



PLAN DE ESTUDIO REMOTO V

PRIMERO MEDIO A Y B 2020

**DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO
ELECTRÓNICO:**

lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ingles.olivarcollege@gmail.com
matemática.olivarcollege@gmail.com
edfisica.olivarcollege@gmail.com
ciencias.olivarcollege@gmail.com
arte.musica.tec.religion@gmail.com
historia.filosofia.college@gmail.com

Estimados Alumnos, Padres y Apoderados:

Les enviamos un afectuoso saludo y nuestros deseos de que se encuentren muy bien junto a sus familias, resguardados y cumpliendo con las normas para su salud y bienestar.

Recuerden descargar el plan remoto en las fechas indicadas para lograr realizar las actividades a tiempo. Aprovechamos de felicitar a los alumnos y alumnas que van al día en su trabajo y han hecho uso de los correos electrónicos para comunicarse con sus profesores y enviar el avance de sus trabajos.

Les sugerimos seguir un plan establecido de estudio de acuerdo al horario entregado por el colegio, ejemplo: los alumnos deben tener un hábito de estudios y una organización personal, siguiendo lo más similar posible el horario por asignatura brindado por el Establecimiento, de esta forma evitaremos atrasos en sus actividades, de lo contrario comenzarán a quedar pendientes y en desventaja con sus pares.

Recuerden que sus dudas deben hacerse directamente al profesor de asignatura, indicando en el asunto, nombre, curso y asignatura, en el caso de aquellos correos de cuentas compartidas.

Asignatura	Profesor	Correo
Lenguaje y Comunicación	Miss Gloria Freire	lenguaje.olivarcollege@gmail.com
Matemáticas	Míster Guillermo Pavez	matemática.olivarcollege@gmail.com
Ciencias	Miss M° Cristina Valenzuela Míster Roberto Romero	ciencias.olivarcollege@gmail.com
Historia	Míster José Miguel Segura	historia.filosofia.college@gmail.com
Artes Tecnología Música Religión	Miss Mónica del Valle Míster Marcelo Galaz Miss Eliett Reyes	arte.musica.tec.religion@gmail.com
Ed Física	Míster Alexis Aránguiz	edfisica.olivarcollege@gmail.com
Ingles	Miss Yesenia Contreras	ingles.olivarcollege@gmail.com

- Recuerden observar los videos explicativos de las diferentes asignaturas del ciclo. El objetivo es aclarar dudas, y ayudar a realizar de mejor forma las actividades planteadas.
- Para ayudarlos en su trabajo en casa se fusionaron asignaturas , así que viene un solo trabajo para **Música- Inglés** y para **Biología_ Química**.

Un gran abrazo

Míster Alexis Aránguiz y Miss Eliett Reyes

Recordemos el valor del mes

EMPATÍA

Queridos alumnos, en tiempos difíciles, es importante fortalecer el valor de la EMPATÍA, ya que es la habilidad de reconocer y respetar, los sentimientos y emociones de las demás personas.

Es ponerse en el lugar del otro, tratando de entenderlo desde sus problemas y comprenderlo cuando vive tristeza, penas, miedos y alegrías.

Debemos entender que todos los integrantes de la familia somos responsables de la felicidad y armonía en el hogar, por tanto debemos ser capaces de entender a quienes viven conmigo, tener la intención de ayudarse unos a otros y ser comprensivos ante las frustraciones que se puedan generar en estos tiempos de pandemia y cuarentena.

Te invitamos a : mirar con los ojos del otro, oír con los oídos del otro y sentir con el corazón del otro.





“La diferencia entre el fracaso y el éxito radica en la voluntad del corazón” Reciban nuestro cariño a la distancia. Aunque estemos separados, físicamente, estamos unidos por los afectos y la educación. **Recuerden comunicarse al correo para saber sus dudas v adelantos.**

Actividades

Objetivos	Contenido
-Reconocer elementos del texto expositivo.	- Texto expositivo

ACC: Recordemos que dentro de la organización del discurso expositivo, existen las llamadas Formas Básicas que son estructuras discursivas para referirse a los diferentes aspectos que son materia de la exposición. Ejemplo la definición de un concepto o descripción de un objeto.

a. Descripción: entrega información detallada y explica cómo son o cómo funcionan las cosas. Puede ser Objetiva o Subjetiva

b. Caracterización: informa y expone cómo son personas, personajes o seres personificados. Puede hacerlo desde una perspectiva física, desde una perspectiva psicológica o ambas. Posee tres variantes: prosopografía, etopeya y retrato

c. Definición: es la entrega de información a partir de rasgos o características esenciales de un concepto determinado. Se caracteriza por fijar con exactitud el significado o naturaleza de un objeto, ser o situación.

d. Narración: consiste en la entrega de información sobre hechos o situaciones que suceden dentro de un contexto real o ficticio. Se determina el concepto narración porque aquí se relata, narra o cuenta. Puede ser literaria o no literaria. Los hechos que acontecen se desarrollan en una secuencia.

e. Discurso del comentario: surge cuando el emisor de un discurso expone su opinión, emite juicios, valoraciones o comentarios sobre el objeto o materia de su discurso.

Otra de las características de los textos expositivos es que sus párrafos tienen modelos de organización de la información. A continuación, se presentan los 5 modelos de organización más comunes. En el desarrollo de éstos, los emisores emplean los tipos de párrafos más adecuados para cada estructura global.

