



PLAN DE APRENDIZAJE X

Del 17 al 28 de Agosto 2020

8° BÁSICO



Miss Ángela Aranda S.
Profesora de Leguaje
arte.musica.tec.religion@gmail.com
+56939519905

“Consolidar nuestra misión educativa, respetando las diferencias y potenciando aprendizajes, habilidades y talentos con prácticas de mejoramiento que conducen a desempeños de calidad”

Objetivo Institucional
2019 - 2022

SALUDO INICIAL

Querida/o estudiante:

Esperamos te encuentres muy bien. Iniciaremos esta Fase 2 con algunas modificaciones.

- Cada plan contará con **Actividades** de algunas asignaturas, como venias desarrollándolas anteriormente. Cada una de ellas vendrá con la rúbrica correspondiente para que puedas revisar lo que cada profesor te pide que hagas antes de enviar al profesor(a).
- También habrá **Trabajo Articulado** con tres o más asignaturas, en que utilizarás y desarrollarás todas tus habilidades para generar nuevos aprendizajes y presentar 1 solo trabajo para las tres o más asignaturas involucradas.
- A esto se suman las **Clases Asincrónicas**, que corresponden a 3 cápsulas de clases que deberás ver para conocer nuevos aprendizajes y desarrollar las actividades que te señalan y luego enviarlas a tus profesores.
- No olvides que el último viernes de cada plan tendremos nuestro Consejo de Curso por Zoom en horario a confirmar. Atento a la invitación.

INSTRUCCIONES GENERALES

1. Lee atentamente las instrucciones de tus profesores, si no te queda claro, pregúntanos!!
2. Al finalizar cada actividad, **envíala a los profesores que corresponda** a través de su **correo electrónico**. También puedes usar whatsApp con los profesores que tienen número asociado.

