



OA 4	Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: •extrayendo información explícita e implícita
Unidad 1	
Ficha 2	"SIGAMOS DESCUBRIENDO LA MAGIA DE LEER"

Ficha N°2 OA 4 Lenguaje

Nombre: _____ Fecha: lunes 26 de Abril

No olvidar: Realizar actividades, para revisar en clases del día miércoles 28-04. Enviar tu ticket de salida a mi correo.



Recuerda que existe una gran variedad de textos y entre ellos podemos encontrar los textos literarios y los textos no literarios. Entre los textos literarios encontramos los textos narrativos.

El texto narrativo es un escrito que nos relata o "narra" como su nombre lo indica, historias, cuentos, hechos o mitos, en los que intervienen personajes reales o ficticios. La principal característica es que estos textos deben ser contados por un narrador, pero se destaca que el narrador, puede ser un personaje.

Este tipo de texto tiene un inicio, es decir cómo comienza el relato, un desarrollo, lo que sucede a los personajes y un desenlace o final, que es como termina la historia.

Su propósito es entretener al lector.

Antes de la lectura

Si tuvieras que recomendar un cuento a algún amigo ¿cuál sería? Fundamenta tu respuesta indicando el por qué de tu elección.

Escribe tu
respuesta _____



Lee, reflexiona y comenta

1. Lee el siguiente cuento y luego realiza las actividades que se proponen.

El rey Midas *Adaptación*

Hace muchos años vivió en un país muy lejano un rey que se llamaba Midas. Era muy rico y se pasaba todo el día mirando sus tesoros. Tenía un gran palacio y montañas de monedas. Pero nunca estaba satisfecho, siempre quería tener más y más riquezas.

Un día, en que estaba cazando, perdonó la vida a un hermoso antílope. El antílope era, en realidad, un mago que en agradecimiento le concedió un deseo. El rey, como era tan avaro, sin pensarlo dos veces le pidió el siguiente deseo: - Quiero que todo lo que toque se convierta en oro. Y el mago, aunque un poco extrañado, le concedió su deseo.

El rey salió a su hermoso jardín, lleno de flores y cogió una rosa. Al momento, la flor se convirtió en oro. Luego, tocó la rama de un árbol y todo el árbol se convirtió en oro. Después, tocó una piedra y al momento se convirtió en oro. Midas estaba contentísimo: "Seré el rey más rico del mundo", pensaba.

A la hora de comer se sentó a la mesa con mucha hambre. Cogió un trozo de pan, pero... el pan se convirtió en oro. Cogió la copa para beber, pero, cuando el agua tocó su boca, se convirtió en oro. Ocurrió lo mismo con la carne, la fruta, los dulces. Todos los alimentos que tocaba se convertían en oro. Estaba muerto de hambre, tenía todas las riquezas del mundo, pero no podía comer ni un trozo de pan.

Desesperado, el rey se puso a llorar, arrepentido de su avaricia. Mandó llamar al mago y le dijo que ya había aprendido la lección. El mago pensó que Midas ya había recibido un duro castigo y le dijo: -Lava tus manos en el río y perderás la magia que te hace tan desgraciado. El rey hizo lo que el mago le indicó y ¡qué maravilla! Todo volvió a ser como antes: las flores, la comida, las piedras... Desde ese momento, Midas dejó de ser avaro y se volvió más humano, pensando en los demás y repartiendo sus riquezas entre todos los pobres de su reino.

Aprende una estrategia



2. Te invitamos a utilizar la estrategia de “Subrayar” para identificar la información presente en el texto. Para lograrlo, vuelve a leer el cuento.

Después de leer cada pregunta, subraya en el texto, la respuesta utilizando el color que se indica.

¿Cuál es el título de este cuento? Subraya de color rojo.

¿Quiénes son los personajes? Subraya de color azul.

¿Qué deseaba el rey? Subraya de color verde.

¿Cómo se sentía el rey al convertir todo en oro? Subraya de amarillo la palabra que expresa cómo se sintió.

¿Qué hizo el rey para solucionar su problema? Subraya de color morado

Practica, responde y comenta



3. Ahora a responder en tu cuaderno para comentar tus respuestas el miércoles con tu profesor(a) y compañeros(as).

¿Cómo era el rey Midas?

¿Quién era realmente el hermoso antílope?

¿Cómo agradeció el mago al rey?

¿Cómo se sintió el rey de convertir en oro todo lo que tocaba?

¿Qué problemas le ocasionó esto?

¿Qué hizo para solucionar su problema?

¿Cuál fue el cambio que tuvo el rey después de vivir esta experiencia?

4. ¿Te gustaría conocer a alguien tan avaro como el rey Midas? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.



¿Qué aprendí?

5. Te invitamos a completar el siguiente ticket de salida.

ATENCIÓN!!!!!!! Enviar a mi correo

TICKET DE SALIDA
1. ¿Qué tipo de texto es “El rey Midas”?
2. ¿Cuál es el propósito de este texto?
3. ¿Qué estrategia usaste para localizar la información explícita presente en el cuento?