PROBLEMA – SOLUCIÓN Este tipo de modelo plantea una problemática y propone, asimismo, una solución posible a esa inquietud. Dentro del párrafo se esbozan las ideas que conllevan un problema, para luego – en el desarrollo de las demás ideas – hallar una respuesta que puede resolverlo, así como también puede no ofrecer una salida.

“La depresión es una problema mundial y que afecta a todos los sectores sociales. Se caracteriza por una extraña situación anímica, que puede ir de la melancolía máxima a una euforia sin razón. Los psiquiatras recomiendan el uso de psicotrópicos para el tratamiento de esta enfermedad, que puede llegar a ser crónica”.

CAUSA – CONSECUENCIA Este texto expositivo presenta, primeramente, las causas de algunas ideas, para luego exponer las consecuencias de las mismas.

“El origen de la anorexia es la distorsión de la imagen que refleja el espejo. Frecuentemente se da en adolescentes, que ven sus cuerpos delgados como gordos u obesos.

Esto hace que los afectados se induzcan el vómito para expulsar el exceso de comida que creen haber consumido, pero de este modo, van tornándose famélicos, los huesos se debilitan, el calcio disminuye, la defensas bajan y están expuestos a la muerte”.

COMPARACIÓN O CONTRASTE En este tipo de textos se comparan ideas con el propósito de clarificarlas, utilizando la analogía como recurso de explicación de conceptos.

“Con un sistema similar al utilizado por las niñas araña, dos jóvenes de 20 y 17 años, entraron a un condominio, escalando hasta una pieza para realizar el robo”.

SECUENCIA TEMPORAL Este tipo de organización obedece a una secuencia de la información que el emisor va entregando, de modo que ésta aparece progresivamente dentro del texto, una idea tras otra que se van encadenando, con el fin de brindar una óptima explicación al destinatario.

PAN AMASADO (4 PERSONAS)

- 1 kilo de harina
- 2 cucharaditas de polvos de hornear
- 2 huevos
- Sal a gusto
- Agua tibia

Se mezcla la harina con los polvos de hornear, en un recipiente, se agrega lentamente el agua tibia y los huevos, hasta obtener una masa homogénea. Agregue sal a gusto. Luego amase y deje leudar por 15 minutos. A temperatura media deje por 45 minutos el pan, previamente cortado en pequeños trozos o entero – como lo desee.

ENUMERACIÓN DESCRIPTIVA En este texto se van enumerando y especificando las características de un objeto, concepto, idea o elemento determinado, con el fin de distinguir sus propiedades.

“Los detergentes se agrupan en dos tipos: los matic y los de uso común. Los primeros están hechos para ser utilizados en lavadoras automáticas, los segundos para su uso en lavadoras menos sofisticadas y para el lavado a mano. Los primeros están a un precio elevado en el comercio y obedecen a marcas de gran reconocimiento y prestigio; mientras que los comunes son adquiridos más fácilmente, por su precio mas accesible y la gran gama de empresas que los fabrican y distribuyen”.

Desarrollo. Ahora vamos a poner en práctica lo aprendido .Debes reconocer a qué forma básica corresponde. ¡A estudiar!

1- . Germán Puccini, de ascendencia italiana. Estatura de aproximadamente 1.80. Color de ojos marrón con una ligera tonalidad clara, textura delgada, facciones finas en el rostro y nariz un tanto aguileña Forma básica:_____

2- Metonimia: tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa tomando el efecto por la causa o viceversa, el autor por sus obras, el signo por la cosa significada, etc.; por ejemplo, las canas por la vejez; leer a Virgilio, por leer las obras de Virgilio; el laurel por la gloria, etc. Forma básica:_____

3- La obra traslada al lector a parajes en los que viven gentes que aún son capaces de comunicarse sin el teléfono móvil. Y, junto al encanto del diálogo entre sus personajes, podemos disfrutar de una hermosa plasticidad en las descripciones, de la detención al contar las distancias, los cambios del mar y las montañas y las historias ancestrales –siempre bien combinadas con los elementos inherentes a las sociedades modernas. Forma básica:_____

4- Era mentiroso, beodo, ladrón e mesturero, tahúr, peleador, goloso, refertero, reñidor e adivino, sucio e agorero, necio e perezoso: tal es mi escudero. Forma básica:_____

5- “Había quedado cuidándolos una docena de hombres con ametralladoras, que todo el tiempo les buscaban los ojos con los haces de luz de las linternas. Los demás se habían apartado unos metros y parecían en conciliábulo. Forma básica:_____

Organización de párrafos. Debes reconocer a qué tipo de párrafo corresponde

1“¿Qué hacer para evitar los celos de sus hijos ante el nacimiento de un hermano?:

Actúe con naturalidad sin regalar a la guagua a escondidas del hermano mayor.

Enséñele con claridad al niño su papel de hermano grande y no lo trate con severidad cuando le ha hecho algo a la guagua.

Recuerde que el hermano mayor sigue siendo un niño y que no es bueno darle un rol paternal, ya que eso pone a los hermano en contra y aumenta la rivalidad.” Revista Vivir Más, número 35,

Tipo de párrafo:_____

2. “Art.121. Los que se alzaren a mano armada contra el Gobierno legalmente constituido con el objeto de promover la guerra civil, de cambiar la Constitución del Estado, su forma de gobierno, de privar de sus funciones o de impedir que entren en el ejercicio de ellas al Presidente de la república o al que haga sus veces, a los miembros del Congreso Nacional o de los Tribunales Superiores de Justicia, sufrirán la pena de reclusión mayor, o bien de confinamiento mayor o la de extrañamiento mayor, en cualesquiera de sus grado. Código Penal de la República de Chile

Tipo de párrafo:_____

3- “El caso de Stendhal es, no obstante, más arduo que el de Baroja, porque hay un tema sobre el cual quiso teorizar completamente en serio. Y es, por ventura, el mismo tema que Sócrates, patrón de los filósofos, creía de su especialidad.”

