad de solicitar
y después con más razón
acusaréis la afición
de la que os fuere a rogar.
Bien con muchas armas fundo
que lidia vuestra arrogancia,
pues en promesa e instancia
juntáis diablo, carne y mundo.

De la Cruz, J. (2007). En De Lama, V. Antología de la poesía amorosa española e hispanoamericana. Madrid: Edaf.

Responde las preguntas 1 a 7.

1. ¿A quién se dirige el hablante lírico?
2. ¿Qué idea afirma el hablante a lo largo del poema?
3. Caracteriza la actitud del hablante lírico de este poema. Luego, explica cómo esa actitud aporta a expresar las ideas del poema.
4. Interpreta las siguientes estrofas. Expresa con tus palabras el sentido que les atribuyes.

Estrofa	Interpretación
Con el favor y el desdén tenéis condición igual, quejándoos, si os tratan mal, burlándoos, si os quieren bien.	
¿Pues cómo ha de estar templada la que vuestro amor pretende, si la que es ingrata ofende y la que es fácil enfada?	

5. ¿Con qué propósito el hablante plantea preguntas a lo largo del poema? Explica.
6. De acuerdo con las ideas que se desprenden del poema, ¿qué características tiene el hombre y cuáles la mujer para la sociedad de esa época?.
7. Responde:
 - ¿Creen que el problema que denuncia el poema se sigue replicando en la actualidad?
 - ¿Creen que en la actualidad se juzga a las mujeres por su manera de actuar, como ocurre en el poema leído?
 - ¿Qué aspectos han mejorado y cuáles todavía se mantienen?
 - ¿Qué acciones puedes poner en práctica para combatir este problema?

Recordemos los elementos del género lírico para ayudarte a responder

CONSTITUYENTES DE FONDO

Elemento	Definición
Hablante lírico	Es la voz que se expresa en el poema para manifestar sus emociones o interioridad.
Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Ejemplo: Alegría, amor, odio, etc.
Actitud lírica	Es el modo de mostrar el mundo lírico. En términos generales, son tres tipos de actitudes: enunciativa, apostrofica y carmínica.
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje lírico	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que permite construir el mundo lírico. Incorpora figuras literarias.

Cierre

Para corroborar respuestas escribir al correo. Deben seguir desarrollando la segunda unidad de su libro de lenguaje. Cuidense y reciban un abrazo afectuoso.



¡No te rindas!

*Cada logro por más pequeño que sea,
te aproxima cada día a tu objetivo.*

Plan remoto de aprendizaje 4

Objetivo: comprender el concepto de permutación, combinatoria, y sus aplicaciones.

Estimados estudiantes.

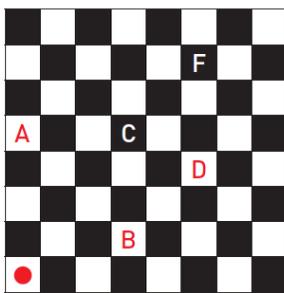
Esperando se encuentren bien ustedes y sus familias, a continuación, se presenta el plan remoto de aprendizaje 4, con el cual cerraríamos la primera unidad. Los invito a ver el video que se adjuntó y a realizar las actividades propuestas; cualquier duda y/o consulta pueden escribir al correo matematica.olivarcollge@gmail.com, también pueden contactarse con miss Alejandra, que estará disponible para contestar sus dudas, o a través de su profesor/a jefe. Recuerden que estos son los canales formales de interacción entre alumno y profesor.

Actividades

1-Terminar ejercicios y actividades, en el cuaderno, **texto escolar páginas 262 a la 267.**

2-Terminar ejercicios, en el cuaderno, del **cuadernillo páginas 126 a la 128.**

3- Desafío de **permutaciones y combinatoria con el ajedrez.**



Se ubica un rey en un tablero de ajedrez, como se muestra. El rey solo puede moverse hacia la derecha o hacia arriba, haciendo un movimiento por vez.

a. ¿Cuántos caminos y movimientos se deben realizar para llegar a cada una de las posiciones indicadas por letras en el tablero?

4. Ver el **video** y realizar un resumen en sus cuadernos de los aspectos más importantes.

5- De acuerdo a lo trabajado en los **cuatro planes remotos**, complete la siguiente tabla de apreciación, marcando con una "x" su respuesta.

