



PLAN DE ESTUDIO REMOTO V

OCTAVO BÁSICO 2020

DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO
ELECTRÓNICO:

lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ingles.olivarcollege@gmail.com
matemática.olivarcollege@gmail.com
edfisica.olivarcollege@gmail.com
ciencias.olivarcollege@gmail.com
arte.musica.tec.religion@gmail.com
historia.filosofia.college@gmail.com



COLEGIO OLIVAR COLLEGE

COORDINACIÓN ACADÉMICA
EMILIO REDARD S/N • OLIVAR • FONO 39140

Estimados Alumnos, Padres y Apoderados:

Esperando se encuentren bien junto a sus familias, les brindamos un afectuoso saludo a la distancia. En estos momentos de emergencia sanitaria, lo fundamental es tener en cuenta de no perder la comunicación, junto con mantener la tranquilidad y los cuidados necesarios para salir adelante, teniendo presente que una forma de mantener la mente ocupada para los alumnos y alumnas, es dedicarle tiempo a los estudios, ya que dentro de todo lo que estamos viviendo como sociedad es una instancia privilegiada para aprender.

En este nuevo plan remoto solicito a usted seguir las indicaciones y sugerencias para lograr un aprendizaje de calidad en los estudiantes y mantenernos conectados para orientar, aclarar dudas y responder sus consultas, a través del correo electrónico institucional, que será la vía de comunicación entre los docentes, apoderados y los educandos.

En nuestro plan de trabajo solicitamos lo siguiente:

- Descargar el plan remoto en las fechas indicadas para lograr realizar las actividades a tiempo.
- Mantener un plan establecido de estudio de acuerdo al horario entregado por el colegio, ejemplo: los alumnos deben tener un hábito de estudios y una organización personal, siguiendo lo más similar posible el horario por asignatura brindado por el Establecimiento, de esta forma evitaremos atrasos en sus actividades, de lo contrario comenzarán a quedar pendientes y en desventaja con sus pares.
- Puede comunicarse con los profesores (as) de asignatura en los correos electrónicos que se mencionan en las portadas de cada Plan Remoto.

Para cualquier duda o consulta no dude en dirigirse a los docentes, ya que están atentos a responder inquietudes, consultas y dudas. Recuerde señalar en "Asunto" de cada correo, el nombre del alumno, asignatura que va dirigida y curso al que pertenece.

Asignatura	Profesor	Correo
Lenguaje y Comunicación	Miss Angela Aranda Miss Marlene Sepúlveda	lenguaje.olivarcollege@gmail.com
Matemáticas	Míster Nicolás Miranda	matemática.olivarcollege@gmail.com
Ciencias	Miss Adela Ramírez Miss M° Cristina Valenzuela Míster Roberto Romero	ciencias.olivarcollege@gmail.com
Historia	Míster José Miguel Segura	historia.filosofia.college@gmail.com
Artes Tecnología Música Religión	Miss Angela Aranda Miss Adela Ramírez Miss Marlene Sepúlveda Miss Eliett Reyes Míster Ítalo Limardo	arte.musica.tec.religion@gmail.com
Ed Física	Míster Alexis Aránguiz	edfisica.olivarcollege@gmail.com
Ingles	Míster Carlos Gallardo	ingles.olivarcollege@gmail.com

- Recuerden observar los videos explicativos de las diferentes asignaturas del ciclo. El objetivo es aclarar dudas, y ayudar a realizar de mejor forma las actividades planteadas.

“No cuentes los días, haz que los días cuenten”.

ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES..... QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA...

Profesores Segundo Ciclo

Oliver College vive la cuarentena en valores

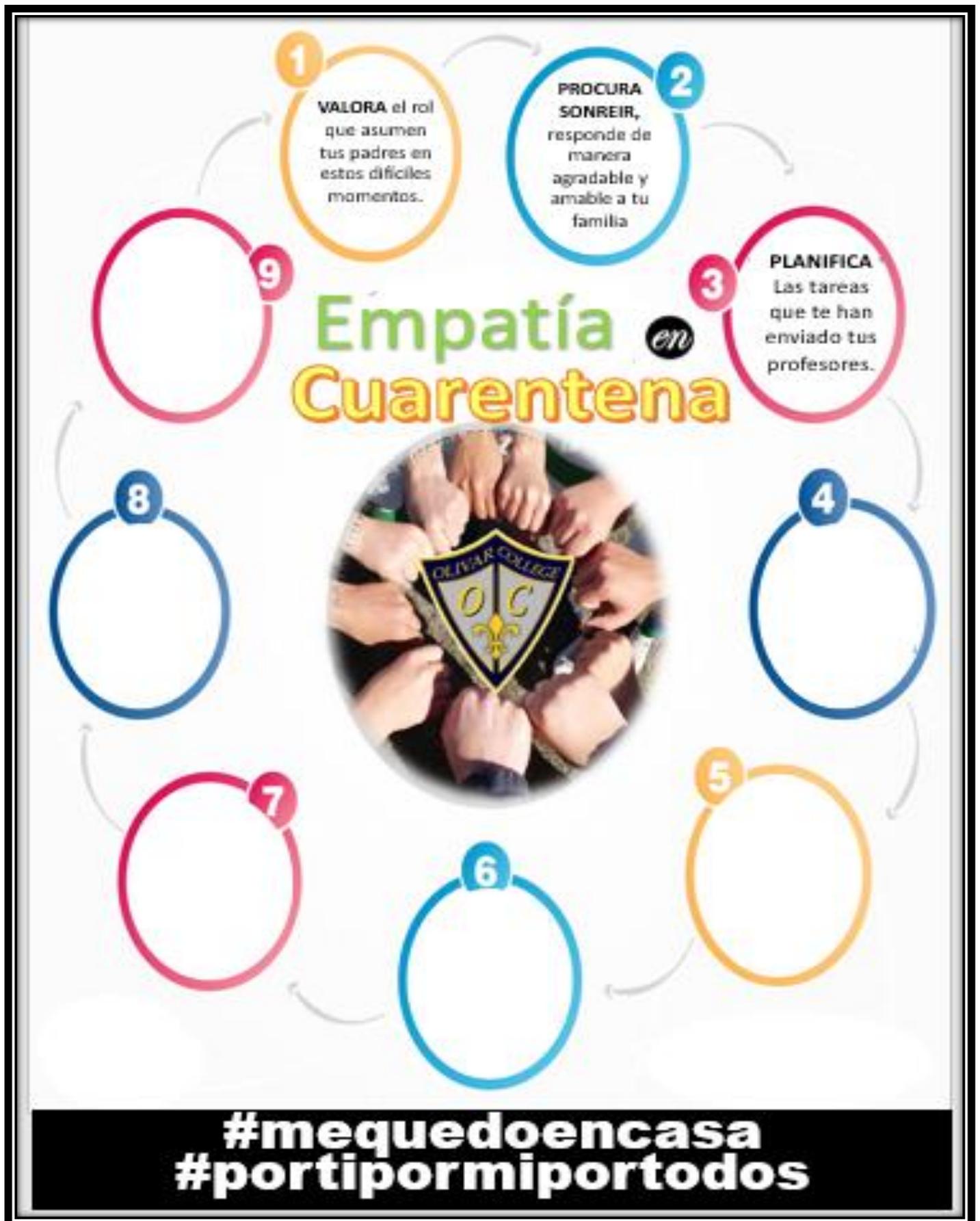
Queridos alumnos, en tiempos difíciles, es importante fortalecer el valor de la EMPATÍA, ya que es la habilidad de reconocer y respetar, los sentimientos y emociones de las demás personas.