Tipo de párrafo:_____

Finalmente, en un párrafo, no sólo podemos identificar el **tipo de párrafo**, sino también, **la forma básica**. A continuación, leerás un fragmento que tiene **secuencia temporal (tipo de párrafo)** y la forma básica es **la narración**.

“Como todas las mañanas, un martes de fines del año pasado, la joven de quince años caminó las cuatro cuadras de distancia que había entre su casa y el colegio y pasó las primeras horas de clase esperando el ansiado y componedor recreo de las 10:30. Apenas sonó la campana, corrió a comprarse una bebida y un brownie, para regresar a reunirse con sus compañeras. Como tenía las manos ocupadas, empujó con un movimiento de caderas una puerta batiente de vidrio que le impedía el paso, pero el cristal cayó mortalmente sobre ella, cortando la arteria femoral de su pierna izquierda”.

El párrafo anterior es Narración (forma básica) porque nos relata una historia sobre una joven que tiene un inicio, quiebre y desenlace. Esta historia tiene una secuencia temporal .¿Qué hizo primero? Salió de su casa y caminó cuatro cuadras. Segundo fue a su sala; tercero salió a recreo, etc.

Espero que no te hayan quedado dudas

Cierre
Para corroborar respuestas escribir al correo. Deben seguir desarrollando la segunda unidad de su libro de lenguaje. El próximo plan remoto seguiremos con el texto expositivo. Cuidense y reciban un abrazo afectuoso.

Respuestas plan remoto IV. 1- Analepsis 2- Prolepsis. **Orden cronológico:** 5, 1, 4, 3, 2,6. **Estilos:** Directo, indirecto, indirecto, directo. **Estructura** Inicio: llega a su casa y se acuesta. Complicación: Su esposa no quiso escucharlo. Desenlace: no durmió y lloró toda la noche



Queridos alumnos, el tiempo pasa pero todo es por nuestra salud y bienestar. No decaigas y continúa organizando tu tiempo para lograr nuevos objetivos. Nos veremos pronto.

Comuniquémonos por correo para aclarar tus dudas

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Comencemos, es muy importante que sigas las instrucciones generales:

- 1.- Trabajaremos en los cuadernos de biología y química
- 2.- En tu cuaderno antes de iniciar las actividades, debes anotar con letra ordenada y legible:
 - a) Objetivo, título y fecha.
 - b) desarrollo de las actividades.
- 3) Utilizaremos el texto escolar de biología y química para desarrollar estas actividades
- 4) La siguiente tabla te muestra la actividad, la clase correspondiente a esa actividad y su respectivo objetivo.

Actividad 9 de biología : clase del día 27 de mayo	Actividad 9 de química : clase del 28 de mayo
Objetivo: Analizar los aportes de la biogeografía y la embriología para comprender la evolución	Objetivo: conocer la clasificación de los elementos químicos.

MANOS A LA OBRA: TE INVITO A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 9: BIOGEOGRAFIA Y EMBRIOLOGÍA COMO EVIDENCIAS EVOLUTIVAS

Actividad inicial: Lee la página 26 de tu texto escolar y responde en tu cuaderno el desafío mental que ahí aparece.

Continuemos leyendo la página 27 y realiza las siguientes actividades en tu cuaderno

- 1) En las siguientes imágenes se observan las grandes aves no voladoras del hemisferio sur:

Avestruz
(África)



Ñandú
(Sudamérica)

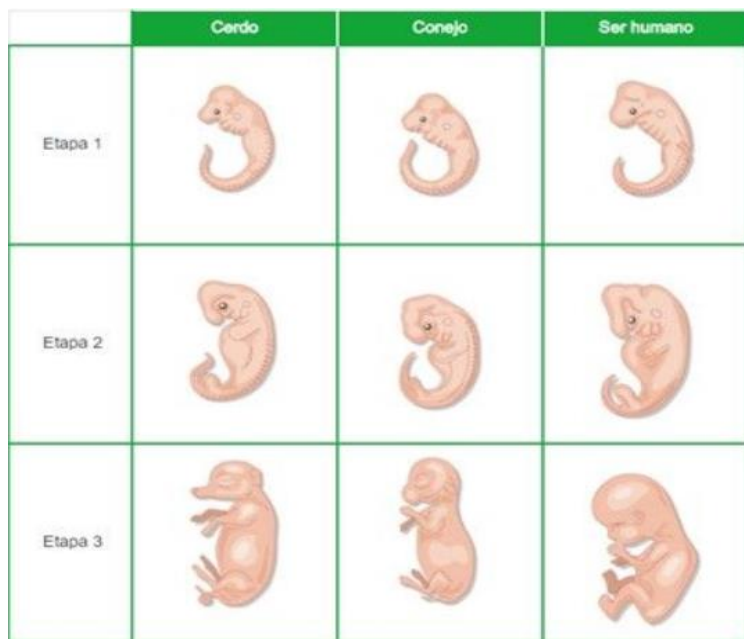


Emú
(Australia)



Las similitudes de estas especies se deben a:

- a) Al parecido de sus ecosistemas
 - b) la migración de los continentes
 - c) El continuo intercambio genético
 - d) La cercanía de sus actuales hábitats
 - e) La existencia de un antepasado en común
- 2) Lee y responde en tu cuaderno sobre los aportes de la embriología
 - ¿Qué característica(s) en común presentan los diferentes vertebrados durante su desarrollo embrionario?
 - Explica por qué la presencia de evidencia embriológica reafirma la existencia de ancestro común para las diferentes especies
 - ¿Por qué la conclusión de E. Haeckel sobre lo observado en el desarrollo embrionario, es incorrecta?
 - 3) Observa la siguiente imagen que compara embriones de tres especies en tres etapas del desarrollo diferentes:



A partir de esta imagen ¿Qué conclusión puedes establecer?