Indicador			
El video me ayudo a la resolución de las actividades planteadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He utilizado los canales de contacto con el profesor (correo u otro).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La calculadora ha sido una herramienta que me permite verificar mis resultados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabaje de forma ordenada y siguiendo las instrucciones de cada actividad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Resumen del video.

Consideren los grupos sorteados para el Campeonato Sudamericano Sub-20 Ecuador 2017, clasificatorio para el Mundial de Fútbol Sub-20.

Grupo A	Grupo B
 Ecuador	 Argentina
 Colombia	 Uruguay
 Brasil	 Perú
 Paraguay	 Venezuela
 Chile	 Bolivia

A. ¿De cuántas maneras puede ordenarse el grupo A?

R: como tenemos 5 equipos en el grupo A, ocupamos la **fórmula de permutación** para ello, es decir, **el número factorial**; ¡nos queda entonces $5! = 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 = 120$, por lo tanto, podemos ordenar el grupo A de 120 maneras.

B. De cada grupo, clasifican los tres primeros equipos a la segunda fase. Según estas posiciones se define el orden de los partidos, por lo tanto, es importante si lo hace en primer, segundo o tercer lugar. En el grupo A, ¿qué combinaciones posibles hubo para los tres primeros lugares? Escriban todas las posibilidades.

R: para responder la pregunta, usamos la fórmula de combinatoria:

$C_k^n = \frac{n!}{(n-k)!k!}$ Donde $n= 5$ (total de equipos) y $k=3$ (combinaciones con los 3 primeros lugares), reemplazamos:

$$C_3^5 = \frac{5!}{(5-3)!3!} = \frac{5!}{2!3!} = \frac{1.2.3.4.5}{1.2.1.2.3} = \frac{120}{12} = 10$$

por lo tanto, tenemos 10 combinaciones para los tres primeros lugares.



GUÍA DE APRENDIZAJE

Objetivo: Comprender y analizar las consecuencias sociales de la segunda guerra mundial.

Deben trabajar desde la página 56 hasta la 59 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sinteticen los contenidos en sus cuadernos y desarrollen las actividades.

11 de Mayo al 15 de Mayo:

- Las consecuencias de la Guerra.
- Debes tener claro que la segunda guerra mundial fue una de las guerras más mortíferas en la historia del mundo. Devastadora en todo aspecto, económico, social, cultural, psicológico. Trajo muchas consecuencias a nivel mundial, es por esto que debes leer detenidamente la información de las páginas del libro, nos vamos a centrar en las páginas 56 y 57.
- Responde las preguntas de la página 57 (Solamente la 1 y 2)
- Realiza una reflexión en tu cuaderno sobre las consecuencias y tu parecer ante esta guerra tan devastadora, obviamente debes centrarte en la materia y en lo que hemos aprendido durante la unidad. (Debe tener una plana)
- Las actividades y trabajos deben estar todos registrados en tu cuaderno.

18 de Mayo al 22 de Mayo:

- Los testigos de la Segunda Guerra Mundial.
- Nos centraremos en las páginas 58 y 59.
- Lee detenidamente los recursos de ambas páginas.
- En estos relatos encontramos las atrocidades de la guerra y el cómo afectó a las personas, no importando el país de donde fueran.
- Realiza la actividad de la página 59 (Solamente la Número 1)
- Complementa la materia con documentales de la segunda guerra mundial y sus consecuencias. Existe mucho material en YouTube y libros sobre la materia. Es importante que observes y leas, ya que una de las funciones de la historia es tomar conciencia y darse cuenta que las guerras no son un juego.

Recuerden no salir de casa, así se estarán protegiendo ustedes y también sus familias. Lean libros, vean películas y los que tengan oportunidad vean documentales, aprendan, es el momento. Hagan las cosas en sus casas, ocupen su tiempo en escuchar música, ver y hacer arte. Un abrazo les envía Míster José Miguel Segura.

Las actividades debes registrarlas en tu cuaderno y enviarlas al profesor para poder hacer un monitoreo de estas. Es importante que en el correo envíes tu nombre completo y el curso.

Recuerda que se evaluarán las actividades con una nota acumulativa.