Es ponerse en el lugar del otro, tratando de entenderlo desde sus problemas y comprenderlo cuando vive tristeza, penas, miedos y alegrías.

Debemos entender que todos los integrantes de la familia somos responsables de la felicidad y armonía en el hogar, por tanto debemos ser capaces de entender a quienes viven conmigo, tener la intención de ayudarse unos a otros y ser comprensivos ante las frustraciones que se puedan generar en estos tiempos de pandemia y cuarentena.

Te invitamos a: mirar con los ojos del otro, escuchar con los ojos del otro y sentir con el corazón del otro.

Los invitamos a reflexionar en familia y completar el siguiente decálogo





PLAN DE TRABAJO LENGUAJE OCTAVO BÁSICO

Miss Angela Aranda

Lectura del mes a Elección (mayo)

(Debes elegir un libro que no hayas leído y que sea acorde a tu edad. Puedes visitar

www.bibliotecadigital.mineduc.cl)

Table with 3 columns: Clase N°25 (Lunes 25/05), Clase N°26 (Martes 26/05), and Clase N°27 (Miércoles 27/05). Each column contains lesson objectives, instructions, and activities.

redes sociales o mail para desarrollar esta parte. También, alguien en tu familia te puede apoyar con este punto. Revisen en base al punto 5 de la página 51 del libro.

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Qué es lo primero que se debe hacer para escribir un texto argumentativo?

A. Pensar a quién va dirigido el texto.
 B. Pensar de qué se va a hablar.
 C. Pensar en cómo plantear la opinión.
 D. Pensar en los argumentos.

2. ¿Qué elemento NO es importante al momento de escribir un texto argumentativo?

A. El destinatario.
 B. La claridad.
 C. La enseñanza del texto.
 D. La relación entre opinión y argumentos.

3. ¿Con qué se respalda la postura?

A. Con otra postura.
 B. Con argumentos.
 C. Con opiniones.
 D. Con ordenes.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué aprendí sobre la redacción de un texto argumentativo?
- ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- ¿En qué otro asignatura puedo aplicar lo aprendido? ¿Por qué?

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Cómo puedes comenzar tu texto?

A. Con un argumento.
 B. Con una noticia.
 C. Con una conclusión.
 D. Con una anécdota.

2. ¿Cuál de los siguientes pasos es de MENOR importancia al momento de redactar un texto?

A. Realizar una ilustración.
 B. Revisar la ortografía.
 C. Un borrador.
 D. Revisar la redacción.

3. ¿Qué elemento expresan los modos verbales, en el texto argumentativo?

A. El actuar del público.
 B. La actitud del hablante.
 C. El tema que tiene el texto.
 D. El tipo de texto que se escribe.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué aprendí sobre la redacción de un texto argumentativo?
- ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- ¿Te parece importante planificar antes de escribir un texto? ¿Por qué?

describe la obra de arte, lo más detallada posible. Siempre la idea es que quien lea tu trabajo se pueda hacer una idea completa de aquello que tú observaste.

Cierre

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 4, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

El león y la espina
(Ambrose Bierce)

Un león que vagaba por el bosque se clavó una espina en la pata, y al encontrar un pastor, le pidió que se la extrajera. El pastor lo hizo, y el león, que estaba saciado porque acababa de devorar a otro pastor, siguió su camino sin hacerle daño. Algún tiempo después, el pastor fue condenado, a causa de una falsa acusación, a ser arrojado a los leones en el anfiteatro. Cuando las fieras estaban por devorarlo, una de ellas dijo: —Este es el hombre que me sacó la espina de la pata.

Al oír esto, los otros leones honorablemente se abstuvieron, y el que habló se comió el solo al Pastor.

Fuente: <https://www.ambrose.com/2013/05/tres-relatos-cortos-de-ambrose-bierce.html>

1. ¿Cuál de las siguientes frases las expone un personaje del relato?

A. "Al oír esto, los otros leones se abstuvieron."
 B. "Este es el hombre que me sacó la espina de la pata."
 C. "Un león que vagaba por el bosque, se clavó una espina."
 D. "Algún tiempo después, el pastor fue condenado."

2. ¿Qué hace el león con el pastor, en el desenlace del relato?

A. Se lo come.
 B. Lo ayuda.
 C. Le perdona la vida.
 D. Lo saca del anfiteatro.

3. ¿Por qué el león no se comió al león al inicio del relato?

A. Porque necesitaba ayuda urgentemente.
 B. Porque le agradó el pastor apenas lo vio.
 C. Porque ya se había comido a otro pastor.
 D. Porque el pastor lo ayudó con la espina.

Clase N°28 (Lunes 01/06) Clase N°29 (Martes 02/06) Clase N°30 (Miércoles 03/06)

**Trabajo Articulado Lenguaje/Artes
Espejo de Mente Abierta**

Contenido: El espejo de mente abierta combina expresión artística con las características y preocupaciones centrales de un personaje, en un momento determinado de la lectura. La actividad pretende la identificación de lo que le está sucediendo a un personaje literario: sus sentimientos, preguntas, preocupaciones, sueños, etc. Representándolo como si fuera un espejo abierto. Entre los requisitos para su realización, se encuentran la utilización de dibujos, símbolos con citas apropiadas o frases que sinteticen ideas importantes, lo que ocurre con el personaje. El uso de colores en la realización de los espejos de mente abierta destaca el atractivo visual.

O.A: Disfrutar de obras literarias a través de la lectura complementaria. Valoración del libro, como un medio Para explorar y conocer otros mundos y como medio de expresión personal. Sintetizar una unidad de información, evitando la redundancia y manteniendo las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.