- a) Los embriones de la etapa 1 y 3 son similares morfológicamente.
- b) Los embriones son similares en la etapa 1, y esto se explica por la ausencia de un antepasado en común.
- c) Los embriones son diferentes en las etapas 1 y 2, esto se explica por la presencia de un ancestro en común.
- d) Los embriones de la etapa 3 son distintos morfológicamente, y esto se explica porque no comparten un ancestro en común.
- d) Los embriones son similares en la etapa 1 y solo se diferencian en la etapa 3, y esto se explica por la presencia de un ancestro en común.

➤ **Importante:** Una vez que las tengas realizadas la actividad de biología debes sacar una fotografía y mandarla al siguiente correo electrónico ciencias.olivarcollege@gmail.com.

➤ Identifica tu correo con nombre y curso

ACTIVIDAD 9: TIPOS DE ELEMENTOS EN LA TABLA PERIÓDICA

Actividad inicial: Para hoy en tu cuaderno debes copiar y leer el siguiente cuadro resumen

Características y propiedades de los elementos de la tabla periódica			
Metales	No metales	Metaloideos o semi metales	Gases nobles o inertes
Brillan	Presentan varios colores, son opacos	Con propiedades intermedias entre metales y no metales.	Son monoatómicos, es decir, no forman enlaces químicos.
Maleables y dúctiles, son flexibles	Quebradizos, hay duros y blandos.	Conducen electricidad en un solo sentido.	La mayoría se utiliza para la iluminación.
En un enlace químico tienden a perder electrones (forman cationes, átomo con carga positiva)	En un enlace químico tienden a quitar o recibir electrones (forman aniones, átomos con carga negativa)	Pueden ser tanto brillantes como opacos y su forma puede cambiar fácilmente.	Son incoloros
A temperatura ambiente son sólidos a excepción del mercurio que es líquido.	A temperatura ambiente son gases a excepción por ejemplo del carbono que es sólido.	Generalmente conducen electricidad y calor.	Son estables, es decir, tienen su capa de valencia completa con 8 electrones a excepción del helio que tiene 2.
Buenos conductores del calor y la electricidad.	Malos conductores del calor y la electricidad		

Copia y resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno, utiliza páginas 18 y 19 de tu texto. **Una vez terminada debes sacar una fotografía y enviarla al correo ciencias.olivarcollege@gmail.com. Cuando mandes tu correo no olvides indicar nombre, curso y señalar el nombre de la actividad.**

[illegible]

Plata, magnesio, sodio, platino, hierro, calcio, antimonio, mercurio, oxígeno, azufre, estaño, yodo, cobre, oro, germanio, carbono, fósforo, bromo, nitrógeno, vanadio, cloro, silicio, telurio.

Metales	No metales	Semi metales
1.- Plata (Ag)		

a) Copia en tu cuaderno y completa en los espacios subrayados con los datos que se piden para cada elemento

^{36}Kr Grupo: _____ Periodo: _____ Tipo de elemento: _____



COLEGIO OLIVAR COLLEGE

Subsector : Tecnología

Nivel : Nm1 A

Profesora : Mónica Del Valle.

Plan de trabajo 5 Tecnología

OBJETIVO: Reconocer y desarrollar ideas para un proyecto de servicio y sus posibles soluciones en tiempos de cuarentena

Desarrolle en su cuaderno. Que se necesita para mejorar en esta nueva forma de vida que estamos viviendo

Ítem I Las ideas para un proyecto nacen de necesidades que tiene el hombre para mejorar sus condiciones de vida, a través de estas ideas han surgido muchos proyectos a través de la historia, tanto en objetos como lavadoras, planchas, camas, mesas, electricidad vehículos, etc. y también en servicios como bancos que ofrecen guardar dinero, prestar dinero, y también muchas empresas las usan para pagar a sus trabajadores y está la prestación de servicios de atención médica, bomberos, telefonía, tv cable, etc.

Desarrollo de Ítem I

En estos tiempos de cuarentena, que nos ha hecho cambiar nuestro estilo de vida y la de nuestro entorno, piensa qué nuevas necesidades se presentaron ya que cada vez debemos salir menos a la calle.

- a) Realiza una lista de ideas que te parezcan para tener servicios y así poder mejorar las condiciones de esta cuarentena. Recuerda, todas las ideas que tengas para obtener un servicio tecnológico, por muy absurdas que te parezcan estas ideas, anótalas. Que no sean menos de 10 ideas.

Ítem II De esas ideas puede nacer un servicio, que pueden ayudar a comunicarnos mejor, o a interrelacionarnos con los demás, como mejorar nuestra educación a distancia, etc.

Desarrollo Ítem II

De las ideas registradas, has una lista de cómo dar solución a esas nuevas necesidades, selecciona aquellas que son factibles de realizar, que se pueden llevar a cabo para hacer un proyecto de servicio que les sirva a las personas.