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo:

historia.filosofia.college@gmail.com

Que estén muy bien: D



CURSO	2° medio
Objetivo	Identificar y aplicar vocabulario relacionado a unidad 1 what is globalization?
Actividad	<p>Según lo realizado en su texto de estudio relacionado a la globalización desarrolle las siguientes actividades.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Redacte un resumen sobre que es el concepto de globalización en inglés.2. Agregue desde opinión sobre la globalización es bueno o malo, por que3. Grabar un video explicando los 2 puntos anteriores en inglés y envíe el video al correo ingles.olivarcolle@gmail.com con su nombre y curso un video breve de máximo 3 minutos (usted debe aparecer en el video) <p>NOTA: si su hijo(a) no tiene el libro de inglés puede descargarlo desde este link https://drive.google.com/open?id=1D6SAvGNIWWJfhxqiwKxIPWmsxE2pIGJ</p>



ACTIVIDADES 2° MEDIO FISICA

Objetivo: Identificar elementos del movimiento

1 UNIDAD 6 ¿De qué manera se Describen los movimientos?
Leer comprensivamente la página 132

¿Qué parámetros se usan para describir el movimiento?
¿Cuál es la diferencia entre magnitud vectorial y escalar?

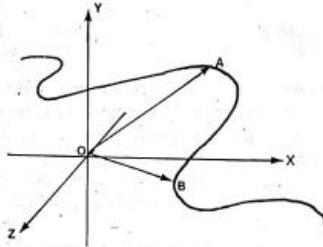
- Copiar las preguntas y responder en su cuaderno
- Copie cada concepto con su definición, ponga un dibujo en cada caso
- hacer un resumen del siguiente texto en su cuaderno

4. Trayectoria, Distancia Recorrida y Desplazamiento

a) Trayectoria.

Trayectoria de un móvil es la línea determinada por las sucesivas posiciones de éste en su recorrido.

En el caso concreto de un vehículo, podríamos decir que es la huella que deja en su recorrido o, también, el camino que recorre.



En la figura, la línea curva representa la trayectoria de un móvil, referida a un sistema tridimensional.

Los puntos A y B representan dos posiciones del móvil, definidas por los vectores \vec{OA} y \vec{OB} , respectivamente.

El **vector posición** es un elemento importante en la descripción y medición de algunas de las características del movimiento.

b) Distancia recorrida.

Distancia recorrida por un móvil, en un lapso determinado, es la longitud de la trayectoria descrita en ese tiempo.

Se expresa, por lo tanto, en metros, kilómetros, millas, etc.

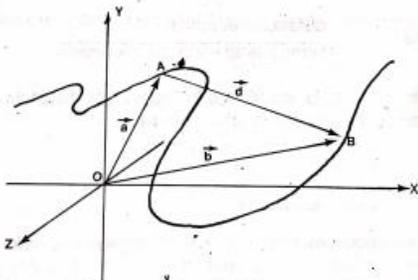
Es una magnitud escalar, como todas las longitudes.

Usaremos la letra **d** como símbolo para designar la distancia recorrida (nos parece más apropiada que la **s** que emplean otros).

c) Desplazamiento.

Desplazamiento de un móvil entre dos puntos cualesquiera de su trayectoria, es la distancia medida en la dirección de la recta definida por ellos y en el sentido del movimiento.

El desplazamiento es una magnitud vectorial, por cuanto tiene una medida o módulo, una dirección y un sentido.



Si consideramos los puntos A y B de la trayectoria representada en la figura y sus respectivos vectores posición, podremos fácilmente apreciar que el vector \vec{AB} , que define el desplazamiento entre A y B, corresponde al vector diferencia $\vec{b} - \vec{a}$.

Si designamos por \vec{d} al vector desplazamiento, se tiene:

$$\vec{d} = \vec{b} - \vec{a}$$

En los análisis de movimientos que se hagan más adelante, sólo consideraremos sistemas de referencia bidimensionales, de modo que resultará sencillo poder describirlos.

5. Clasificación de los Movimientos según la Trayectoria

La trayectoria de un móvil es una línea y, como tal, no puede ser sino recta, curva o una combinación de ambas.

Partiendo de esta base, los movimientos de los cuerpos sólo pueden ser **rectilíneos** o **curvilíneos**.

