



PLAN DE ESTUDIO REMOTO IV

PRIMERO MEDIO A Y B 2020

**DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE
CORREO ELECTRÓNICO:**

lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ingles.olivarcollege@gmail.com
matemática.olivarcollege@gmail.com
edfisica.olivarcollege@gmail.com
ciencias.olivarcollege@gmail.com
arte.musica.tec.religion@gmail.com
historia.filosofia.college@gmail.com

Buenos días niños y niñas, lamentablemente la situación sanitaria aún impide que nos encontremos, pero déjenme contarles algo, esta situación no es primera vez que se vive en la historia de la humanidad, de hecho a ocurrido muchas veces y lo mejor de todo, es que sirve para apreciar las bondades y beneficios con los que contábamos y que tarde o temprano volveremos a gozar. Y es posterior a estas dificultades que nos presenta la vida, cuando más se crece y evoluciona en todo sentido.

“ Hay muchas maneras de aprender, y en el trayecto nos equivocaremos muchas veces, no te preocupes, de ahí salen las mejores lecciones”

Aquí te presentamos el material enviado por tus profesores, debes ir desarrollando en tus cuadernos lo solicitado, recuerda que se trabajan directamente de los textos escolares y puedes apoyarte de la Google u otras plataformas de búsqueda.

Mister Alexis y Miss Eliett



Plan remoto de aprendizaje 4

¡No te rindas!

*Cada logro por más pequeño que sea,
te aproxima cada día a tu objetivo.*

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Comprender el concepto de número racional, sus propiedades y aplicaciones en la resolución de problemas

Estimados estudiantes.

Esperando se encuentren bien ustedes y sus familias, a continuación, se presenta el plan remoto de aprendizaje 4, con el cual cerraremos la primera unidad. Los invito a ver el video que se adjuntó y a realizar las actividades propuestas; cualquier duda y/o consulta pueden escribir al correo matematica.olivarcollege@gmail.com, también pueden contactarse con miss Alejandra, que estará disponible para contestar sus dudas, o a través de su profesor/a jefe. Recuerden que estos son los canales formales de interacción entre alumno y profesor.

Actividades

1-Desarrollar ejercicios y actividades, en el cuaderno, **texto escolar páginas 26 a la 35.**

2-Desarrollar ejercicios, en el cuaderno, del **cuadernillo páginas 12 a la 15.**

3-De las reflexiones que hiciste en las **páginas 29, 33 y 35** realizar un **resumen** y complementar el **mapa conceptual que realizaste en el plan remoto 3.**

4- Conexión de los números racionales con la geometría y biología.



A partir de la imagen anterior, realiza las siguientes **actividades en tu cuaderno.**

- Calcula el **área total** que limpiaron los estudiantes. (debe sumar las 4 áreas del dibujo)
- Determina, con una calculadora, qué fracción del área total limpió cada equipo y súmalas. ¿Cuál fue el resultado?

5- Desafíos

Ordena en tu cuaderno los números que están a la izquierda, une los puntos correctamente para descubrir la figura, al final regresa por donde iniciaste 0.123 0.795 0.1 0.654 0.21 0.001 0.78 0.007 0.012 0.56 0.61 0.45 0.47 0.85 0.79 0.12 0.007 0.012 0.795 0.79 0.78 0.56 0.61 0.654 0.21 0.123 0.001 0.012 0.5 0.47 0.45	Descubre la figura escondida uniendo los números. Debes seguir un orden creciente (empezando por 0.001) y al final, regresarás a él. 0.001 0.123 0.317 0.62 0.015 0.001 0.5 0.2
--	--

6- De acuerdo a lo trabajado en los **cuatro planes remotos**, complete la siguiente tabla de apreciación, marcando con una “x” su respuesta.

Indicador			
El video me ayudo a la resolución de las actividades planteadas.	☐	☐	☐
He utilizado los canales de contacto con el profesor (correo u otro).	☐	☐	☐
La calculadora ha sido una herramienta que me permite verificar mis resultados	☐	☐	☐
Trabaje de forma ordenada y siguiendo las instrucciones de cada actividad.	☐	☐	☐

6- Más ejemplos y resumen del video: **conversión de decimales a fracción**.

decimal finito

Se simplifica

$$1,125 = \frac{1125}{1000} \xrightarrow[:125]{:125} = \frac{9}{8}$$

3 cifras decimales ➡ 3 ceros

$$0,07 = \frac{7}{100}$$

2 cifras decimales ➡ 2 ceros, no se puede simplificar

decimal periódico

Se simplifica

$$0,\overline{81} = \frac{81}{99} \xrightarrow[:9]{:9} = \frac{9}{11}$$

2 cifras en el período ➡ se anotan 2 nueves

$$0,\overline{145} = \frac{145}{999}$$

3 cifras en el período ➡ se anotan 3 nueves

decimal semi-periodico

Se anota el número decimal sin coma

Se resta la parte antes del período

$$0,\overline{527} = \frac{527 - 5}{990} = \frac{522}{990} \xrightarrow[:9]{:9} = \frac{58}{110}$$

