



Olivar College
Miss Gloria Freire S.
Lenguaje
Primer medio.

GUÍA DE LENGUAJE

OA	8
Unidad 1	Formular una interpretación de los textos literarios leídos que sea coherente con su análisis
Guía 5	Ejercita la relación entre una narración y tus experiencias previas

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha 21-04-2021

Recuerda



1. Recuerda el concepto de conocimientos previos, respondiendo la siguiente pregunta y leyendo la información que te presentamos.

¿Qué son las experiencias previas? ¿Cómo se relacionan con la comprensión de textos?

Recuerda que los conocimientos previos son construcciones personales, ya que dependerán de lo que cada uno haya vivido; por lo cual no necesariamente deben ser correctos o comprobables.

2. Lee el siguiente fragmento y soluciona el enigma:

En el Expreso Oriente van muchos pasajeros. El viaje durará 12 horas. A media noche, descubren que el Señor Smith ha sido asesinado. Un detective muy famoso que, de casualidad iba en el tercer vagón, ingresa a la habitación del fallecido y luego de observar todo pregunta: ¿el señor Smith usaba bastón? Su mejor amigo, con que el que viajaba, expresó: No. Él no tenía problemas para caminar. Entonces, ya tenemos a un sospechoso. ¿Qué tipo de personaje podría ser el sospechoso? Dibújalo y justifica tu idea, basándote en la información del texto. Utiliza el siguiente espacio para realizar la actividad.

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

El otro yo

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando. Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía **cautelosamente**, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era **melancólico**, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo que hacer, pero después se rehízo e insultó **concienzudamente** al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: "Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable".

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

Glosario:

Cautelosamente: Cuidadosamente.

Melancólico: Triste.

Concienzudamente: Atentamente.

1. ¿Qué representaba el “Otro yo” de Armando?

- A. El mundo racional.
- B. El mundo emocional.
- C. El mundo onírico.
- D. El mundo maravilloso.



4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral:
¿cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior?, ¿qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

5. Recuerda la estrategia para relacionar fragmentos de una narración con tu experiencia previa, completando los pasos de la estrategia aprendida durante la sesión anterior.

Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 6:

6. Responde las siguientes preguntas acerca del texto leído.

1. ¿De qué enfermedad sufría el protagonista?

- A. Crisis de pánico.
- B. Déficit atencional.
- C. Personalidad múltiple.
- D. Depresión.

2. ¿Qué podemos deducir del comentario final realizado los amigos de Armando?

- A. Que supieron del suicidio del Otro Yo.
- B. Que finalmente Armando había muerto.
- C. Que el verdadero Armando era el otro.
- D. Que Armando ahora era un fantasma.

3. ¿Qué elementos del texto te permitieron descubrir la respuesta a la pregunta 2?

Comparte de modo oral, tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

5. Responde en el espacio asignado: La estrategia aprendida, ¿te ha ayudado a mejorar tu comprensión de textos escritos?