Son **rectilíneos** los movimientos cuya trayectoria es una línea recta y **curvilíneos** aquéllos cuya trayectoria es una línea curva.

Entre los curvilíneos encontramos tres tipos bien definidos, de acuerdo con la forma de la curva: **circunferenciales**, **elípticos** y **parabólicos**.

Son movimientos **circunferenciales** los que tienen por trayectoria una circunferencia. Ejemplo: cualquier punto de una rueda o disco al girar en torno de su eje. El movimiento de la Luna alrededor de la Tierra puede considerarse aproximadamente circunferencial.

Son movimientos **elípticos** los que tienen por trayectoria una elipse. Ejemplo: el movimiento de los planetas en torno al Sol.

Son movimientos **parabólicos** los que tienen como trayectoria una parábola. Ejemplo: el movimiento de los proyectiles balísticos y de algunos implementos deportivos (bala, disco, jabalina).

OBSERVE EL SIGUIENTE VIDEO

Haga un resumen en su cuaderno

<https://www.youtube.com/watch?v=kXa3BRRdIH8>

Cinemática 3D: Trayectoria, Distancia y Desplazamiento

ACTIVIDAD EXTRA

¿Qué opinas del siguiente video?

Redacta tu opinión sobre el tema, ¿PUEDES CONTROLAR CON FACILIDAD EL TEMA PLANTEADO?

EXPLICA

<https://www.youtube.com/watch?v=KP7h7Z3BuPk>

2 PUEDEN CONSULTAR

APRENDO EN LINEA CURRÍCULO NACIONAL

07/05/2020



GUÍA DE APRENDIZAJE Propiedades generales de las disoluciones

Ilustración 1 Queridos alumnos "lo único imposible es aquello que no intentas", así que estos días cuídate y quédate en casa. Ya tendremos la oportunidad de vernos y aclarar todas las dudas.

Comuniquémonos por correo para aclarar tus dudas
ciencias.olivarcollege@gmail.com

Comencemos, es muy importante que sigas las instrucciones generales:

- 1.- Trabajaremos en los cuadernos de biología
- 2.- En tu cuaderno antes de iniciar las actividades, debes anotar con letra ordenada y legible:
 - a) Objetivo, título y fecha.
 - b) desarrollo de las actividades.
- 3) Utilizaremos el texto escolar para desarrollar estas actividades
- 4) La siguiente tabla te muestra la actividad, la clase correspondiente a esa actividad y su respectivo objetivo.

Actividad 7 : clase del día 11 de mayo	Actividad 8 : clase del día 18 de mayo
Objetivo: Reconocer los diferentes tipos de mezclas	Objetivo: comprender el proceso de disolución

MANOS A LA OBRA: TE INVITO A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

Actividad 7: Mezclas

- a) Actividad inicial: Lee las páginas 18 y 19, estas páginas mediante una línea de tiempo nos cuentan la historia del estudio de las disoluciones. Resuelve el punto 1 y 2 del reflexionen de la página 19.
- b) Resuelve en tu cuaderno la página 20 del texto.
- c) Copia en tu cuaderno el mapa conceptual de la página 21 y resuelve la actividad en tu cuaderno.

Actividad 8: Disoluciones químicas

- a) Actividad inicial: lee la página 22 y responde la siguiente pregunta ¿Qué son las disoluciones y cuáles son sus componentes?
- b) Resuelve en tu cuaderno el ítem 1 los puntos a y b
- c) Lee las páginas 23 y 24. Responde en tu cuaderno
 - Si la disolución es la mezcla entre un soluto y un solvente. Define soluto y solvente
 - Para preparar agua azucarada, mezclamos agua y azúcar. En el ejemplo mencionado quién es la disolución, el soluto y el disolvente.
 - ¿Qué son las fuerzas intermoleculares?
 - Señala 3 ejemplos de fuerzas intermoleculares
 - Explica el proceso de solubilidad representado en la página 24, puedes ingresar al siguiente link que lo explica mediante un video <https://www.youtube.com/watch?v=3fOeGGfpiy8>



GUÍA DE APRENDIZAJE Neuronas

Queridos alumnos *"lo único imposible es aquello que no intentas"*, así que estos días cuídate y quédate en casa. Ya tendremos la oportunidad de vernos y aclarar todas las dudas.