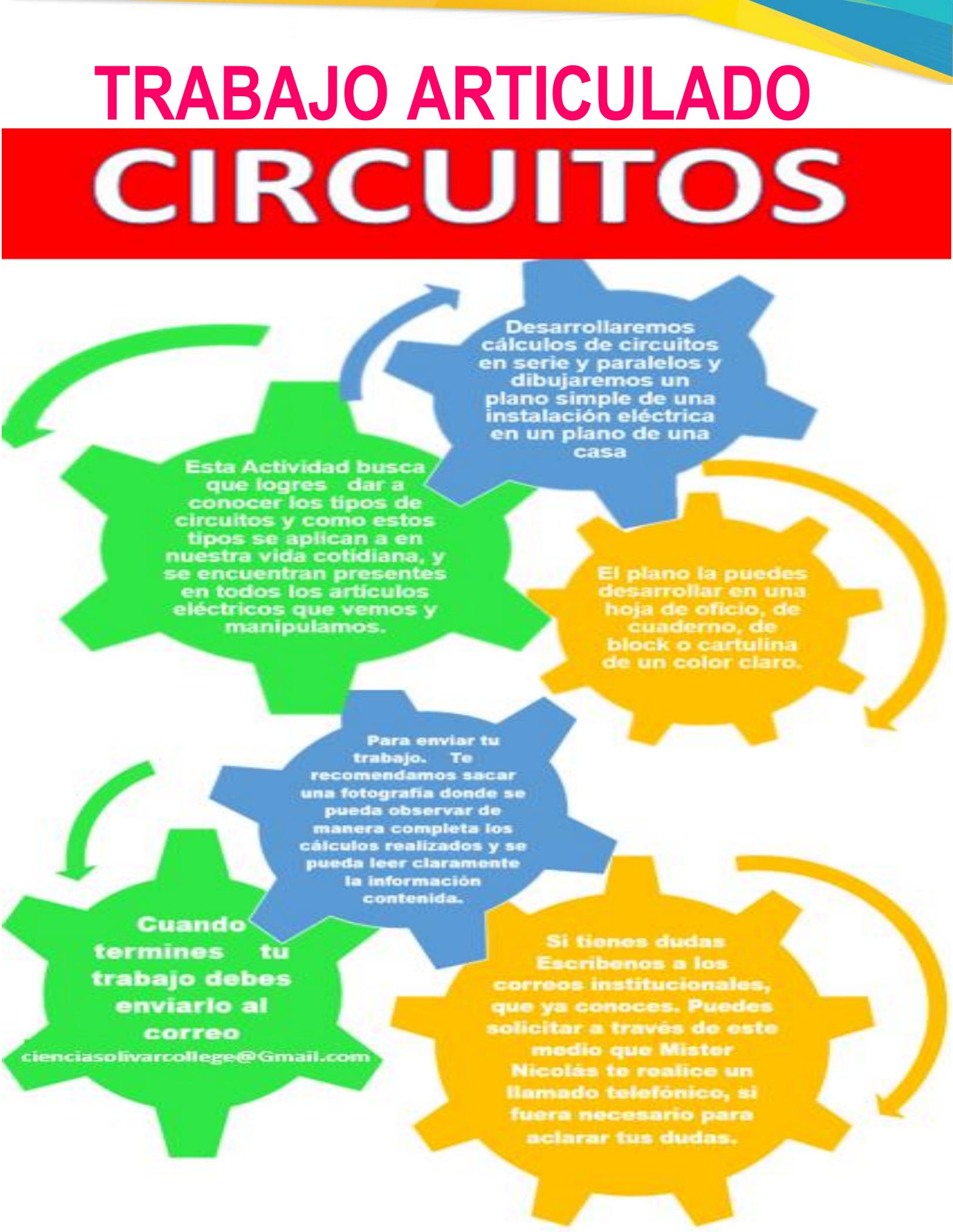
CONTACTOS PROFESORES

			
Míster Nicolás Miranda Profesor de Matemática matematica.olivarcollege@gmail.com +56 939519900	Míster Roberto Romero Profesor de Física ciencias.olivarcollege@gmail.com	Miss M° Cristina Valenzuela Profesora de Ciencias ciencias.olivarcollege@gmail.com +56 939552868	Míster José M. Segura Profesor de Historia historia.filosofia.college@gmail.com

		
Míster Ítalo Limardo Profesor de Música arte.musica.tec.religion@gmail.com	Míster Carlos Gallardo Profesor de Ingles ingles.olivarcollege@gmail.com +56 939552869	Míster Alexis Aránguiz Profesor de Educación Física edfisica.olivarcollege@gmail.com +56 939519899

TRABAJO ARTICULADO

CIRCUITOS

The infographic features several interlocking gears in green, blue, and yellow, with curved arrows indicating a clockwise flow of information. The gears contain text in Spanish, providing instructions and information for a project on circuits.

Esta Actividad busca que logres dar a conocer los tipos de circuitos y como estos tipos se aplican a en nuestra vida cotidiana, y se encuentran presentes en todos los artículos eléctricos que vemos y manipulamos.

Desarrollaremos cálculos de circuitos en serie y paralelos y dibujaremos un plano simple de una instalación eléctrica en un plano de una casa

El plano la puedes desarrollar en una hoja de oficio, de cuaderno, de block o cartulina de un color claro.

Para enviar tu trabajo. Te recomendamos sacar una fotografía donde se pueda observar de manera completa los cálculos realizados y se pueda leer claramente la información contenida.

Quando termines tu trabajo debes enviarlo al correo

cienciasolivarcollege@Gmail.com

Si tienes dudas Escribe a los correos institucionales, que ya conoces. Puedes solicitar a través de este medio que Mister Nicolás te realice un llamado telefónico, si fuera necesario para aclarar tus dudas.