1. Crear un espejo de mente abierta, resumiendo el texto que elegiste.
2. Selecciona al personaje principal
3. Dibuja el rostro del personaje principal, en una Hoja de Block , cartulina, cuaderno u oficio,
4. Sobre el rostro anexa características físicas, psicológicas, gustos, miedos, sueños, etc (todo relacionado con el personaje) con letra imprenta
5. En el exterior del rostro anexa ideas relevantes, que permitan comprender el libro que leíste. (Mínimo 5 Ideas y máximo 8 ideas relevantes)
6. Remarcar con lápiz pasta negro o grafito la imagen terminada y pintada.
7. En el reverso anexa:
 - a) Título y autor del libro.
 - b) Opinión del libro y porqué deberíamos leer el texto que seleccionaste. En tu opinión contempla valores, antivalores, temas, enseñanza, ejemplos, etc (**Observa el video explicativo "Técnica OREOS" 6° básico**)
 - c) Contempla letra legible
8. Sigue el ejemplo y guíate con la pauta de evaluación.
9. Recuerda: La estructura narrativa, consiste en un resumen del libro, identificando ideas principales del inicio, el problema, la solución y el final de la historia leída.
10. Registra en tu cuaderno: Objetivo de aprendizaje Clase N° 28 y Clase N°30. Trabajo practico lectura complementaria "Espejo de mente abierta" (nombre del libro elegido, con su respectivo autor).
11. Cuando termines el trabajo envíalo al correo lenguaje.olivarcollege@gmail.com. Anexa fotografías de tu trabajo, para ser supervisado. Un primer plano al rostro y otra al trabajo terminado
7. Anexa tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS: Cumplí con criterios solicitados. Dominé el contenido. Me esmeré en mi trabajo

Observación: Completar en el cuaderno de la siguiente manera
Clase N° _____
Título de lectura: _____
Subtítulo: _____
Desarrollo interrogantes, con número de páginas trabajadas _____

Clase N° 10
"Los entusiastas y efectivos
Patch Adams Chilenos"
 Respuestas Pág. 44 y 45
 1....
 2...

RECORDATORIO

1. Cuando termines los trabajo de lectura complementaria. Envíalo al correo lenguaje.olivarcollege@gmail.com.
 - Marzo: Tríptico "La edad del pavo" del autor Carlos Ruiz Tagle
 - Abril: Comic "Charlie y el ascensor de cristal" del autor Roal Dahl
 - Mayo: Espejo de mente abierta, "lectura a elección"

, RECUERDA SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO

EJEMPLO

Imagen Primer plano

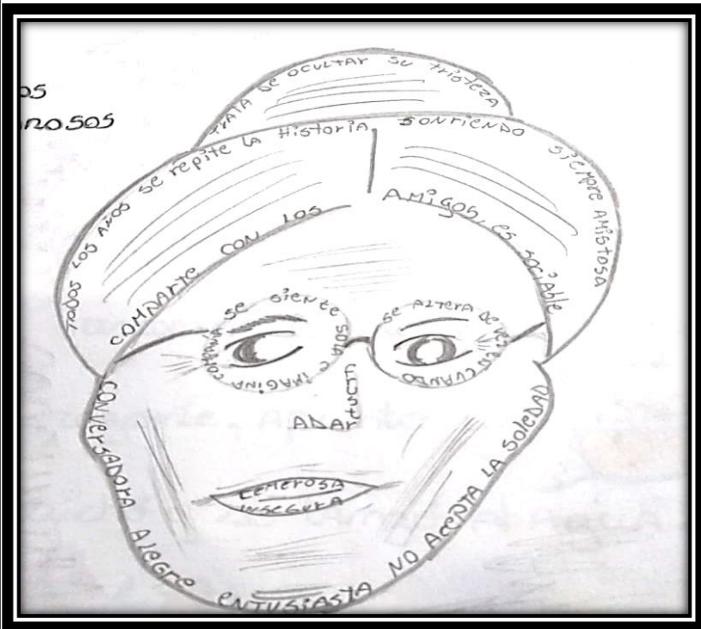
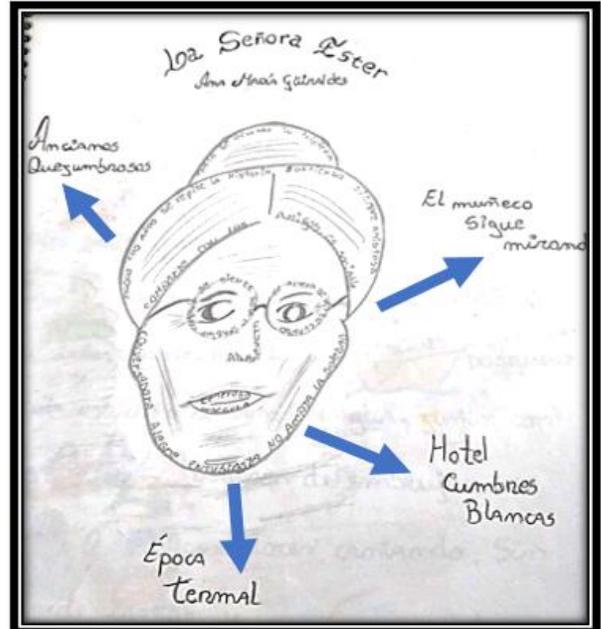


Imagen Plano General



Reverso

Título del libro
(autor)

- Opinión y sugerencia del libro TECNICA OREOS

lenguaje.olivarcollege@gmail.com ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES.....

PAUTA DE EVALUACION INDIVIDUAL ESPEJO DEMENTE ABIERTA

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Nivel: NB4 Séptimo Básico

Situación de Aprendizaje: Espejo de mente abierta

Exigencia: 60 %

Objetivo de Aprendizaje Sintetizar una unidad de información, evitando la redundancia y manteniendo las ideas claves, haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.

Indicadores		
CONOCIMIENTO/ PRODUCCION TEXTUAL		
Sigue formato		
Características del personaje principal claras		
Ideas relevantes claras		
La opinion presenta argumentos relacionados con el libro		
La opinion contempla: ejemplos valores, antivalores, temas, enseñanzas, etc		
Presenta redacción clara y coherente		
Presenta Ortografía correcta		
Letra clara y legible		
El trabajo final permite comprender el texto leído		
DIBUJO PERSONAJE PRINCIPAL		
Caracterización del personaje acorde al dibujo		
Presenta imagen pintada		
Proporción de imagen		
Técnica de pintado adecuada		
Limpieza y orden		
Atractivo Visual		
Peso visual (Distribución de la información en el espacio)		
AUTOEVALUACIÓN		
Cumplí con criterios solicitados		
Dominé el contenido		
Me esmeré en mi trabajo		
Puntaje total		
Puntaje Obtenido		
Calificación		
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto POR LOGRAR
Observaciones:		





PLAN DE TRABAJO MATEMATICAS OCTAVO BÁSICO

Míster Nicolás Miranda

Estimados alumnos(as) la presente guía de trabajo está desarrollada para que refuerces en tu casa los contenidos de la unidad II “Algebra y Funciones”.