Comuniqémonos por correo para aclarar tus dudas

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Comencemos, es muy importante que sigas las instrucciones generales:

- 1.- Trabajaremos en los cuadernos de biología
- 2.- En tu cuaderno antes de iniciar las actividades, debes anotar con letra ordenada y legible:
 - a) Objetivo, título y fecha.
 - b) desarrollo de las actividades.
- 3) Utilizaremos el texto escolar para desarrollar estas actividades
- 4) La siguiente tabla te muestra la actividad, la clase correspondiente a esa actividad y su respectivo objetivo.

Actividad 7 : clase del día 14 de mayo	Actividad 8 : clase del día 21 de mayo
Objetivo: Comprender la formación de los fósiles y su importancia como evidencia evolutiva.	FERIADO: GLORIAS NAVALES

MANOS A LA OBRA: TE INVITO A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

Actividad 7: Neuronas

Trabajaremos con la página 30 del texto de biología. También puedes utilizar los siguientes link si puedes acceder a internet

<https://www.youtube.com/watch?v=V-JdpDzI1uU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bB19dD2Vjvw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jqm4en3wB6c>

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-79897.html>

a) Actividad inicial: responde en tu cuaderno las siguientes preguntas ¿cuál es la función de las neuronas? Y ¿Cómo viaja el impulso nervioso?

b) Lee la página 30, copia y completa en tu cuaderno las siguientes oraciones con las palabras que se encuentran en el recuadro, puede que se repita alguna:

NEURONAS	DENDRITAS	SOMA	CUERPO CELULAR	NÚCLEO	AXÓN	NODOS DE RANVIER
----------	-----------	------	----------------	--------	------	------------------

- 1.- Las _____ son las células que forman el sistema nervioso.
 - 2.- Las neuronas tienen 3 partes: _____, _____ y _____
 - 3.- El axón es llamado también _____
 - 4.- Los _____ son segmentos del axón que no tienen vaina de mielina.
 - 5.- El _____ de la neurona se encuentra en el soma.
 - 6.- Del soma de las neuronas salen unas ramificaciones llamadas _____
- c) Copia la siguiente neurona en tu cuaderno, colorea, indica sus partes y responde:



ACTIVIDAD FINAL.- Construcción de neuronas

Objetivo:

- Representar tridimensionalmente un tipo de neuronas utilizando diversos materiales.
- Indicar el nombre de la neurona representada
- Mostrar mediante rótulos las partes u/ o estructuras de la célula que elegiste

Instrucciones:

- 1.- Debes elegir una de los tres tipos de neuronas según sus prolongaciones: Unipolar, bipolar o multipolar.
- 2.- investigar sobre la neurona que elegiste para poder diseñar el modelo
- 3.- Utilizar diferentes materiales (tú los eliges) para representar un modelo de la célula que elegiste, de forma tridimensional con una tamaño mínimo de 20 cm y un máximo de 30 cm.
- 4.- Debes enviar una fotografía de tu modelo terminado a ciencias.olivarcollege@gmail.com
- 5.- Guardar tu trabajo en un lugar seguro ya que deberás presentarlo cuando volvamos en la fecha que tu profesora te indique.
- 5.- Se anexa la siguiente pauta de revisión del modelo de neurona.

Crterios	Si	No
1.- Incluye el nombre del tipo de neurona		
2.- Considera las partes u /o estructuras del tipo de neurona elegido.		
3.- Utiliza un sistema de etiquetas o rútuos para indicar los nombre de partes y /o estructuras.		
4.- Cumple con los objetivos de la actividad		
5.- Es prolijo y detallista en su trabajo por lo que se observa limpieza y dedicación en la elaboración de este.		
6.- Su modelo presenta una base o soporte que permite observar a la neurona completamente		
7.- Es responsable en la entrega de su trabajo, por lo que cumple con la fecha de presentación una vez que volvamos.		



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
Mister Carlos gallardo
Área Orientación

ORIENTACION

Después de haber realizado el análisis del trabajo online y pensando en tu futuro en la educación superior en cualquiera de sus aristas:

1. ¿Cómo crees que la experiencia de trabajar online y el auto imponer hábitos de estudio, te ayudaran en el proceso de enseñanza-aprendizaje autónoma?