- a) Plantea varias soluciones a tus ideas, no menos de 10.

Si tienes dudas, recuerda escribir al correo para hacer las consultas para que puedas resolver los ejercicios dados. Saludos estimado/a alumno/a, seguimos avanzando por un mundo mejor.



COLEGIO OLIVAR COLLEGE

Subsector : Historia
Nivel : Nm1 A
Profesor : José Miguel Segura

GUÍA DE APRENDIZAJE PLAN REMOTO 5

Objetivo: Analizar la conformación del Estado- Nación en Chile, reconociendo la organización de la república durante el siglo XIX.

Deben trabajar desde la página 108 hasta la 113 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sinteticen los contenidos en sus cuadernos y desarrollen las actividades.

Luego de la independencia de todos los

estados nacionales en América, surgen una serie de problemáticas que tienen que atravesar estos países. Deben comprender que nadie sabe gobernar, ya que nunca antes habíamos tenido un gobierno central y autónomo, siempre fuimos dependientes del imperio español, por lo tanto se nos hace muy difícil poder tener una organización.

- Responde las primeras preguntas del libro de clases de la página 108.
- Analiza las distintas visiones y el contexto que atraviesa Chile en este periodo. Responde las dos preguntas de la página 109 en tu cuaderno.
- Realiza un resumen o mapa conceptual en tu cuaderno con las distintas miradas políticas del momento y también las distintas constituciones que tiene Chile en un corto lapso de tiempo.
- Realiza la actividad de la página 111.
- Lee muy bien los recursos y realiza un resumen de contenidos.

Debes comprender que en este periodo de la historia de Chile, existe un desorden institucional y muchas ideas para gobernar. Esto favorece la llegada de algunos personajes en nuestra Historia que de alguna u otra manera vienen a poner "orden" en el contexto histórico que nos encontramos.

Existen distintas visiones de historiadores con respecto a este período, algunos lo llaman ensayos constitucionales, anarquía constitucional o simplemente periodo de reordenamiento.

- El personaje que viene a colocar este "Orden" es Diego Portales. Aprende de él y sus ideas en la página 112 y 113.
- Realiza la actividad de la página 113.

Quiero felicitar a quienes están entregando su reporte con las fotografías de las actividades e incentivar a los demás compañeros que lo hagan. Para todos son complejos los momentos que estamos viviendo, pero es importante no dejar de lado los estudios y el aprender. Toma un libro, lee, aprende con documentales, observa y analiza, desarrolla un pensamiento crítico.

Les dejo fuerza y ánimo, ya nos volveremos a ver presencialmente.

Es importante que envíen las actividades realizadas para hacer un monitoreo de estas. Las deben enviar con su nombre completo y curso para identificar su progreso.

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo: historia.filosofia.college@gmail.com

Que estén muy bien: D

Mister José Miguel Segura
Profesor de Historia y Geografía.



COLEGIO OLIVAR COLLEGE

Subsector : Matemática

Nivel : 1° medio

Profesor : Guillermo Pavez Bustamante

Plan remoto de aprendizaje 5



Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Comprender el concepto de número racional, sus propiedades y aplicaciones en la resolución de problemas

Estimados estudiantes.

Esperando se encuentren bien ustedes y sus familias, a continuación, se presenta el plan remoto de aprendizaje 5; el cual propone una actividad de cierre y retroalimentación de la primera unidad. Recuerden que cualquier duda y/o consulta pueden escribir al correo matematica.olivarcollege@gmail.com, también pueden contactarse con miss Alejandra, que estará disponible para contestar sus dudas, o a través de su profesor/a jefe. **Recuerden que estos son los canales formales de interacción entre alumno y profesor.**

Actividades

1-Terminar ejercicios y actividades, en el cuaderno, **texto escolar páginas 12 a la 35**(páginas trabajadas en los planes 1,2,3 y 4) **y actividades propuestas en los planes.**

2- Terminar ejercicios, en el cuaderno, del **cuadernillo páginas 6 a la 15.** (páginas trabajadas en los planes 1,2,3 y 4).

Nota: se adjunta un video, para que lo puedan visualizar y guiarse.

3- De acuerdo a lo trabajado en los cuatro planes anteriores y como actividad de cierre, confeccione un **mapa mental** referente a la unidad de **números racionales**. **Se incluye rubrica**, indicaciones, ejemplos de mapa mental ;y **debe enviar una foto de su mapa al correo:** matematica.olivarcollege@gmail.com; **indicando su nombre y curso.**

Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente a través de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz, para extraer y memorizar información.

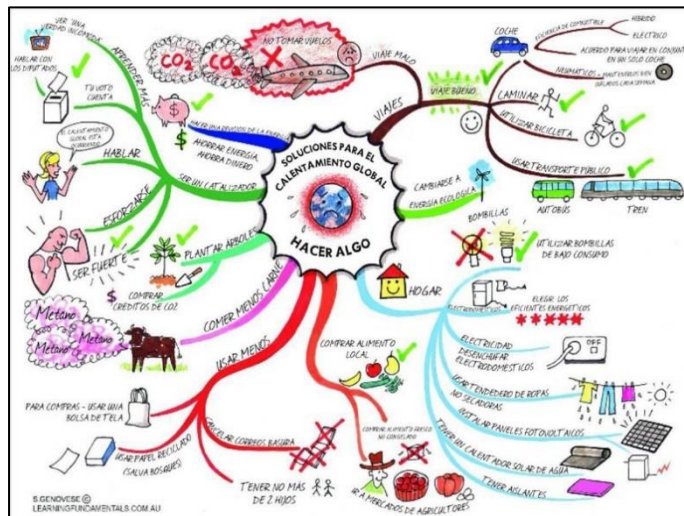
La palabra clave o idea central en nuestro caso es **números racionales**.