2 cifras en el período ➡ se anotan 2 nueves

1 cifra en el anteperíodo ➡ se anota 1 cero

Se simplifica

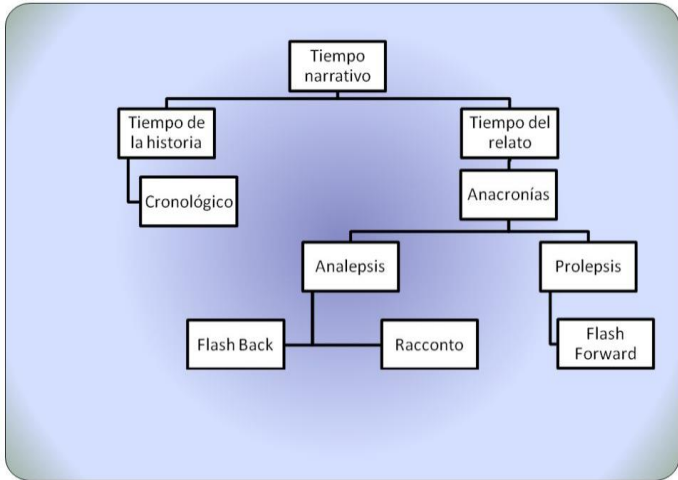


“El éxito no es un accidente, es trabajo duro, perseverancia, aprendizaje, estudio y lo más importante de todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer.”“Un gran abrazo virtual para ustedes y su familia. **Recuerden comunicarse al correo para saber sus dudas y adelantos.**

Actividades 1

Objetivos	Contenido
-Reconocer las anacronías, tiempo del relato y los estilos narrativos	- Elementos del texto narrativo

ACC: Recordemos



Anacronía es la figura literaria que consiste en la ruptura en el orden cronológico de una historia con saltos hacia adelante o hacia atrás.

Analepsis son saltos hacia el pasado y prolepsis hacia el futuro. La analepsis consta del Flash-back que corresponde a un retroceso temporal breve y a un retorno rápido al presente, hecho por el narrador o por un personaje. Racconto: corresponde a un retroceso extenso en el tiempo y un retorno al presente, recordando hechos directamente a través de los personajes.

Prolepsis: corresponde a una mirada del narrador hacia el futuro. Se narra un acontecimiento que ocurrirá después del tiempo en que se está llevando a cabo el relato. .Consta de Flash-forward: la proyección hacia el futuro es breve, instantánea y Premonición: en este caso la visión es a futuro. El narrador, en forma directa o a través del personaje, hace una vasta incursión en lo posible.

Ahora realicemos estos ejercicios. Indica a qué salto temporal (analepsis o prolepsis) corresponde:

- 1- Ya pasaron 4 días desde que me fui. El tren hacía París avanza con rapidez, la misma rapidez con la que se esfumaron los años de felicidad a lado de Jesús en aquella humilde casa azul ubicada en la esquina de la calle Esperanza, la calle que siempre albergó mis mas profundos sueños. Veo venir a Jesús sobre la calle Esperanza, el joven que tanto me gustaba y me había hecho suspirar durante toda mi adolescencia, se dirigía hacia mi, las piernas me temblaban y sentía que me derretía, para ese momento él ya estaba en frente de mi preguntándome ¿Quieres una Coca-cola?, desde ese momento él y yo nos volvimos inseparables, mejor dicho, lo éramos hasta hace 4 días. Sigo mi destino y la siguiente parada es París, el más grande y profundo de mis sueños después de haber vivido con Jesús. Resp:_____
- 2- Día 4 de Julio, mi vida empieza a volverse monótona en este lugar, mientras veo por la televisión los festejos del día de la Independencia de Estados Unidos. Todo aquí me es extraño, la gente, la comida, el ruido, el ritmo de vida, hasta creo que estoy empezando a extrañar a la histérica de mi tía Estela. Ha venido a visitarme, justo cuando estoy establecida y ya me he adecuado a la vida local. Tengo un tiempo de haber superado la nostalgia de mi tierra y de mi gente. Justo cuando creo haber encontrado lo que buscaba cuando llegué, viene a visitarme mi tía Estela, sí, la tía histérica que algún día en mi locura creí extrañar. ¿Es posible extrañar a la razón por la que huiste? no lo se, pero creo que lo estoy haciendo. Mi nueva vida no es como lo imagine. Resp:_____

Orden Cronológico Un cuento puede ser relatado en un orden no cronológico, o sea, distinto del orden como ocurrieron los hechos. Por ejemplo:

El abogado llegó corriendo al tribunal, con el pelo revuelto, sin afeitarse y sin corbata. El juez lo miró y lo reprendió. El joven excusándose explicó que se quedó dormido mientras pensaba en la desenfadada fiesta de anoche.