Semana del 25 de mayo al 29 de mayo.	Semana del 01 de junio al 05 de junio.
Para Comenzar el trabajo de esta semana debes entrar en la unidad II de tu texto digital, ver y desarrollar las actividades que se encuentran en el concepto 2.4	Para Comenzar el trabajo de esta semana debes entrar en la unidad II de tu texto digital, ver y desarrollar las actividades que se encuentran en el concepto 2.5
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuerda si tienes problemas para poder ingresar debes visitar el video del plan anterior y seguir los pasos, y si persiste el problema, puedes escribirme al correo y resolveremos tus dudas ✓ Cualquier duda o consulta, no dudes en hacerla al correo matematica.olivarcollege@gmail.com los cuales trataremos de responder lo mas prontamente posible. ✓ Nota: Recuerda visitar las tres fases DESCUBRIR, PRACTICAR y APLICAR. ✓ Nota 2: Si no has enviado la guía resuelta enviada en el plan remoto anterior, por favor hacerlo lo antes posible para poder verificar y corregir errores si los hubiese, gracias. 	



PLAN DE TRABAJO HISTORIA OCTAVO BÁSICO

Míster José Miguel Segura

Semana del 25 de Mayo al 05 de junio

Objetivo: Analizar el impacto de la conquista en las sociedad americanas

Actividades

1. Deben trabajar desde la página 54 hasta la 57 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sintetizen los contenidos en sus cuadernos y desarrollen las actividades.

- Hay una película que se llama Pocahontas, todos la vimos en algún momento de nuestras vidas.
- Porque me refiero a esta película, ya que es necesario vincular la mirada que tenían los indígenas respecto de los “bárbaros” y la descripción que hacen los nativos frente a la exploración que hacen al barco que acaba de llegar a su territorio. La película retrata un contexto diferente al estudiado ya que los “conquistadores” son británicos, pero las sensaciones de nuestros indígenas pueden haber sido muy similares.
- Una vez que realicen la actividad de la página 54 y 55 deben hacer lo siguiente

2. Elaborar una línea de tiempo con la información de lo que pasaba en Europa, en paralelo a la línea de tiempo de la página 55.

Esto servirá para interpretar el tiempo histórico, no solo como una consecución de cosas, sino también para que puedan mirar que hay fenómenos que se desarrollan en paralelo y puedan tener cosas en común, como puede que no la tengan, dependiendo del contexto en que se desarrollen. Por otro lado se podría cruzar con información que permita mirar desde una perspectiva multicausal los fenómenos que se representen en las respectivas líneas de tiempo.

Se pueden apoyar en enciclopedias históricas o internet, la idea es que construyan esta línea de tiempo paralela y la dejen registrada en su cuaderno.

3. Realiza un resumen o mapa conceptual de las páginas 56 y 57 (la actividad de esta página es optativa, para no sobrecargar. El que se sienta preparado o preparada lo puede hacer)

Quiero felicitar a quienes están entregando su reporte con las fotografías de las actividades e incentivar a los demás compañeros que lo hagan. Para todos son complejos los momentos que estamos viviendo, pero es importante no dejar de lado los estudios y el aprender. Toma un libro, lee, aprende con documentales, observa y analiza, desarrolla un pensamiento crítico.

Les dejo fuerza y ánimo, ya nos volveremos a ver presencialmente.

Es importante que envíen las actividades realizadas para hacer un monitoreo de estas. Las deben enviar con su nombre completo y curso para identificar su progreso.

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo: historia.filosofia.college@gmail.com

Que estén muy bien:



PLAN DE TRABAJO BIOLOGÍA/TECNOLOGÍA OCTAVO BÁSICO

Miss M° Cristina Valenzuela Miss Angela Aranda

Semana del 25 de mayo al 05 de junio

GUÍA DE APRENDIZAJE

Eucariontes

Queridos alumnos, el tiempo pasa pero todo es por nuestra salud y bienestar. No decaigas y continúa organizando tu tiempo para lograr nuevos objetivos. Nos veremos pronto.

Comuniquémonos por correo para aclarar tus dudas

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Comencemos, es muy importante que sigas las instrucciones generales:

1.- Trabajaremos con los cuadernos de biología cuando lo indique específicamente.

2.- En tu cuaderno debes anotar con letra ordenada y legible:

Objetivo, fecha, título y desarrollo de las actividades

3) Utilizaremos el texto digital de biología, por lo que debes seguir los siguientes pasos:

a) Para ingresar al texto digital interactivo ingresar al sitio:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-143914.html> y pinchar la pestaña: "Ingresa a tu Techbook" o directamente en <https://app.discoveryeducation.com/learn/signin>

b) Los estudiantes ingresan con:

username: estudiante_ RUN (Ejemplo: estudiante_22116904) El RUN es sin guion ni dígito verificador.

password: discovery

c) Luego elegir science techbook



d) En cada actividad te indicaré donde debes ingresar y que actividades realizar.

e) **En la actividad 10 trabajaremos de manera conjunta con la asignatura de tecnología, por lo que el reporte de la actividad será evaluado formativamente en las asignaturas de biología y tecnología.**

4) La siguiente tabla te muestra la actividad, la clase correspondiente a esa actividad y su respectivo objetivo.

Actividad 9: clase del día 25 – 27 de mayo	Actividad 10: clase del día 01-03 de junio
Objetivo: Reconocer las características de las células procariontes.	Objetivo: crear un modelo de la célula contemplando estructura y materiales de desecho.

Actividad 9: Células eucariontes Parte 1

Antes de comenzar en tu cuaderno escribe fecha, objetivo y título.

Debes dirigirte a la unidad 2 del texto digital de ciencias e ingresar al título 2.3 (células eucariontes y diferenciación celular)

a) **Actividad inicial:** Leerás la información de **Enganchar** y realizaras las actividades que ahí aparecen.

b) Continuamos con **Explorar** leyendo la página 1, y resolverás la guía del estudiante, enviaras una foto de tu guía desarrolla a ciencias.olivarcollege@gmail.com. Debes considerar abrir la guía ya que ahí aparecen las instrucciones para realizar la actividad.

EXPLORACIÓN
Células por aquí, células por allá
 ¿Qué tienen en común una margarita y una rana? Ambos son eucariotas. Un eucariota es un organismo con células que tienen un núcleo. Construye una célula vegetal y animal y descubre cómo son similares y diferentes.