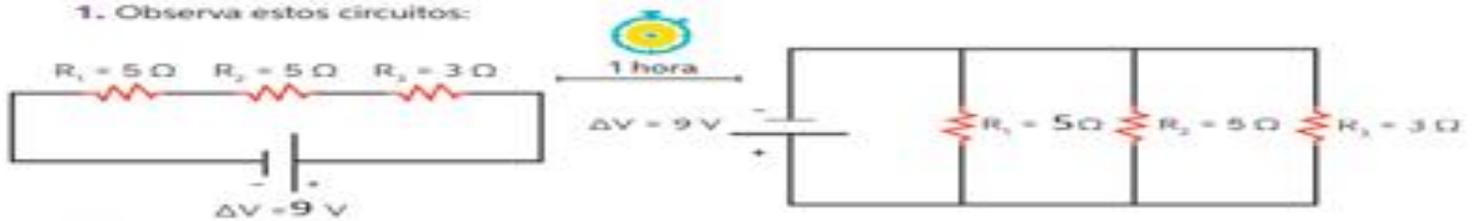
Consideraciones



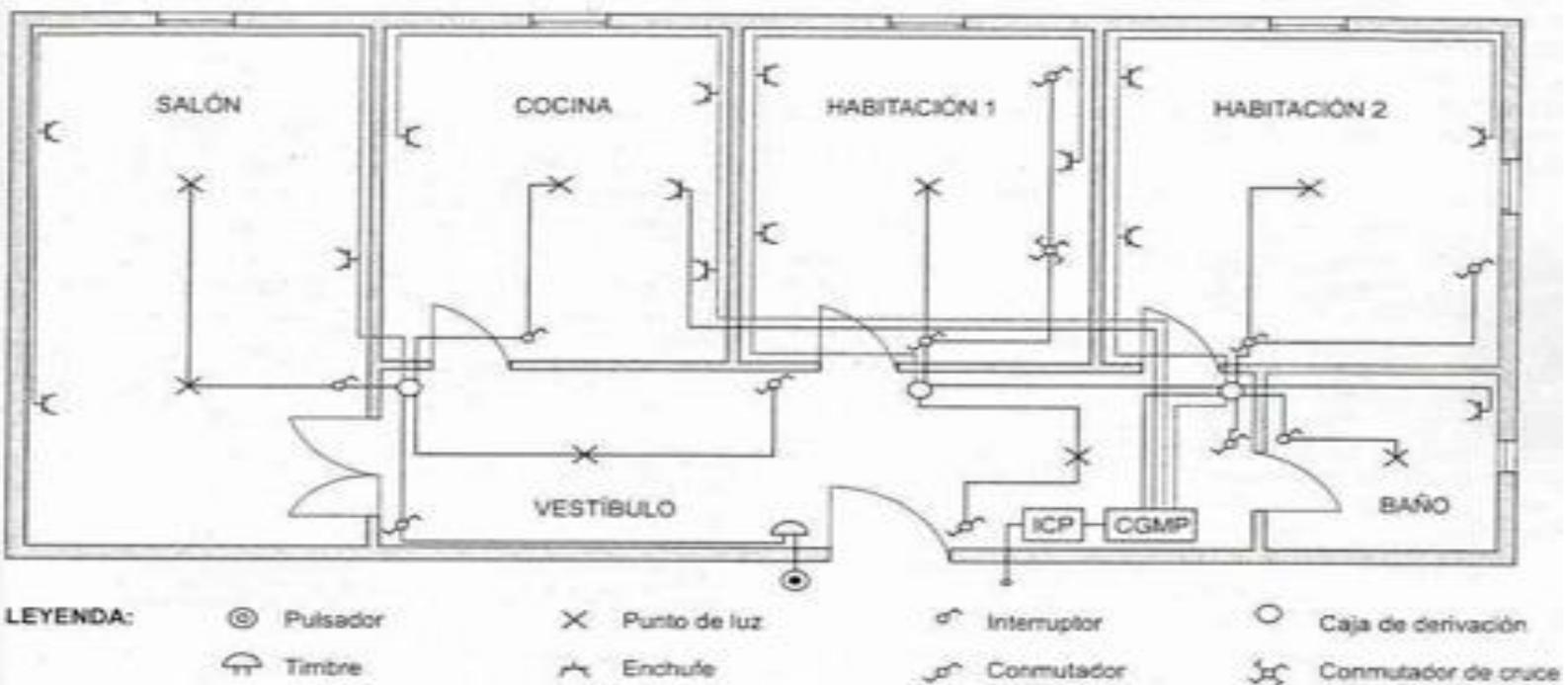
Resultado

Usar relaciones matemáticas

1. Observa estos circuitos:



2. Obtén y compara la resistencia equivalente, la intensidad de la corriente eléctrica, la potencia eléctrica y la energía disipada en cada uno.