Las acciones del relato son:(1) El abogado llega corriendo (2) El juez lo reprende (3) El abogado se excusa (4) El joven se quedó dormido (5) El joven está en una fiesta. Sin embargo, es obvio que “la fiesta” y “quedarse dormido” ocurrieron antes de llegar tarde al tribunal. Por lo tanto, existe una diferencia entre el tiempo del relato y el tiempo de la historia.

A continuación: Ordena cronológicamente las acciones de los siguientes relatos colocando el número en el casillero.

Un cazador mata a un lobo y libera a una niña y a su abuela que se encontraban en el estómago del animal. Nada de esto hubiese pasado si Caperucita hubiese hecho caso a las advertencias de su madre. En la casa de la abuelita, el lobo disfrazado engañó a la niña y la engulló; antes había llegado a la casa y devorado a la anciana. Caperucita recordó su confiada entrevista con el lobo en el bosque y ahora lamentaba haber confiado en el siniestro personaje. La niña prometió tener más cuidado en el futuro.	Un cazador mata un lobo	
	La madre advierte a Caperucita	
	El lobo se come a Caperucita	
	El lobo se come a la anciana	
	Caperucita y el lobo conversan	
	La niña promete tener más cuidado	

Estilos Narrativos El estilo narrativo se refiere a la manera en que el narrador introduce los diálogos de los personajes.

Estilo directo: El narrador reproduce textualmente lo dicho por los personajes. Habla el personaje. <i>Roberto estaba agotado. Suspiró y dijo: “Jamás vuelvo a subir corriendo”.</i> Para reconocerlo hay que fijarse en el uso de verbos tales como "dijo, señaló, murmuró" y el uso de dos puntos o guiones para introducir lo dicho por el personaje.
Estilo indirecto: Lo dicho por el personaje se convierte en parte de la narración. Habla en narrador. <i>Roberto estaba agotado. Suspiró y dijo que jamás volvería a subir corriendo.</i> Para reconocerlo hay que fijarse en el uso de verbos seguidos por el pronombre relativo "que" tales como "dijo que, señaló que". No hay uso de dos puntos o guiones para introducir lo dicho por el personaje.

Lee el siguiente texto e identifica a qué estilo narrativo pertenecen los segmentos numerados

_____	(1) - ¡Quiero ir a Marte! - exclamó.
_____	(2) Bajó a la pista en las primeras horas de la mañana y a través de los alambres les dijo a los hombres uniformados que quería ir a Marte.
_____	(3) Les dijo que pagaba impuestos, que se llamaba Pritchard y que tenía derecho de ir a Marte.
_____	(4) Les preguntó: ¿No he nacido aquí mismo?

Estructura de la narración: Un texto narrativo es una secuencia de acciones organizadas de tal modo que, luego de una situación inicial, ocurre una complicación y una serie de peripecias (aventuras o acciones) que llevan finalmente a un desenlace.

1) Situación inicial	Es el estado de cosas previo a la complicación. Muestra un ambiente y unos personajes.
2) Complicación	Es un suceso imprevisto, un incidente que altera el estado de cosas inicial y da origen a la serie de peripecias.
3) Desenlace	Es la resolución de la complicación. El desenlace devuelve las cosas a un estado de equilibrio.

No toda secuencia de acciones es un texto narrativo. Por ejemplo, las instrucciones para armar un juguete o los informes de autopsias no son textos narrativos aunque sí presentan acciones en secuencia. Por otro lado, todos tenemos una capacidad narrativa que se manifiesta al momento de contar un chiste, narrar una anécdota, contar una película, etc. R

Realiza la siguiente actividad:Durmiendo con el enemigo

Llegó a su casa, cansado, después de una larga jornada de trabajo y cuando se metió en la cama junto a su esposa e intentó contarle como estuvo su día, ella le dijo entre ronquidos:
- Cállate que estoy cansada, déjame dormir.
Y pasó toda la noche despierto, mirando al techo, llorando y sintiéndose más solo que nunca.

Situación inicial	
Complicación	
Desenlace	

Cierre
Para corroborar respuestas escribir al correo. Deben seguir desarrollando la segunda unidad de su libro de lenguaje. Cuídense y reciban un abrazo afectuoso.



OLIVAR COLLEGE
PROFESOR: Roberto Romero Labarca

ACTIVIDADES 1° MEDIO FISICA

Objetivo: Identificar elementos de una onda periódica

Como caracterizamos una onda, haga un resumen en su cuaderno de las siguientes expresiones.

¿Qué Es una Onda?