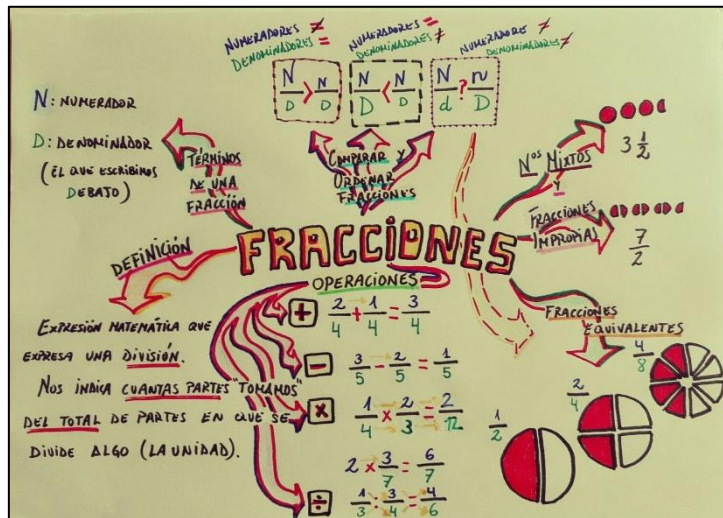
Nota: para la elaboración del mapa, incluya todas las propiedades vistas con ejemplos.

Ejemplos de mapas mentales

TIME MANAGEMENT

- CLARITY** (MOTIVATION, APPRECIATION, SIMPLIFICATION)
 - Magnifying glass icon
 - Cat icon
- EFFECTIVENESS** (ACTION PLANS, PRIORITY, DAILY, WEEKLY, MONTHLY, YEARLY, MEETINGS)
 - Clipboard icon
 - Yellow folders icon
- MINDTOOLS** (SPEEDREADING, CHIMING)
 - Brain icon
 - Yellow cone icon
- FASTER** (CONTRACT, AFTER, IMPORTANT, LASTING, CONTACT)
 - Red arrow icon
 - Stack of books icon
- DELEGATION** (TO DO, NOT TO DO, CAREER, LIFE, CONTACT ZONES, SUPERVISE, LEADERSHIP, TRUST)
 - Green watering can icon
- WORK-LIFE BALANCE** (WELLBEING)
 - Wooden plank icon
- LET GO** (FEARLESS, EXCESS EXPECTATIONS, TRANSFER LIMITS, CONFIDENCE)
 - Red book icon
 - Bar chart icon
- SUPERVISE** (HELP, ENCOURAGE, DISCIPLINE)
 - Red book icon
 - Checklist icon
- BIG PICTURE** (CHUNKING, BITE-SIZED, MULTI-TASKING, DIVERSIFY)
 - Blue puzzle piece icon
 - Person with umbrella icon
- CHOICES** (DECISIONS, BIG, SMALL, DE-CLUTTER, LEARN HOW TO SPEED UP, BREAKS)
 - Red and white checkered tablecloth icon
 - Green mug icon
 - Trash can icon
- SMART SPECIFIC RESPONSIBLE ATTAINABLE & VALUABLE** (TIME-TO-DO)
 - Blue folder icon
 - Red umbrella icon
- KEY ISSUES** (METHODS, KEEP POINTS, DEADLINES)
 - Key icon
 - Red bow icon





ACTIVIDAD INGLÉS-MÚSICA (semana del 25 de mayo al 05 de junio)

Queridos y queridas alumnos/as, en este plan de trabajo las asignaturas de Inglés y Música trabajarán en conjunto por lo que se pide enviar su trabajo al correo electrónico: ingles.olivarcollege@gmail.com éste luego será enviado al profesor Marcelo Galaz, si tuviesen alguna consulta pueden escribirle al correo de la asignatura. Es muy importante que realicen esta actividad y la envíen el 05 de junio ya que será evaluada por ambas asignaturas.

ACTIVITY

Estas actividades deben ser escritas en el cuaderno de inglés y reportar el trabajo mediante foto o escanear el cuaderno para luego enviarlo al correo. No olvidar colocar nombre del estudiante y curso por favor.

- a. Escuchar la siguiente canción "Beautiful Day" de U2, pueden encontrar la canción en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=co6WMzDOh1o>
- b. Buscar todos los verbos que aparezcan en la canción más su significado, además deben verificar si los verbos se encuentran en forma presente, pasado o participio. Indicar en qué tiempo verbal (presente, pasado o futuro) se encuentra la historia de la canción.
- c. Escribir lo que usted entiende de la canción, no es traducción de la canción, sino que sólo lo que entiende con respecto a los verbos, significados, y tiempo verbal de la canción.
- d. Responda con respecto a la canción: ¿cómo me siento al escuchar la canción? How do I feel with the song? ¿por qué? Why? ¿les gusta el ritmo? Do you like the rythm? ¿les gusta el cantante? Do you like the Singer? ¿qué música prefieren? What kind of music do you prefer? ¿qué grupo o cantante escuchan? What kind of group or singer do you listen to? ¿por qué? Why? (responder en inglés).
- e. Para finalizar se pide cantar la primera parte de la canción más el coro. La evaluación será en ambas asignaturas: inglés evaluará la pronunciación, música evaluará el ritmo, el volumen, entonación y dominio de la canción. Debes grabar tu voz usando la grabadora del celular o puedes usar la siguiente aplicación desde internet <https://www.vocaroo.com/> en esta aplicación debes empezar a grabar tu voz, una vez que detengas la grabación aparecerá SAVE & SHARE presionas esto y aparecerá un link que puedes adjuntar al correo para que los profesores escuchemos la canción. Si lo prefieres puedes grabar tu voz utilizando tu celular y enviar esa grabación al correo.