Guía del estudiante →

Primero abrir la guía (si puedes imprímela, si no cópiala en tu cuaderno) y luego comienzas a desarrollar la actividad didáctica.

c) Una vez terminada la actividad anterior continúa leyendo la página 1, y copia y completa la siguiente tabla en tu cuaderno:

<u>Estructura</u>	<u>Características</u>	<u>Función</u>
<u>NÚCLEO</u>		
<u>CITOSOL</u>		
<u>MEMBRANA PLASMÁTICA</u>		

d) Continúa la lectura de la página 1y resuelve la actividad sobre “ESTRUCTURAS ANALOGAS”

e) Lee la página 2 y desarrolla la actividad sobre la obtención de la energía en las células. No olvides ver los videos para comprender mejor la información.

Actividad 10: MODELANDO CÉLULAS EUCARIONTES **Trabajo Articulado Tecnociencia**

O.A: Crear célula Eucarionte contemplando estructura y elementos con material de desechos

Actividad

1. Vinculación clase anteriores “El Reciclaje”.



2. **Crear Célula Eucarionte**

Instrucciones:

- Confeccionar una maqueta de una célula eucarionte animal o vegetal utilizando diversos recursos o materiales de desecho.
- En la maqueta se deben identificar mediante etiquetas las partes básicas de las células como son el núcleo, citosol y la membrana plasmática.
- La maqueta de la célula que tú elijas, ya sea eucarionte vegetal o animal, debe tener representados y rotulados sus organelos mediante etiquetas.
- No olvides leer la pauta y utilizarla como una herramienta que guía tu trabajo.



PAUTA DE EVALUACION PROYECTO TECNOCIENCIA

Subsector: Biología y Tecnología

Nivel: NB6 Octavo Básico

Situación de Aprendizaje: célula Eucarionte con material reciclado

Objetivo de Aprendizaje: Crear célula Eucarionte contemplando estructura y elementos con material de desechos

Exigencia: 60 %

Indicadores		
Proyecto Célula Eucarionte		
Presenta núcleo		
Presenta citosol		
Presenta membrana plasmática		
Presenta organelos celulares rotulados mediante etiquetas que permiten su identificación (mitocondrias, aparato de Golgi, retículos, lisosomas, peroxisomas,etc)		
Incluye los organelos propios de cada célula, para la vegetal anexa a los demás organelos, cloroplastos, vacuola central y pared celular. Para el eucarionte animal anexa centriolos.		
Presenta resultado final, con función y características		
Presenta orden y limpieza		
Propuesta creativa y se apega a los objetivos solicitados		
Presentación adecuada y limpia		
Utiliza materiales reciclados		
Atractivo visual del instrumento (decoración)		
ACTITUDES/VALORES		
Se esmera por la calidad de su trabajo		
Cumple con su presentación a tiempo		
Demuestra originalidad en su presentación		
AUTOEVALUACIÓN		
Cumplí con criterios solicitados		
Dominé el contenido obra abstracta y colores primarios		
Me esmeré en mi trabajo		
Puntaje total		
Puntaje Obtenido		
Calificación		
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto POR LOGRAR
Observaciones		

- ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES..... QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA...
- UNA VEZ TERMINADO TU TRABAJO NO OLVIDES MANDAR UNA FOTOGRAFIA LO MAS NITIDA POSIBLE A arte.musica.tec.religion@gmail.com. o a ciencias.olivarcollege@gmail.com.
- NO BOTES TU TRABAJO, GUARDALO, LO VOLVEREMOS A SOLICITAR VOLVIENDO A CLASES.





PLAN DE TRABAJO ED FISICA OCTAVO BÁSICO

Míster Alexis Aranguiz

Semana del 25 de mayo al 05 de junio

Plan Remoto 5 Educación Física y Salud

Buenos días, queridos alumnos(as), espero que estén muy bien en casa junto a sus familias, recuerden que es muy importante mantener la distancia social, lavarse las manos constantemente y usar siempre su mascarilla, estarán protegiendo a su familia y gente mas querida.

Objetivo de Aprendizaje: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad, para alcanzar una condición física saludable

La **resistencia** es una de las capacidades físicas básicas, particularmente aquella que nos permite llevar a cabo una actividad o esfuerzo durante el mayor tiempo posible. Una de las definiciones más utilizadas es la capacidad física que posee un cuerpo para soportar una resistencia externa durante un tiempo determinado.

La resistencia aeróbica es la capacidad de nuestro metabolismo, para aplazar o soportar la fatiga y el agotamiento. Se obtiene mediante la combustión de las células musculares. La resistencia aeróbica permite realizar esfuerzos físicos, como las carreras de grandes tramos, algo similar pero no completamente igual a lo que sucede con la resistencia anaeróbica.

1) ¿Para que nos servirá la resistencia, cuáles son sus beneficios?

2) ¿En que deportes que conoces se aplica la resistencia aeróbica?

3) A continuación, ejecutaremos un circuito de resistencia aeróbica. Prepárate, equípate con ropa cómoda, llena una botella con agua y puedes colocar la música que más te motive.



Elige 8 ejercicios de la fotografía anterior y ejecuta cada uno durante 30 segundos, sin descanso entre cada ejercicio. Una vez que termines repite cambiando algunos ejercicios.

4) Para esta actividad solicitaremos reporte de la actividad, por lo tanto, deberás enviar una fotografía o video durante la ejecución de la actividad al correo edfisica.olivarcollege@gmail.com. Buena Suerte!!!

Quédate en casa



Consultas: edfisica.olivarcollege@gmail.com



PLAN DE TRABAJO MUSICA OCTAVO BÁSICO

Míster Italo Limardo

Semana del 25 de mayo al 05 de junio

Hola queridos alumnos y alumnas.

Gusto de saludarlos nuevamente y seguir compartiendo este lindo mundo de la música con ustedes

Hoy comenzaremos a conocer un poco la música latinoamericana y para adentrarnos en este tema quiero compartirme unos versos del cantante argentino Diego Torres que dicen: "Sé que lo imposible se puede lograr. Que la tristeza algún día se irá. Y así será. La vida cambia y cambiará". Es decir, mirar el futuro con optimismo y alegría.

Comenzaremos a conocer algo de la música latinoamericana, donde nuestros compositores o cantantes hacen un gran aporte a este género musical, con artistas como Violeta Parra, Lucho Gatica, Mon Laferte, etc

Música latinoamericana

El tema que nos ocupa en esta ocasión es tan interesante como bonito, debido al tipo de música que conocerás hoy. Hablamos de aquella que se conoce como Latinoamericana, debido al origen que tiene en diversos países de América Latina, tales como Argentina, México y Colombia, entre otros. Este género de musical es tan extenso, que abarca subgéneros diferentes además de muchos instrumentos, que van desde los que con bastante conocidos como la guitarra, hasta aquellos que solo son característicos en su lugar de origen. Acompáñanos a leer el artículo a continuación para conocer algo más de esta singular clase de música.