"Un rumor originado en Washington llega a Nueva York muy rápidamente, aun cuando ni una sola persona de las que toman parte en difundirlo haga el viaje para ese fin. Tenemos aquí dos movimientos diferentes: el rumor que va de Washington a Nueva York y el de las personas que lo difunden.

"El viento que pasa sobre un campo de mieses determina un movimiento en forma de onda, que se difunde a lo largo de toda una extensión. Podemos distinguir en este caso nuevamente los dos movimientos: el de propagación de la onda y el movimiento de cada una de las espigas, las cuales ejecutan sólo pequeños desplazamientos de vaivén, es decir, pequeñas oscilaciones" (*La Física, Aventura del Pensamiento*, Einstein-Infeld).

Los fenómenos ondulatorios son de extraordinaria utilidad en la descripción y análisis de un vasto campo de procesos naturales.

Así, la luz, el sonido, las radiocomunicaciones, la televisión, las ondas superficiales en los líquidos, etc., no tendrían explicación satisfactoria sin el aporte de las interpretaciones ondulatorias. Aun en el campo de la física atómica y nuclear, es posible encontrar numerosos fenómenos de carácter ondulatorio.

Todo movimiento ondulatorio se caracteriza, además, por ser portador de energía, pudiendo ésta alcanzar a distancias apreciables.

De acuerdo con las direcciones de propagación, las ondas pueden ser: unidimensionales (ondas, en cuerdas), bidimensionales (ondas superficiales) y tridimensionales (ondas sonoras y luminosas).

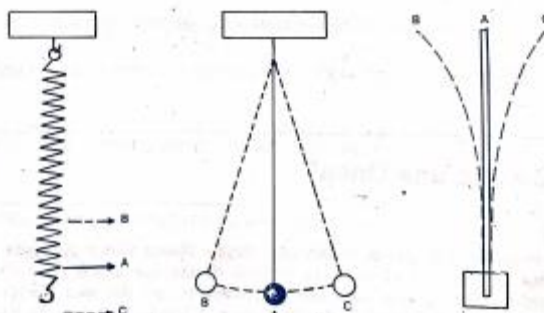
Estudiaremos, a continuación, diversos tipos de ondas y de fenómenos ondulatorios.

1. Propagación de Pulsos

1.1. Movimiento oscilatorio:

Tomemos un resorte, fijando uno de sus extremos, como indica la figura, y demos luego un impulso hacia abajo al extremo libre. Observaremos que éste mantiene un movimiento de vaivén entre dos posiciones límites, B y C, equidistantes de la posición inicial de equilibrio A, y que la velocidad de este movimiento es variable, siendo máxima en A y mínima en B y C, puntos en los cuales el extremo móvil se detiene un instante para reanudar su movimiento en sentido contrario.

El movimiento oscilatorio es un movimiento de vaivén entre dos posiciones extremas.



El mismo fenómeno observaremos si hacemos moverse un péndulo o damos un impulso al extremo libre de una varilla elástica fija por el otro extremo.

Este tipo de movimiento se llama **oscilatorio** o **vibratorio**.

Un cuerpo tiene movimiento oscilatorio si se mueve entre dos posiciones extremas, pasando por un centro de equilibrio, con variaciones periódicas de su velocidad.

En todo movimiento oscilatorio distinguiremos los siguientes elementos:

a) **Oscilación o ciclo.** Es el movimiento comprendido entre dos pasadas consecutivas, y en un mismo sentido, del móvil por un mismo punto de su trayectoria.

b) **Elongación.** Es la distancia medida desde cualquier punto de la trayectoria del móvil a su centro de equilibrio.

c) **Amplitud.** Es la elongación máxima, es decir, la distancia desde cualquiera de las posiciones extremas al centro de equilibrio.

d) **Período.** Es el tiempo empleado por el móvil en efectuar una oscilación o ciclo. Se designa por T .

e) **Frecuencia.** Es la razón entre el número de oscilaciones efectuadas y el tiempo en que se efectúan, o bien, el número de oscilaciones por unidad de tiempo. Se designa por ν .

La frecuencia es el valor recíproco del período, de tal modo que:

$$\nu = \frac{1}{T} \quad \text{o bien,} \quad T = \frac{1}{\nu}$$

Unidades de Frecuencia

Como T se mide habitualmente en seg, resulta que ν se expresa en 1/seg o seg^{-1} . Esta unidad se denomina **hertz**, y equivale a 1 ciclo/seg. Es la unidad S.I. de frecuencia.

$$1 \text{ Hz} = 1 \text{ seg}^{-1} = 1 \frac{\text{ciclo}}{\text{seg}}$$

Igualmente se emplean, para vibraciones de alta frecuencia, los múltiplos siguientes:

$$1 \text{ kilohertz} = 1 \text{ kilociclo/seg} = 1000 \text{ hertz}$$

$$1 \text{ megahertz} = 1 \text{ megaciclo/seg} = 1000000 \text{ hertz}$$

Leer comprensivamente las páginas 10 a la 14

Página 10, realiza la actividad propuesta

Página 14, realiza la actividad propuesta.