Debes realizarla, siguiendo el siguiente ejemplo

PAUTA DE EVALUACION REPORTEROS EN ACCION

Subsector: Matemática/Tecnología/ Física/ Arte /

Exigencia: 60 %

Situación de Aprendizaje: Calculo Intensidad corriente, plano de circuito eléctrico

Nivel: NB6 octavo Básico

Objetivos de Aprendizajes:

- ✚ **Matemáticas:** Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros, representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica, y resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.
- ✚ **Física:** Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos electricos
- ✚ **Artes:** Crear trabajos visuales basados en diferentes contextos.
- ✚ **Tecnología:** Usar Tics

Indicadores		Pje
Desarrolla correctamente la fórmula planteada para los cálculos solicitados		
Calcula y compara la resistencia		
Calcula y compara la intensidad		
Calcula y compara la potencia		
Utiliza conectores para expresar con claridad		
Crea un plano creativo con el tema central de Arte		
ACTITUDES/VALORES		
Fue creativo con la actividad presentada		
Se esmera por la calidad de su trabajo		
Cumple con su presentación a tiempo		
AUTOEVALUACIÓN (Responde Alumno)		
Cumplí con criterios solicitados (Sacar fotografía)		
Dominé el contenido (Sacar Fotografía)		
Me esmeré en mi trabajo (sacar fotografía)		
Puntaje total		
Puntaje Obtenido		
Calificación		
3 puntos Logrado	2 puntos Medianamente Logrado	1 punto Por Lograr
Observaciones:		

PLAN DE CLASES INGLÉS



Hola. Espero que estés muy bien junto a la familia.
También recordarte que espero tus correos para que juntos vayamos aprendiendo.
¡Escríbeme!

Objetivo: Unit 3 “going places” aplicar contenido de clase asincrónica, vocabulario going places y expresar opinión.

- Primero iremos al **libro de actividades**, en la página , **pagina 39**, en ella está la **actividad numero 1 (readin task)** lea el texto e identifique cual es la idea principal del texto, de que ¿se trata?

TIPS

Para realizar esta actividad debe considerar lo siguiente:

- El texto trae un título el cual nos orienta en la función informativa del texto.
- Contiene 5 subtemas que profundizan o desarrollan la idea principal que está en el texto.
- Para poder dar una posible idea general, debo incluir toda la información del texto de la manera más sintetizada posible, EN INGLÉS.

ACTIVIDAD: usando su mejor esfuerzo e inglés va a grabar en audio su respuesta (cuál es la idea principal del texto) EN INGLÉS, y la enviara por **whatsapp**.

Para esto deberá seguir la siguiente forma

1. Saludo (good morning/afternoon/evening depende de la hora)
2. Presentación (soy el alumno del 8vo año básico)
3. Decir su respuesta en Inglés

Haz tu mejor esfuerzo y recuerda que si tienes dudas puedes hacer tus consultas por correo

hey



PLAN DE CLASES QUÍMICA

Objetivo: Identificar como se organizó en el tiempo la Tabla periódica

Contenido: Construir línea de tiempo para la tabla periódica

«Un sutil pensamiento erróneo puede dar lugar a una indagación fructífera que revela verdades de gran valor.» (ISAAC ASIMOV)

A partir de la investigación anterior sobre Mendeleev,:

- ✓ Construya una línea de tiempo con los hitos más relevantes sobre la historia de la tabla periódica, desde Mendeleev hasta la tabla periódica actual.
- ✓ Nombre a los principales científicos que han aportado a la construcción de la tabla periódica. otros científicos, Por ejemplo, Emile Beguyer de Chancourtois, Henry G. Moseley y Niels Bohr.

I. Contesten las siguientes preguntas:

- a. ¿En qué se diferencia y asemeja la primera tabla periódica con la actual?
- b. ¿Qué aciertos y desaciertos detectaron en el trabajo de Mendeléyev?
- c. ¿De qué forma el trabajo del investigador da cuenta del carácter creativo y tentativo de la ciencia?
- d. ¿Considera que el trabajo de Dimitri Mendeléyev fue de carácter científico? ¿En qué se basaron para responder?
- e. ¿Qué nos quiere decir Isaac Asimov?