ACTIVIDADES 1° MEDIO FISICA

Objetivo: Indagar científicamente

Contenido: desarrollo de actividad práctica con las ondas

LEA ATENTAMENTE LAS PAGINAS PROPUESTAS, COPIE LAS PREGUNTAS Y ACTIVIDADES PROPUESTAS Y REPONDA EN SU CUADERNO,



Consigan un recipiente, *film* plástico, arroz, la tapa de una olla, una cuchara y un silbato.

Tensen el *film* sobre el recipiente y pongan el arroz sobre él. Golpeen con fuerza la tapa de la olla y observen.



← Hagan sonar el silbato con fuerza.

Paso 3 Organizo y analizo los resultados

- ¿Qué formas de energía se manifestaron en la situación?
- ¿Qué transformaciones de la energía se observaron?, ¿qué evidencias tienen de aquello?

Paso 4 Concluyo y comunico

- ¿De qué manera las ondas y la energía están relacionadas?
- ¿Qué otros materiales les hubieran servido para la actividad?
- ¿De qué forma comunicarían su investigación?

DESAFÍO

¿Cómo se podría observar interferencia en ondas que viajan en una cuerda? Investiguen y propongan un experimento.

TALLER PENDULO SIMPLE (fisica)

Habilidades: - Reconocer. - Identificar. - Relacionar.

OBJETIVO: comprobar experimentalmente de qué variables (masa, amplitud o largo) depende el período del péndulo.

MATERIALES

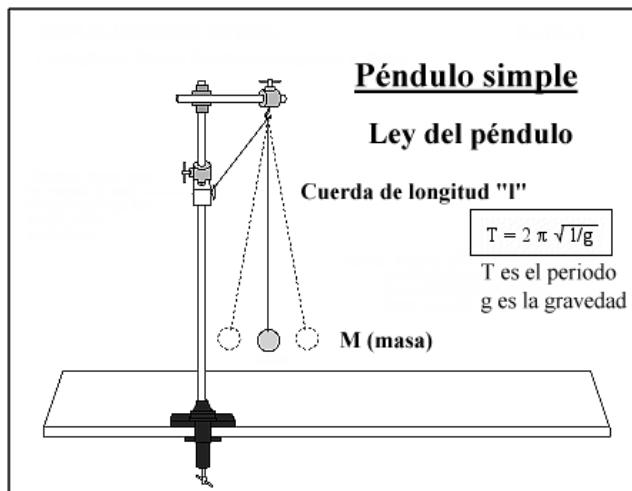
Pesas de diferente masa

3 metros de hilo

Soporte universal

Regla medir

Cronómetro



ACTIVIDADES

Consigan un trozo de hilo (con 100 cm es suficiente), un soporte universal, un cronómetro, una regla grande, un transportador y cinco o seis masas de valor conocido.

Construyan el péndulo amarrando el hilo en el soporte universal, que debe estar fijo. Para obtener el período del péndulo, deben medir el tiempo de 10 oscilaciones completas del péndulo y luego dividir este tiempo por diez.

Tabla 1. Datos obtenidos para el péndulo simple

L (m)	Tiempo para 10 oscilaciones	T (s)	Cifras significativas
0.90			
0.80			
0.70			
0.60			
0.50			
0.40			
0.30			
0.20			

Cifra significativa es igual al valor aproximado

Pregunta a desarrollar en su cuaderno

1 ¿Cómo se aplica la fórmula ?, $T = 2 \pi \sqrt{l/g}$ haga dos ejemplos resueltos en su cuaderno

AHORA PROCEDER A MEDIR EL PERIODO O TIEMPO QUE SE DEMORA EN IR Y VOLVER EL PENDULO PARA COMPLETAR UNA OSCILACION O CICLO

En la tabla N° 1, varíe la masa y mantenga constante el largo y la amplitud.

Tabla N° 1

Periodo T (s)	Masa (gr)

1

2

|

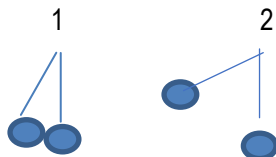
|



En la tabla N° 2 varíe la amplitud y mantenga constante el largo y la masa.

Tabla N° 2

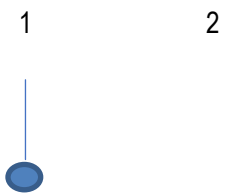
Periodo T (s)	Amplitud (°)



En la tabla N° 3 varíe el largo y mantenga constante la masa y la amplitud.

Tabla N° 3

Periodo T (s)	Largo (cm)



- 1.- Al observar los resultados de periodo en las tablas, ¿en cuál de ellas hay una variación más notoria del período?
- 2.- A partir de lo anterior, ¿de qué depende el período del péndulo?
- 3.- ¿Por qué creen que es recomendable considerar diez, o más oscilaciones, para obtener el período?

Observación: Recuerde que revisaremos cuadernos a la vuelta

Enviar una foto de LA INVESTIGACION PASO A PASO Y DEL PENDULO.