Observa los siguientes videos y haga un resumen en su cuaderno

<https://www.youtube.com/watch?v=eseSQGoqrDY>

¿Qué es una onda?

<https://www.youtube.com/watch?v=8IrYxyp9BTk>

CARACTERÍSTICAS DE UNA ONDA

<https://www.youtube.com/watch?v=b9jxz92-zJI>

Fenómenos Ondulatorios (Reflexión, Refracción, Interferencia, Difracción y Polarización)

ACTIVIDAD EXTRA**¿Qué opinas del siguiente video?****Redacta tu opinión sobre el tema, ¿PUEDES CONTROLAR CON FACILIDAD EL TEMA PLANTEADO? EXPLICA**<https://www.youtube.com/watch?v=KP7h7Z3BuPk>**Observación: Recuerde que revisaremos cuadernos a la vuelta****2 PUEDEN CONSULTAR APRENDO EN LINEA CURRICULUM NACIONAL****07/05/2020**



Colegio Olivar College
Profesor Marcelo Galaz

Guía IV- Música 1° Medio
Fecha 11 al 22 de Mayo 2020

Nombre: _____

Curso: 1° Medio.

“Raíces y expresiones de la música americana/ Audición, interpretación y reflexión de la música americana”

Objetivo: Escuchar de manera abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: tradición escrita (docta), tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), popular (jazz, rock, fusión, etc.) y explica la relación de la obra y sus elementos que surgen del autor o compositor.

Actividad 1: Escuchando música de América Central.

Busca el link: <https://youtu.be/XZOLOggfWp0>

Escucha atentamente la canción Ojalá que llueva café, de Juan Luis Guerra, y responde las siguientes preguntas.

¿De dónde crees que puede venir esta música? ¿Tendrá influencias africanas?



¿Porqué crees que la letra dice ‘Ojalá que llueva café’?

¿Conocías esta canción? ¿Qué sensación te deja; alegre o apagada?

***Opcional:** Cuando estés en tu casa: ¡Baila! Puedes bailar la canción en soledad o con tu familia. ¡Trata de escuchar el ritmo y llevarlo a tus pies con manos...! Inténtalo ;

Actividad 2 - Dibuja y Colorea la Canción “ojalá que llueva café”

Investiga: Averigua sobre la Vida y obra del compositor y autor de la canción “ojalá que llueva café” Escribe y guarda en tu cuaderno.





OLIVAR
COLLEGE
HISTORIA Y GEOGRAFÍA I Medio
PROF. JOSÉ MIGUEL SEGURA

GUÍA DE APRENDIZAJE

Objetivo: Analizar las distintas expresiones de nacionalismo en Europa y América.
Comprenden la formación de los nuevos estado nacionales en el continente americano y sus dificultades.

Deben trabajar desde la página 100 hasta la 104 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sinteticen los contenidos es sus cuadernos y desarrollen las actividades.

11 de Mayo al 15 de Mayo:

- Expresiones del nacionalismo.
- En las clases anteriores nos dimos cuenta de la importancia de la nacionalidad y el concepto de nación. Como los países tienen conflictos con naciones emergentes dentro de su propio estado, el ejemplo de Cataluña, Escocia y Finlandia. En nuestro país también tenemos sentimientos nacionalistas con otras culturas, ejemplo son los mapuches, los rapa nui o las personas que viven en Magallanes.
- Analiza las páginas 100 y 101 en donde encontraremos los movimientos nacionalistas en Europa.
- Recuerda leer detenidamente y analizar los recursos de estas páginas.
- Realiza la actividad de la página 100 (No es necesario hacer esta actividad en una hoja de block, lo puedes hacer en tu cuaderno. No hay problema)
- Debes registrar todo en tu cuaderno, hay una nota de proceso por las actividades.

18 de Mayo al 22 de Mayo:

- Los estado nacionales en América.
- La clase se concentra en las páginas 102, 103 y 104.
- Deben reconocer que el sentimiento nacionalista llegó a nuestras tierras americanas, y es aquí en donde se producen los primeros movimientos independentistas en América. Esto trajo conflictos por los límites entre países y también los intereses económicos que se asomaron.
- Lee y analiza los documentos de estas páginas y realiza un mapa conceptual o resumen en donde puedas sintetizar toda la información en tu cuaderno.
- Realiza la actividad de la página 103 (Solamente la 1 y 2 del libro de clases)

Recuerden no salir de casa, así se estarán protegiendo ustedes y también sus familias. Lean libros, vean películas y los que tengan oportunidad vean documentales, aprendan, es el momento. Hagan las cosas en sus casas, ocupen su tiempo en escuchar música, ver y hacer arte. Un abrazo les envía Mister José Miguel Segura.

