



OA 4	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.
Unidad 1	
Ficha 7	Describir el ambiente de una narración

Ficha N°7 de Lenguaje OA 4

Recuerda



Recuerda el **ambiente de una narración**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

El ambiente en la narración

Cuando lees un texto narrativo como un cuento, una novela o una fábula los personajes realizan acciones en un contexto, es decir, en un tiempo y lugar. Al lugar donde se desarrolla la historia, se le denomina ambiente. Existen dos tipos de ambiente:

Ambiente físico: El lugar concreto donde se desarrollan los acontecimientos. Por ejemplo: la casa, un colegio, la playa, etc.

Ambiente psicológico: Es la emoción o el estado de ánimo que se puede percibir, a partir del actuar de los personajes. Por ejemplo, si el protagonista de un cuento se encuentra celebrando su cumpleaños con sus amigos y familia, podemos decir que el ambiente psicológico es de alegría.

Hoy aprenderás a describir el ambiente de una narración, esto significa que podrás dar cuenta a otros acerca de cómo es el lugar o la emoción que envuelve a los personajes.

1. Observa los afiches de las siguientes películas y encierra en un círculo aquella que presente un **ambiente físico** marino y un **ambiente psicológico** de miedo.

1

From the Creators of **MONSTERS, INC.**



Título: Le Blanc Seing.

Fuente: www.lahorasemanal.es

Fuente: www. <https://ohmy.disney.com/news/2014/01/30/>

2



Fuente: www. <https://ohmy.disney.com/news/2014/01/30/>

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

Perseo y Medusa



Fuente imagen: <https://www.guioteca.com/mitos-y-enigmas/el-mito-de-la-horripilante-medusa-la-mujer-con-cabellos-de-serpiente-que-podia-petrificar-con-su-mirada/>

Hace muchísimo tiempo vivía, en la región del monte Atlas, unas hermanas malvadas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Una de ellas – la más terrible- se llamaba Medusa. Tenía serpientes en lugar de cabellos y todo aquel que la miraba directamente a los ojos quedaba convertido en estatua de piedra.

El lugar donde vivían era aún más terrible: era una cueva muy oscura llena de recovecos y espacios secretos. En el lugar ardía fuego y estaba cubierto de una espesa niebla. El piso era de piedra negra y gris.

Durante años, muchos héroes valientes y bien armados habían llegado a la región del monte Atlas para destruir a Medusa sin resultado: todos fueron **petrificados** por la horrible criatura, por lo que camino a monte Atlas, se podían observar miles de esculturas de personas convertidas en piedra, en medio de las coloridas flores.

Hasta que una vez, Perseo, hijo de Zeus, recibió el encargo de destruirla, por lo que lleno de armas mágicas entregadas por los dioses, se dirigió hacia este apartado lugar. Cuando Medusa advirtió la presencia del joven, comenzó a moverse de un lado a otro, **agitada**, mientras las culebras de su cabeza agitaban y silbaban con furia. Sin embargo, por más esfuerzos que

hizo, no logró que Perseo la mirara a la cara. Agotada, Medusa se quedó dormida.

Entonces, Perseo se acercó **sigilosamente** y aproximó el rostro de Medusa al escudo de bronce. De esta manera, cuando el horrible ser abrió los ojos, lo primero que vio fue su propio rostro reflejado en el escudo y quedó petrificada. De esta manera, el joven logró derrotar a Medusa.

Fuente: www.guiainfantil.com

Glosario:

- **Petrificados:** Inmovilizados.
- **Hazaña:** Proeza.
- **Agitada:** Alterada.
- **Sigilosamente:** Silenciosamente.

¿Qué podía encontrar Perseo de camino a monte Atlas?

- A. Una cueva oscura y muy húmeda.
- B. Piedras negras y grises en el piso.
- C. Una densa niebla que impide ver.
- D. Esculturas de héroes petrificados.



3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Aprendamos una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para descubrir el ambiente, en el que se desarrolla una historia. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Siempre que leas un texto subraya las palabras que indican lugares donde se desarrolla la historia. Realiza esta actividad directamente en el texto “Perseo y Medusa”, ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”. Observa el ejemplo que te presentamos a continuación:

“Hace muchísimo tiempo vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas conocidas con el nombre de Gorgonas.”

Paso 2: Lee las oraciones en las que se encuentra mencionado el lugar donde se desarrollan las acciones y subráyalas. Realiza esta actividad directamente en el texto “Perseo y Medusa”, ubicado en la sección “Lee, reflexiona y comenta”.

Paso 3: Relee el texto y subraya todas las características del lugar que hayan quedado sin destacar en los pasos anteriores. Recuerda que los adjetivos calificativos indican rasgos de personas y lugares, por lo que pueden servirte de ayuda para resolver este paso. Realiza la actividad directamente en el texto “Perseo y Medusa”.



¡Consejo de escritura! Los adjetivos calificativos tienen la función de entregar características del sustantivo, por lo que te pueden ayudar a describir el ambiente de una narración cuando quieras escribir un cuento.

Un ejemplo de adjetivo calificativo es el siguiente:

La oscura cueva estaba en monte Atlas.



Adjetivo
calificativo



Sustantivo
común

Paso 4: Anota en el siguiente espacio todas las características del ambiente que has logrado recabar.

Paso 5: Relee la pregunta y revisa las anotaciones que realizaste en el paso 4. Escribe en el siguiente espacio aquella que te sirve para resolver el ejercicio.

Paso 6: Lee las alternativas y marca la alternativa correcta.

¿Qué podía encontrar Perseo de camino a monte Atlas?

- A. Una cueva oscura y muy húmeda.
- B. Piedras negras y grises en el piso.
- C. Una densa niebla que impide ver.
- D. Esculturas de héroes petrificados.

Practica

5. Responde las siguientes preguntas del texto "Perseo y Medusa", aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

¿Cuál de las siguientes características de monte Atlas crees que le servía a Medusa para poder capturar a los héroes?

- A. El piso de piedra, pues los hacía caer.
- B. El camino pues era difícil de transitar.
- C. Los recovecos para atacar por sorpresa.
- D. El fuego, pues quemaba a sus víctimas.

¿Cómo era el olor del lugar donde se desarrolla la historia leída?

- A. A humo.
- B. A flores.
- C. A niebla.
- D. A bosque.

¿Cómo describirías el ambiente psicológico donde se desarrolla la historia leída? Justifica tu respuesta con dos ideas presentes en el texto leído.

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ellas.

TICKET DE SALIDA

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Qué es describir un ambiente?