Realice la actividad y consígnela en su cuaderno

Observación: Enviar una foto de la actividad antes del 21 de agosto 2020

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Indicar en el encabezado: 8° Química, nombre del alumno(a)

Si no presentó sus trabajos anteriores, hágalos y envíelos al correo indicando Química 8 básico atrasado, nombre alumno(a)



PLAN DE CLASES MÚSICA

Otros Instrumentos musicales de la música latinoamericana

Los diversos instrumentos musicales latinoamericana son producto de la mezcla entre las culturas diferentes de América. La que trajeron los pueblos europeos y la nacida en los pueblos originarios.

A continuación, conocerán una lista de otros instrumentos característicos del folklore musical en América.



1. Teponahuaste

Idiófono elaborado en **madera muy fina, de horma cilíndrica y totalmente hueco**. Se fabrica vaciando, con un formón, el tronco de un árbol de caoba. En la parte superior presenta hendiduras en forma de "H". Se toca golpeando con dos palos las lengüetas que forman encima las hendiduras. El teponahuaste es una **variante del tun** y se caracteriza por su cualidad zoomórfica. Es un instrumento muy popular en los pueblos precolombinos de Mesoamérica y en **El Salvador** se le conoce como **El Santo Tingo o Santo Trozo**. Se considera un instrumento **sagrado** y, generalmente, es colocado cerca del altar mayor de la cofradía. Es usado una vez al año en fiestas religiosas muy solemnes como la del "Padre Eterno" y la de "San Juan". Entre las culturas Mesoamericanas, está asociado con el **palpitar del corazón de la tierra**. Sólo puede ser ejecutado por el mayordomo de la cofradía.



2. Marimba

Instrumento de percusión de **origen incierto** (no se sabe si es de origen africano o de origen maya). Su desarrollo ha alcanzado en el **Guatemala** su máxima expresión, desde la marimba sencilla diatónica hasta la cromática de concierto.

Actualmente, pueden observarse **marimbas de arco, de mesa, con cajas de resonancia de cedro, tubulares de bambú**, etc. Por su gran popularidad entre el pueblo guatemalteco, ha sido reconocido por decreto legislativo como instrumento "**Símbolo Nacional**".



3. Kultrún

Tambor de los **mapuches** de Chile y Argentina. Se construye con un tronco de madera o con la mitad de una calabaza a la que se le adhiere el parche. Lo utilizan las **machis**, especialmente en las ceremonias religiosas o siempre que deseen invocar a los dioses.

La forma semiesférica del kultrún representa la mitad del universo. En el parche podemos ver representados los **cuatro puntos cardinales** (cuatro poderes omnipotentes del *Ngnechen*) mediante dos líneas en forma de cruz, que desembocan en una representación de las patas del **choique** (avestruz); dentro de cada cuarto se dibujan las **cuatro estaciones del año**. La cruz se pinta con sangre de algún animal sacrificado y tiene múltiples significados íntimamente relacionados.



4. Birimbao

Cordófono parecido al arco musical originario de **Angola**. Se construye con una vara de madera flexible y un alambre, a lo que se agrega una **cashishi** (calabaza), que sirve como caja de resonancia. Este instrumento fue llevado por los esclavos angolanos a Brasil, donde se utiliza para **acompañar una danza acrobática llamada capoeira**.



5. Clarín cajamarquino

Aerófono de gran longitud (de hasta 4 metros de largo), característico de **Cajamarca, Perú**, que emite un sonido bastante característico y armónico. El clarín tiene mucha importancia en la vida popular cajamarquina y, por ello, es habitual la participación de un clarinero en **ceremonias religiosas, faenas agrícolas, fiestas y danzas tradicionales**. Siempre va acompañado de dos instrumentos: **la caja y la flauta**. El 2008 fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación.