Recuerda tener todo registrado en tu cuaderno y enviar las actividades al correo para monitorear el cumplimiento de estas. Hay una nota de proceso por las actividades. Cuando envíes el correo recuerda colocar tu nombre completo y el curso.

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo: historia.filosofia.college@gmail.com

Que estén muy bien: D



Objetivo: Inferir como los productos tecnológicos han tenido efectos positivos y negativos en la sociedad.

Guía nº 4

Estimados alumnos/as espero que se encuentren muy bien junto a su familia con ánimo y una buena actitud frente a la contingencia.

El trabajo lo debe desarrollar en el cuaderno.

- 1.- investigue los tipos de productos que se han realizado en el bien de la comunidad pero que son altamente contaminantes para el medio ambiente, tanto contaminantes de la tierra, agua, aire que son perjudiciales para la salud del propio ser humano.
- 2.- Cree que todos los productos realizados para mejorar la calidad de vida del hombre son realmente necesarios? Realice una lista de productos de servicios que realmente considere necesario para el hombre y qué productos de servicio no son realmente necesarios para la calidad de vida de este.
- 3.- De los productos que son contaminantes ¿Cree que se pueden reemplazar por tecnologías menos contaminantes? De ejemplos.
- 4.- Cree que los productos de servicio creados para el hombre están al servicio de todas las personas? Porqué? De ejemplos de qué cosas influyen en estas situaciones.
- 5.- De ejemplos de tecnologías que se deberían cambiar para mejorar el medio ambiente de parte de las empresas y qué cambios se pueden hacer desde la casa para mejorar la calidad de vida de su comuna y de su entorno más cercano.
- 6.- El hombre está realmente consciente de las tecnologías que son realmente necesarias para su bien o está influenciado por las empresas a través de la publicidad para que sea un potencial consumista.
- 7.- nombre productos que considera que no son necesarios para llevar una vida cómoda y que los considera solo consumista.



GUÍA DE APRENDIZAJE

Evidencias de la evolución de los seres vivos

Queridos alumnos, el tiempo pasa pero todo es por nuestra salud y bienestar. No decaigas y continúa organizando tu tiempo para lograr nuevos objetivos. Nos veremos pronto.

Comuniquémonos por correo para aclarar tus dudas
ciencias.olivarcollege@gmail.com

Comencemos, es muy importante que sigas las instrucciones generales:

- 1.- Trabajaremos en los cuadernos de biología
- 2.- En tu cuaderno antes de iniciar las actividades, debes anotar con letra ordenada y legible:
 - a) Objetivo, título y fecha.
 - b) desarrollo de las actividades.
- 3) Utilizaremos el texto escolar para desarrollar estas actividades
- 4) La siguiente tabla te muestra la actividad, la clase correspondiente a esa actividad y su respectivo objetivo.

Actividad 7 : clase del día 12 de mayo	Actividad 8: clase del día 19 de mayo
Objetivo: Comprender la formación de los fósiles y su importancia como evidencia evolutiva.	Objetivo: Conocer la importancia de la anatomía comparada para la evolución.

MANOS A LA OBRA: TE INVITO A DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

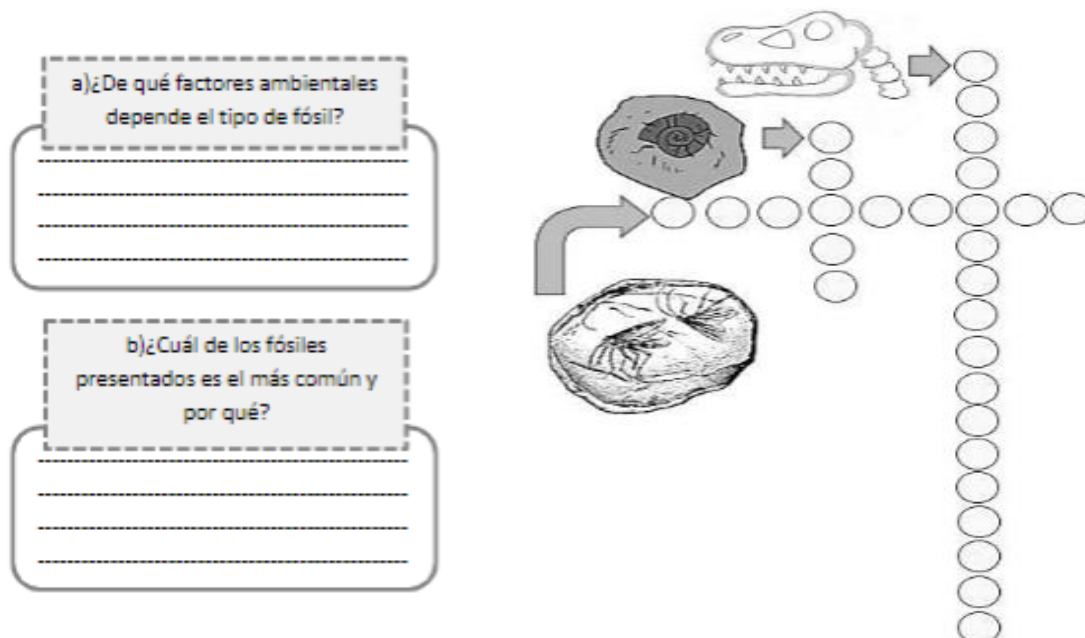
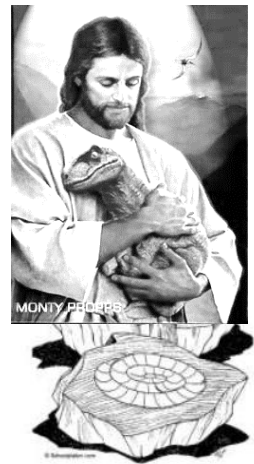
Actividad 7: Evidencias evolutivas. FÓSILES