Características de la Música Latinoamericana

La música en Latinoamérica surge principalmente como acompañamiento de bailes que resultan muy tradicionales en distintos países. Es además de una forma de expresión y entretenimiento, un rasgo muy particular de diferentes culturas y que incluso hoy en día, sigue presente en muchos puntos de América. Se entiende en primer lugar, que las maneras musicales reciben influencia directa de sonidos africanos y prehispánicos; estos últimos acordes con lo que numerosos grupos indígenas acostumbraban escuchar en eventos como rituales, ceremonias o danzas.

No obstante si nos apegamos a la evolución que ha tenido al día de hoy, nos encontraremos con que también se han adaptado diversos ritmos considerados latinos, como la salsa, el merengue o la cumbia. Inclusive en los géneros que acabamos de mencionar hay una gran presencia de música como el hip-hop, el reggae, el soul, el rythm and blues y hasta el pop o el rock.

Otra característica, (estudiada en el Plan remoto III, llamada la décima) que por bastante tiempo fue particular en las composiciones latinoamericanas, fue la elaboración de canciones en grupos de estrofas de diez versos con ocho sílabas, una costumbre de origen español.

Si hablamos del influjo africano, nos encontraremos con que la religión ocupa un lugar importante dentro de los arreglos musicales, ya que estos eran un elemento importante en cultos como la santería además de hacer aparición también, en los ritos de adoración de algunas culturas antiguas como la de los aztecas en México. Las percusiones y la estructura de llamada y respuesta que también aparece en la música cristiana o gospel, son otra especificación relevante.

Por último, vale la pena mencionar la existencia de un detalle que también permite distinguir a la música de Latinoamérica, conocido como síncopa. Este efecto consiste en extender el sonido de una nota en especial dentro de un compás determinado, lo cual hace que las canciones se escuchen de manera singular.

Orígenes de la Música Latinoamericana

La conquista de los españoles fue un hecho histórico que sin duda marco las raíces musicales de Latinoamérica. Antes de su arribo en las costas del nuevo continente, España ya se había visto marcada por la llegada de los árabes, además de su contacto con otras culturas que provenían de África y países adyacentes como Francia. Esto también significó la

mezcolanza de sonidos propios de gitanos, judíos, moros, cristianos y gente africana, lo que derivó en un conjunto que poseía extremada riqueza musicalmente hablando.

Todo esto terminaría de conformar el género que tratamos en este artículo, al chocar con las costumbres que se tenían en América, como las trompetas hechas con caracolas, las ocarinas y las mandolinas, entre otros instrumentos.

La música en algunos países de Latinoamérica

Argentina: La música que más se ha destacado en este país es el tango, aunque también tiene un papel muy importante dentro del rock en español, con exponentes como la famosa banda Soda Estéreo.

Brasil: Dentro de los muchos subgéneros de música latina que existen en un país tan amplio como Brasil, el jazz y su derivado, el bossa-nova, cuentan con un lugar muy especial dentro de las preferencias populares, además de los valeses, los boleros y las polcas.

Cuba: En Cuba vieron la luz muchas clases de música que han definido la cultura del país. Entre ellas se encuentran los boleros y danzones, que son de lo más especiales. También resaltan la rumba, la habanera y el famoso chachachá.

Haití: Su importancia musical descende de las culturas de África, que le brindan una riqueza insuperable. El Zouk y el Kompa son dos estilos que si bien no suelen ser conocidos, forman parte de la identidad de la isla.

México: El repertorio musical de México es uno de los más variados en América Latina. Se tiene al mariachi como su exponente más característico, aunque lo cierto es que también cuenta con importantes aportaciones dentro del rock, el pop, la música de banda, la grupera y la norteña.

Panamá: Es otro de los países que disponen de una amplia selección de estilos musicales, de los cuales el merengue y la salsa son los más conocidos, aunque sus habitantes también suelen entretenerse bailando reggae, bachata y calipso, además de otros.

Puerto Rico: Dentro de la música clásica de Puerto Rico, la danza puertorriqueña es la más armónica de los ritmos musicales dentro de la isla; pero también se han impulsado otros estilos como la plena, la salsa y la bomba.

Venezuela: En Venezuela tenemos al llanero como el género musical tradicional más conocido. Tal y como su nombre lo dice, proviene de los Llanos, región muy importante en dicho país. Cuenta además con el joropo y la gaita zuliana.

Esos son algunos ejemplos que dan cuenta de la rica y variada gama de estilos musicales de Latinoamérica.

Actividades.

Responde estas preguntas y envía tus respuestas al correo institucional

1. Menciona 3 características de la música latinoamericana
2. Nombra 10 artistas de la música chilena (cualquier género musical) que hayan sido famosos en el extranjero.
3. Nombra 1 artista de la música de cada uno de los países estudiados anteriormente, que no haya sido mencionado en esta guía de estudio.
4. Selecciona 3 países de los estudiados y transcribe alguna canción de su repertorio musical



PLAN DE TRABAJO INGLÉS OCTAVO BÁSICO

Míster Carlos Gallardo

Semana del 25 de mayo al 05 de junio

Hola. Espero que estés muy bien junto a la familia. También recordarte que espero tus correos para que juntos vayamos aprendiendo. ¡Escríbeme!

Objetivo: Retro alimentación del trabajo realizado en los planes 1-2-3-4

Indicaciones

Estimados alumnos, es importante hacer una pausa y evaluar cómo ha sido el desempeño de cada uno en este periodo, es por esta razón que para este plan de trabajo usted deberá realizar lo siguiente.

Como los planes anteriores mayoritariamente se realizaron en el libro de actividades usted deberá enviar registro de lo que ha realizado y enviar imágenes de las tareas por correo.

PERO EN ORDEN.

1. Adjuntara las imágenes (fotos) de sus tareas especificando de que plan de trabajo es cada una.
2. Las imágenes debes ser nítida para poder realzarlo, en el caso que las imágenes no se vean bien puede descargar un scanner para el celular y enviarles desde ahí.
3. Envíe los documentos al correo ingles.olivarcollegemail.com
4. Recuerde escribir su nombre, curso y que planes está enviando bien detallado y ordenado.



PLAN DE TRABAJO FÍSICA OCTAVO BÁSICO

Míster Roberto Romero

Semana del 25 de mayo al 05 de junio

Objetivo: Reconocer conductores y aislantes eléctricos

Contenido: Experiencia práctica

UNIDAD 3 TEXTO. Lo electrizante y cálido de nuestras vidas
LECCION 5. leer páginas 100 a la 101 (provistas mas abajo en la guía)

MATERIALES CONDUCTORES Y MATERIALES AISLANTES

El comportamiento de **un objeto que se ha cargado depende de si el objeto está hecho de un material conductor o un material no conductor o aislante.**

Es muy importante saber diferenciar entre los materiales que son conductores y los que no, porque si nos equivocamos a la hora de elegir un material, podemos provocar que nuestra idea no funcione o peor aún, sufrir algún tipo de daño físico.