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Indicar en el encabezado 1° medio A o B, física nombre del alumno(a)

2 PUEDEN CONSULTAR APRENDO EN LINEA CURRICULUM NACIONAL



Olivar College
1ro medio A/B
Educ. Física y Salud
Mister Alexis Aránguiz.

Quédate en casa



21/05/2020

Educación Física y Salud

Buenos días, queridos alumnos(as), espero que estén muy bien en casa junto a sus familias, recuerden que es muy importante mantener la distancia social, lavarse las manos constantemente y usar siempre su mascarilla, estarán protegiendo a su familia y gente mas querida.

Objetivo de Aprendizaje: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento, para alcanzar una condición física saludable.

El **entrenamiento** físico consta de cuatro **principios básicos** los cuales son: **Principio** de la adaptación, **Principio** de la progresión, **Principio** de la continuidad y **Principio** de la alternancia. Éstos son de suma importancia para lograr una buena condición física y por ende un efectivo **entrenamiento**.

- 1) De acuerdo a los principios de entrenamiento, que objetivos físicos te gustaría trabajar durante las próximas semanas. Por ejemplo, control del peso, volumen muscular, pérdida de peso. Todas giran en torno a mejoras de la condición física.

--

- 2) Elige 3 a 5 días a la semana para entrenar, los cuales deberán ser respetados.

--	--	--	--	--

- 3) Elige a lo menos 5 ejercicios para trabajar en los días de entrenamiento. (puedes repetir actividades algunos días)

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4 (opcional)	Día 5 (opcional)
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5

- 4) Te dejo a continuación ejemplos de rutinas:

RUTINA DE EJERCICIOS PARA FORTALECER EL CORE

Powered by: www.gym-in.com

Ejercicio 1:
20" plancha
(mantener postura)



Ejercicio 2:
20" plancha lateral
(mantener postura)



Ejercicio 3:
20" V
(mantener postura)



Ejercicio 4:
20 x tijeras



Ejercicio 5:
20" superman
(mantener postura)



Ejercicio 6:
20 x postura gato



Durante 20 minutos, haz el máximo de rondas de esta serie.

Si necesitas descansar, hazlo el tiempo necesario y después continúa.

Recuerda calentar antes y estirar después de cada sesión.

Realiza esta rutina 3 veces por semana para que sea efectiva ;)

#ilovefitness #yomecuido #vivaeverano



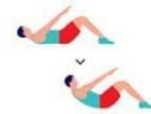
1. Jumping jacks



2. Sentarse contra la pared.



3. Flexiones



4. Crunch



5. Subirse a una silla



6. Sentadilla



7. Trícep con silla



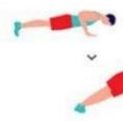
8. Plancha



9. Correr en el lugar



10. Estocada



11. Flexión y rotación



12. Plancha lateral

CHART 2.0

Bodyweight Exercises

by DAREBEE © darebee.com



abs



quads



glutes



triceps



biceps

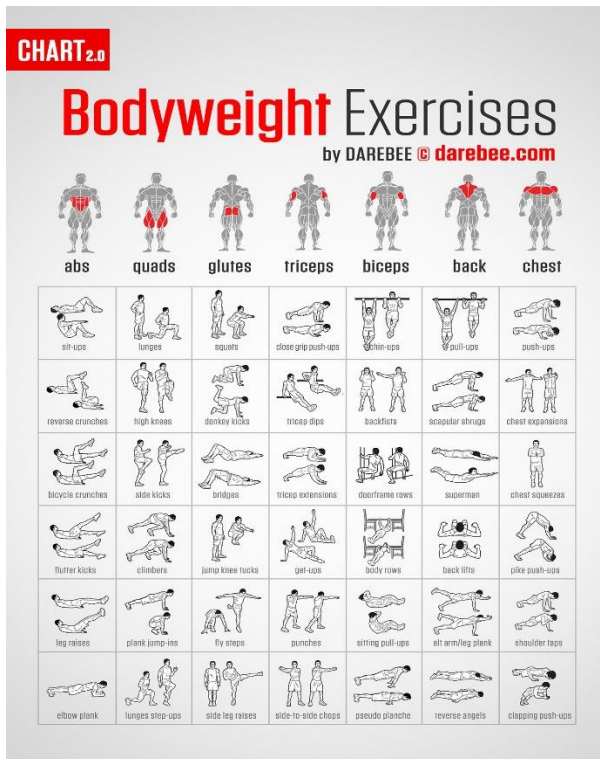


back



chest

 sit-ups	 lunges	 squats	 close grip push-ups	 chin-ups	 pull-ups	 push-ups
 reverse crunches	 high knees	 donkey kicks	 tricep dips	 backflits	 scapular shrugs	 chest expansions
 bicycle crunches	 side kicks	 bridges	 tricep extensions	 doorframe rows	 superman	 chest squeezes
 flutter kicks	 climbers	 jump knee tucks	 get-ups	 body rows	 back lifts	 pike push-ups
 leg raises	 plank jump-ins	 fly steps	 punches	 sitting pull-ups	 alt arm/leg plank	 shoulder taps
 elbow plank	 lunges step-ups	 side leg raises	 side-to-side chops	 pseudo planche	 reverse angels	 clapping push-ups



Esta actividad solicita un reporte, el cual, debes informar los puntos 1, 2 y 3, enviando al correo:

edfisica.olivarcollege@gmail.com

Consultas: edfisica.olivarcollege@gmail.com