- a) **Actividad de inicio:** observa la imagen y luego responde en tu cuaderno.
- ✓ ¿Qué teoría que explica el origen de la biodiversidad está representado en la imagen?
 - ✓ ¿En qué consiste esta teoría?
 - ✓ ¿Qué representa la imagen?

Continuamos trabajando...

- b) Lee la página 21 y responde el exploremos en tu cuaderno
- c) Continúa leyendo las páginas 21, 22 y 23 y resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno
- 1.- Escribe y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno
- Indica cómo se origina un fósil
 - ¿Qué es la paleontología y cuál es su contribución a las ciencias?
 - ¿Cuál es la importancia del estudio de los fósiles en la comprensión de las épocas y vestigios biológicos?

- 2.- Completa el siguiente crucigrama considerando los tipos de fósiles presentados en la página 23 y responde las preguntas:



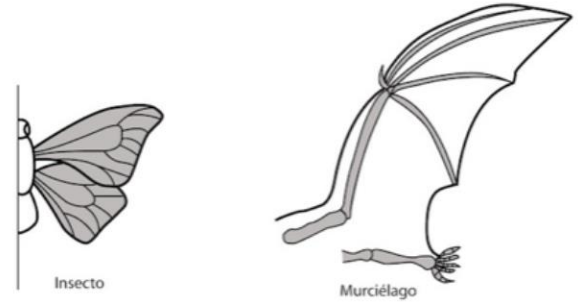
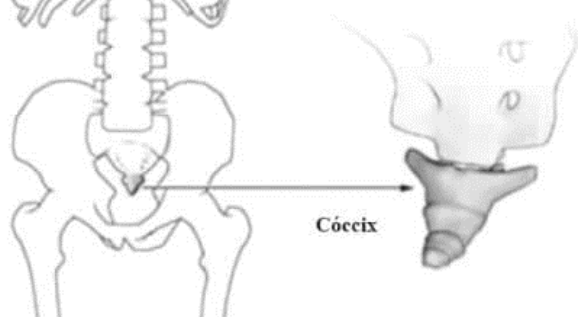
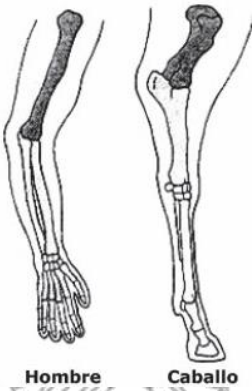
Actividad 8: Evidencias anatómicas de la evolución

Para empezar este día debes realizar:

- 1) **Actividad inicial:** lee y responde en tu cuaderno la página 24 de tu texto escolar
- 2) Lee la página 25, copia y completa con la descripción de los tipos de órganos.

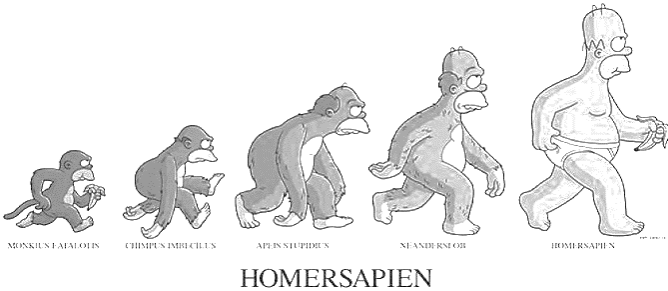
Tipo de órganos	Descripción
ORGANOS HOMOLOGOS	
ORGANOS ANALOGOS	
ORGANOS VESTIGIALES	

3.- Observa las imágenes que representan a ejemplos de órganos. Debes indicar en el recuadro a que tipos de órgano ejemplifican cada una , escribiendo si son órganos homólogos, órganos análogos o vestigiales.