QUÉ SON LOS MATERIALES CONDUCTORES

Los **conductores son aquellos materiales que permiten que los electrones fluyan libremente de partícula a partícula.** Un objeto hecho de un material conductor permitirá que se transfiera una carga a través de toda la superficie del objeto. Si la carga se transfiere al objeto en un lugar determinado, esta se distribuye rápidamente a través de toda la superficie del objeto.

La distribución de la carga es el resultado del movimiento de electrones. Los materiales conductores permiten que los electrones sean transportados de partícula a partícula, ya que **un objeto cargado siempre va a distribuir su carga hasta que las fuerzas de repulsión globales entre electrones en exceso se reduzcan al mínimo.** De este modo, si un conductor cargado es tocado a otro objeto, el conductor puede incluso transferir su carga a ese objeto.

La transferencia de carga entre los objetos se produce más fácilmente si el segundo objeto está hecho de un material conductor. Los conductores permiten la transferencia de carga a través de la libre circulación de los electrones.

QUÉ SON LOS MATERIALES SEMICONDUCTORES

Dentro de los materiales conductores, nos encontramos con materiales que tiene la misma función, pero que también puede actuar como un aislante, aunque depende de varios factores. Estos factores son:

- Campo eléctrico
- Campo magnético
- La presión
- La radiación que incide
- La temperatura del ambiente en el que se encuentra

Los materiales semiconductores que más se emplean es el silicio, el germanio y, hasta hace poco, se ha comenzado a emplear el azufre como material semiconductor.

QUÉ SON LOS MATERIALES SUPERCONDUCTORES

Este material es fascinante, porque tiene la capacidad intrínseca que poseen los materiales para conducir corriente, pero sin la resistencia ni la pérdida de energía, siempre que se den las condiciones idóneas.

Normalmente, la resistividad eléctrica de un conductor metálico va decreciendo a medida que la temperatura va disminuyendo también. La resistencia del superconductor hace que baje bruscamente, cuando se llega a una temperatura crítica, pero consigue que la energía que queda dentro siga fluyendo, a pesar de no tener alimentación. Se crea la superconductividad.

Pasa con gran variedad de materiales, incluso aleaciones sencillas como el estaño o el aluminio, manifestando la ausencia de resistencia, de manera que impide que el material entre en su campo. Lo que es el efecto Meissner, que permite repeler el material, consiguiendo que éste se mantenga a flote.



QUÉ SON LOS MATERIALES AISLANTES

En contraste con los conductores, los aislantes son materiales que impiden el libre flujo de los electrones de átomo a átomo y de molécula a molécula. Si la carga se transfiere a un aislante en un lugar determinado, el exceso de carga permanecerá en la posición inicial de la carga. Las partículas del aislante no permiten el libre flujo de electrones; **posteriormente la carga rara vez se distribuye de manera uniforme por la superficie de un material que sea aislante.**

Mientras que **los aislantes no son útiles para la transferencia de carga, tienen un papel crucial en experimentos electrostáticos y manifestaciones.** Los objetos conductores son a menudo montados sobre objetos aislantes. Esta disposición de un conductor en la parte superior de un aislante evita que la carga sea transferida desde el objeto conductor con su entorno evitando así accidentes como los cortocircuitos o que nos electrocutemos. Esta disposición nos permite entonces manipular un objeto conductor, pero sin tocarlo.

Podemos decir entonces que el material aislante sirve como un asa para mover el conductor en la parte superior de una mesa de laboratorio. Si los experimentos de carga se realizan con latas de refresco de aluminio, por ejemplo, las latas se deben montar en la parte superior de vasos de plástico. Los vasos sirven como aislantes, evitando que las latas de refresco desempeñen su carga.

EJEMPLOS DE MATERIALES CONDUCTORES Y AISLANTES

Ejemplos de conductores incluyen metales, soluciones acuosas de sales (es decir, compuestos iónicos disueltos en agua), grafito, y el cuerpo humano además de:

- | | | |
|------------|----------|--------------|
| • plata | • hierro | • mercurio |
| • cobre | • acero | • grafito |
| • oro | • latón | • agua sucia |
| • aluminio | • bronce | • hormigón |

Los **ejemplos de aislantes incluyen plásticos, espuma de poliestireno, papel, vidrio y aire seco, así**

como:

- | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|
| • vasos | • porcelana | • madera (seca) |
| • caucho | • cerámico | • el plástico |
| • petróleo | • cuarzo | • aire |
| • asfalto | • algodón (seco) | • diamantes |
| • fibra de vidrio | • papel (seco) | • agua pura |

La división de los materiales en las categorías de conductores y aislantes es una división algo artificial. Es más apropiado pensar en materiales siendo colocados en algún lugar a lo largo de un continuo.

Se debe entender que **no todos los materiales conductores tienen el mismo nivel de conductividad, y no todos los aislantes son igualmente resistentes a movimiento de los electrones.** La conductividad eléctrica es análoga a la transparencia de ciertos materiales a la luz: los materiales que fácilmente “traspasan” la luz se llaman “transparentes”, mientras que los que no lo hacen se llama “opacos”. Sin embargo, no todos los materiales transparentes son igualmente conductores a la luz. Lo mismo sucede con los conductores eléctricos, algunos son mejores que otros.

Aquellos **materiales que son muy conductores (conocidos como superconductores) se colocan en el extremo y los materiales que son menos conductores se colocan en el otro extremo.** A partir de lo mencionado, los metales serían colocados cerca del extremo más conductor y el vidrio se colocaría en el extremo opuesto de la serie continua. La conductividad de un metal podría ser tanto como un millón de billones de veces mayor que la del vidrio.

Actividades

1. En los siguientes videos observarán los tipos de conductores y aislantes más conocidos.
2. Has un resumen de los videos en tu cuaderno,
 - a) Conductores y aislantes eléctricos <https://www.youtube.com/watch?v=J9RbGCgCcKM>
 - b) ¿Qué es un semiconductor? - una explicación sencilla <https://www.youtube.com/watch?v=fVU7-kfPe8>
3. ¿Investigue que es la regla del octeto?
4. Identifique y describa que es un conductor y un aislante, nombre al menos 5 ejemplos de cada uno.
5. Realiza el siguiente montaje para probar si los materiales son conductores o aislantes.
6. Selecciona 10 elementos distintos de tu casa y prueba su naturaleza, confecciona una tabla y los clasifica.
7. Enviar foto del experimento al correo

¿Por dónde viaja la corriente eléctrica?

Existen materiales a través de los que la electricidad fluye fácilmente y otros con los que esto no ocurre.