Actividades:

- 1- Investiga sobre las características del kultrún.
- 2- Dibuja en tu cuaderno el Kultrún mapuche.
- 3- Escribe en tu dibujo todas las partes de este instrumento con su respectivo significado. (ej. Que significan los símbolos que tiene en el cuero, etc)

CLASES ASINCRÓNICAS



4  **CORRE A MEDIANA**
INTENSIDAD 2 MINUTOS

5 **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**
LOCOMOCIÓN
SI PUEDES saltar a pies juntos 20 veces, AVANZA hasta la próxima HMB (14)

16  **ESTOCADA FRONTAL**
15 REPETICIONES o/lado

17 **MUY CANSADO**
Escala de Borg en 10
 Descansa 2 turnos

28  **SENTADILLAS**
20 REPETICIONES

29 **VELOCIDAD**
de Capacidad Física a Capacidad Física
AVANZA HASTA FLEXIBILIDAD Y LANZA DE NUEVO

40 **HIDRATACIÓN**
BEBE AGUA
Avanza 1 espacio


41  **FLEXIBILIDAD** TREN INFERIOR
Elonga 15 seg.

3 **TODOS LOS JUGADORES REALIZAN EL CALENTAMIENTO QUE TU DIGAS**

6 **COMIDA CHATARRA**
Vuelve a la Partida


15  **BURPEES**
12 REPETICIONES

18 **FUERZA**
de Capacidad Física a Capacidad Física
AVANZA HASTA VELOCIDAD Y LANZA DE NUEVO

27  **TRICEPS EN SILLA**
20 REPETICIONES

30 **TARJETA ROJA**
Pierdes 3 Turnos


39 **FLEXIBILIDAD** TREN SUPERIOR
Elonga 15 seg.


42 **CUARENTENA**
 EN CASA
Descansa 1 Turno

2 **BENEFICIOS DE LA ACTIVIDAD FISICA**
AVANZA UN ESPACIO POR CADA BENEFICIO QUE DIGAS (MAX. 15)
"Inmune a casilleros "castigo"

7 **HIDRATACIÓN**
BEBE AGUA


14 **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**
MANIPULACIÓN
SI PUEDES Lanzar y recibir un objeto 20 veces, AVANZA a la próxima HMB (23)

19  **PLANCHA ABDOMINAL**
DURANTE 30 SEGUNDOS

26 **LESIÓN**
Retrocede 7 lugares


31  **ESCALADORES**
DURANTE 40 SEGUNDOS

38 **FLEXIBILIDAD**
de Capacidad Física a Capacidad Física
AVANZA 3 ESPACIOS

43 **LESIÓN**
Retrocede 6 lugares


1 **PREMIO**
 EDUCACIÓN FISICA para Todos
Lanza otra vez

8 **RESISTENCIA**
de Capacidad Física a Capacidad Física
AVANZA HASTA FUERZA Y LANZA DE NUEVO

13 **TARJETA ROJA**
Pierdes 3 Turnos


20 **CUARENTENA**
 EN CASA
Descansa 1 Turno

25  **Wall Sit SENTARSE EN LA PARED**
30 SEGUNDOS

32 **PREMIO**
 EDUCACIÓN FISICA para Todos
Lanza otra vez

37  **SKIPPING** (ELEVACIÓN RODILLAS)
30 SEGUNDOS

44 **COMIDA CHATARRA**
Retrocede 8 lugares


PARTIDA


9  **BAILA UNA CANCIÓN**
DURANTE 1 MINUTO

12  **TIJERAS** Jumping Jacks
30 SEGUNDOS

21 **PREMIO**
 EDUCACIÓN FISICA para Todos
Lanza otra vez

24  **CAMBIO**
Cambia lugar con el jugador que va delante

33 **HIDRATACIÓN**
BEBE AGUA


36  **ELEVACIÓN DE TATONES**
30 SEGUNDOS

 **ERES EL GANADOR**

10  **SUBE Y BAJA ESCALONES**
20 REPETICIONES

11  **ELEVACIÓN DE PIERNAS**
30 REPETICIONES

22  **FLEXO EXTENSIONES**
12 REPETICIONES

23 **HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**
ESTABILIDAD
SI PUEDES mantener el equilibrio en un pie por 30 segundos, AVANZA hasta el 33

34  **PLANCHA LATERAL**
20 SEGUNDOS o/lado

35 **MUY CANSADO**
Escala de Borg en 10
 Descansa 2 turnos