Para terminar responde en tu cuaderno:

- ✓ ¿Qué son las adaptaciones? ¿Qué le permite a las especies tener adaptaciones?
- ✓ ¿Cuál es la importancia del estudio de la anatomía comparada?





COLEGIO OLIVAR COLLEGE

Subsector : Ingles

Nivel : Nm1 A-B

INGLÉS 1M (semana del 11 al 22 de mayo)

Queridos y queridas alumnos/as, por favor solicito a ustedes hacer el envío de las actividades de las guías anteriores, esto lo pueden hacer escribiendo al correo electrónico: ingles.olivarcollege@gmail.com y ante cualquier duda también escriban al correo. Recuerden que de esta forma puedo retroalimentar su trabajo, además recuerden que sólo estamos utilizando su libro para el desarrollo de actividades.

ACTIVITY 1/ ACTIVIDAD 1: Learning in the digital era.

- a. Realiza actividad n°1 de la página 58 de tu libro, hazla en tu cuaderno.
- b. Realiza actividad n°3 de la página 58 de tu libro, contesta en tu cuaderno.
- c. Copia en tu cuaderno el: WORK IT OUT! EXPRESSING FREQUENCY, página 60 de tu libro. Realiza las actividades que allí se presentan. Traduce en español las oraciones de la actividad a.

ACTIVITY 2/ ACTIVIDAD 2: Equality in Education

- a. Contesta la encuesta de la página 61 en tu cuaderno de acuerdo a tu realidad.
- b. Realiza actividad n°1 de la página 62 de tu libro en tu cuaderno.
- c. Realiza actividad n°2 de la página 62 de tu libro en tu cuaderno. Traduce esta información al español.



COLEGIO OLIVAR COLLEGE

Subsector : Religión

Nivel : Nm1 A

Profesora : Eliett Reyes

RELIGIÓN

Nos corresponde trabajar la unidad sobre el valor de la Autoestima. Entendemos la autoestima como la valoración y el respeto hacia nosotros mismos. Ésta se va desarrollando en la medida que crecemos, maduramos y nos rodeamos de las personas correctas.

Signo de nuestra autoestima es el autocuidado. Por eso, junto a tu familia, harás una lista de 10 cuidados esenciales que demuestren preocupación por uno mismo, haciendo un dibujo de cada uno.

Por ejemplo: Mantener la higiene, cuidar la salud, alejarse de las personas que me dañan, etc.

Estos ejemplos no puedes copiarlos, pero puedes ponerlos de otra manera en tu lista.

Cariños!! Que estén muy bien y cuidense junto a sus familias.



COLEGIO OLIVAR COLLEGE
 Subsector : Educación Física y Salud
 Nivel : Nm1 A-B
 Profesor : Alexis Aránguiz



Educación Física y Salud

Objetivo de Aprendizaje: Conocer e identificar beneficios del ejercicio físico y términos propios de la práctica, tales como, calentamiento, frecuencia cardiaca y ejercicios contraindicados.

- 1) Explica cuales con los beneficios de realizar ejercicios de resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad, como hábitos diarios.

- 2) Investiga porque se debe iniciar la práctica deportiva con un calentamiento y cuáles son los riesgos de no ejecutarlo. <https://www.youtube.com/watch?v=wqFNXmw33Y0>

- 3) Investiga acerca de la medición de frecuencia cardiaca y de que manera se realiza a través del pulso radial. <https://www.youtube.com/watch?v=8LfoD0DoZRI>

- 4) Investiga 2 ejercicios que se encuentren contraindicados y generen a la larga un riesgo para la salud.

Consultas: edfisica.olivarcollege@gmail.com





Olivar College
1ero Medio A y B
Míster Alexis Aránguiz.
Miss Eliett Reyes



Orientación

Objetivo de Aprendizaje: Identificar carreras estudio del área de su interés, de acuerdo al test vocacional realizado en plan remoto anterior.

De acuerdo al test vocacional realizado durante la semana anterior.

- 1) Definir, por lo menos 3 carreras de estudio del área elegida.
- 2) Investiga donde se pueden estudiar las carreras que elegiste.
- 3) Investiga cuales son los aranceles (costo de la carrera), duración, empleabilidad y remuneraciones de las carreras elegidas.

Carrera	Donde se estudia Instituto Profesional, Centro Formación Técnica, Universidad	Aranceles	Duración	Empleabilidad	Remuneración
	1) 2) 3)				
	1) 2) 3)				
	1) 2) 3)				

Te dejo como referencia esta página www.mifuturo.cl , en la cual, podrás encontrar mucha información referente a este tema.

Consultas: edfisica.olivarcollege@gmail.com