Sabemos que el principal problema de los estudiantes de enseñanza superior el primer año es acostumbrarse a la autorregulación y aprendizaje autónomo

2. ¿en qué punto crees que te encuentras de 1 a 10 siendo 10 optimo? Fundamente ambas respuestas.



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
Miss Eliett Reyes
Área religión

RELIGION

Nos corresponde trabajar la unidad sobre el valor de la Autoestima. Entendemos la autoestima como la valoración y el respeto hacia nosotros mismos. Ésta se va desarrollando en la medida que crecemos, maduramos y nos rodeamos de las personas correctas.

Signo de nuestra autoestima es el autocuidado. Por eso, junto a tu familia, harás una lista de 10 cuidados esenciales que demuestren preocupación por uno mismo, haciendo un dibujo de cada uno.

Por ejemplo: Mantener la higiene, cuidar la salud, alejarse de las personas que me dañan, etc.

Estos ejemplos no puedes copiarlos, pero puedes ponerlos de otra manera en tu lista.

Cariños!! Que estén muy bien y cúidense junto a sus familias.



Educación Física y Salud

Objetivo de Aprendizaje: Conocer e identificar beneficios del ejercicio físico y términos propios de la práctica, tales como, calentamiento, frecuencia cardiaca y ejercicios contraindicados.

- 1) Identifican los aportes fundamentales que hace el ejercicio y actividades de resistencia cardiovascular y respiratoria para tu vida.

- 2) Investiga porque se debe iniciar la práctica deportiva con un calentamiento y cuáles son los riesgos de no ejecutarlo. <https://www.youtube.com/watch?v=wqFNXmw33Y0>

- 3) Investiga acerca de la medición de frecuencia cardiaca y de que manera se realiza a través del pulso radial. <https://www.youtube.com/watch?v=8LfoD0DoZRI>

Investiga 2 ejercicios que se encuentren contraindicados y generen a la larga un riesgo para la salud.

Consultas: edfisica.olivarcollege@gmail.com





Guía IV Música 2° Medio

Fecha 11 al 22 de Mayo 2020

Nombre: _____

Curso: 2° Medio.

“Conociendo nuestra herencia musical/Polifonía y creaciones a través de la tradición.

Objetivo: - Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.
- Identifican elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, creada e interpretada.

Actividad 1: Buscando una cueca

Investiga, escoge y busca una cueca. Puede ser relacionada con Personajes, Instrumentos, Hechos Históricos o Animales. Escúchala y completa el recuadro.



Nombre	
Intérprete o Compositor/a	
Año de Lanzamiento	
Instrumentos musicales que utiliza	
¿Por qué escogiste esta cueca?	
Imagínate que compones una cueca ¿De qué se trataría?	



2 -

Actividad: Escribe la cueca que buscaste o escogiste en forma de versos.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
Miss Mónica del Valle
Área Tecnología

Tecnología 2° Medio

Prof: Mónica del Valle

Guía n° 4

Objetivo: reconoce tipos de recursos energéticos utilizados por el hombre.

Estimado alumno/a, espero se encuentre con un buen ánimo y salud junto a su familia en estos momentos de cuarentena.

Para tecnología debes buscar información sobre los tipos de recursos energéticos que te nombro a continuación y clasificarlos de acuerdo a tipo de recursos.

- 1) Registrar en su cuaderno a qué llamamos energías convencionales, nombre cuales son y cuáles de estas son contaminantes y cuáles no contaminan.
- 2) Defina a qué llamamos energías no convencionales, nombre los tipos de energías no convencionales, y registre cuales de estas son contaminantes y cuáles no contaminan.
- 3) Defina qué es una energía renovable, nombre cuales son estas y si son contaminantes o no.
- 4) Defina cuales son las energías no renovables y nombre cuales son contaminantes y no contaminantes.
- 5) investigue de qué tipos son las energías que utilizan en su comuna, ciudad, casa.
- 6) Cuáles de estas energías son contaminantes y cuáles limpias.
- 7) Responda, cree que es necesario realizar algún cambio en el uso de estas energías en su ciudad?

No olvide que si tiene alguna duda escribirme al correo de la institución,
Saludos atentos,

Mónica del Valle.