Predecir

1. Loreto probó si los siguientes objetos conducían o no electricidad, mediante este montaje:



En el círculo rojo se probaron los materiales

2. ¿Cómo habrá evidenciado la conducción eléctrica?
3. ¿Qué resultados habrá obtenido?

¡Cuidado! ¡No toques ese cable! Está "pelado"

Conductores

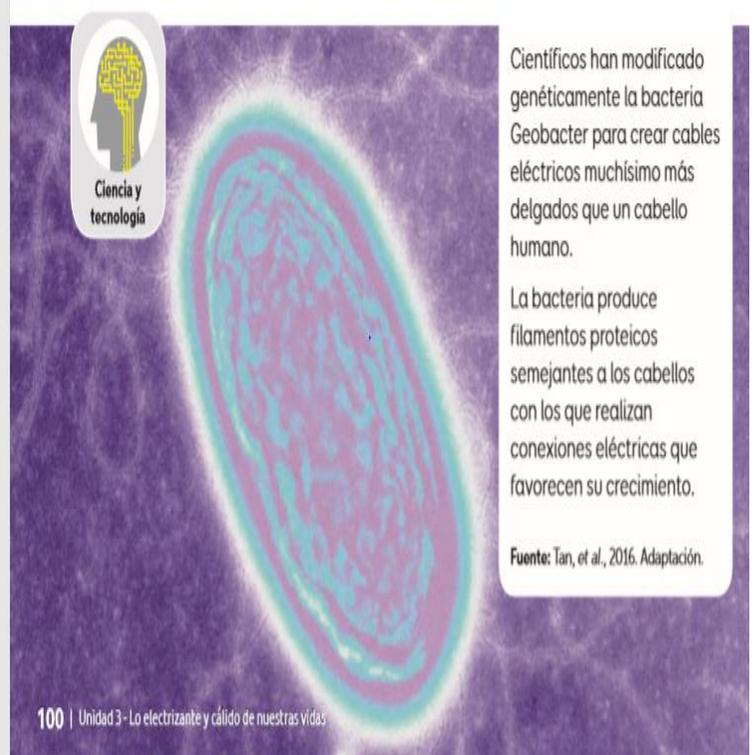
Permiten que las cargas eléctricas circulen a través de ellos.

Aislantes

Oponen una gran resistencia a la corriente eléctrica.



La electricidad tiene muchos beneficios y también múltiples riesgos, como sobrecargas y contacto eléctrico. Para prevenirlos, existen ciertas medidas en el diseño de instalaciones eléctricas y dispositivos que intervienen el suministro cuando hay fallas.



Científicos han modificado genéticamente la bacteria *Geobacter* para crear cables eléctricos muchísimo más delgados que un cabello humano.

La bacteria produce filamentos proteicos semejantes a los cabellos con los que realizan conexiones eléctricas que favorecen su crecimiento.

Fuente: Tan, et al., 2016. Adaptación.



Investigar y evaluar

1. Investiga los principales riesgos eléctricos, sus efectos y las protecciones que existen a nivel domiciliario.
2. Como curso, evalúen riesgos y soluciones ante descargas eléctricas.

8: Confeccione un afiche de seguridad para evitar un riesgo eléctrico (tamaño A4) envíalo al correo

9. Observe los siguientes videos y haga un resumen en su cuaderno

a) AHORRO DE ENERGIA <https://www.youtube.com/watch?v=hQquiHHyaI0&t=665s>

b) RIESGO ELÉCTRICO DENTRO DE UNA EDIFICACIÓN <https://www.youtube.com/watch?v=oLpI3iOUKGY>

Observación: Recuerde que revisaremos cuadernos a la vuelta

Enviar una foto del experimento y del afiche al correo

ciencias.olivarcollege@gmail.com

Indicar en el encabezado 8° física nombre del alumno(a)

PUEDEN CONSULTAR APRENDO EN LINEA CURRÍCULUM NACIONAL



PLAN DE TRABAJO QUIMICA OCTAVO BÁSICO

Míster Roberto Romero
Semana del 25 de mayo al 05 de junio

Objetivo: Identificar uniones químicas.

Contenido: Enlace químico/ Confeccionar modelos moleculares

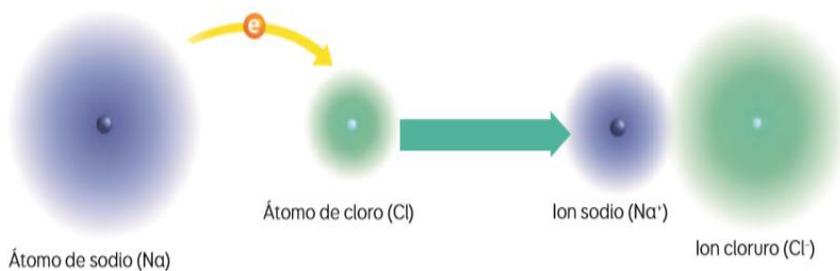
UNIDAD 4 "A DESCUBRIR LO ELEMENTAL"

1. Lee atentamente las paginas propuestas y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

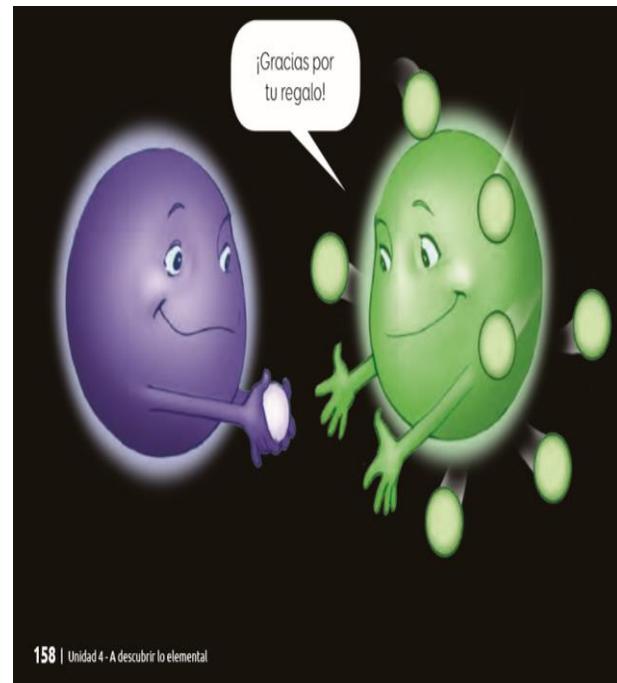
¡Ceder y recibir!

Habitualmente los átomos no se transforman en iones por sí mismos, sino cuando traspasan electrones de unos a otros.

Los **enlaces iónicos** se producen por la transferencia de electrones de un **elemento metálico** a un elemento **no metálico**.



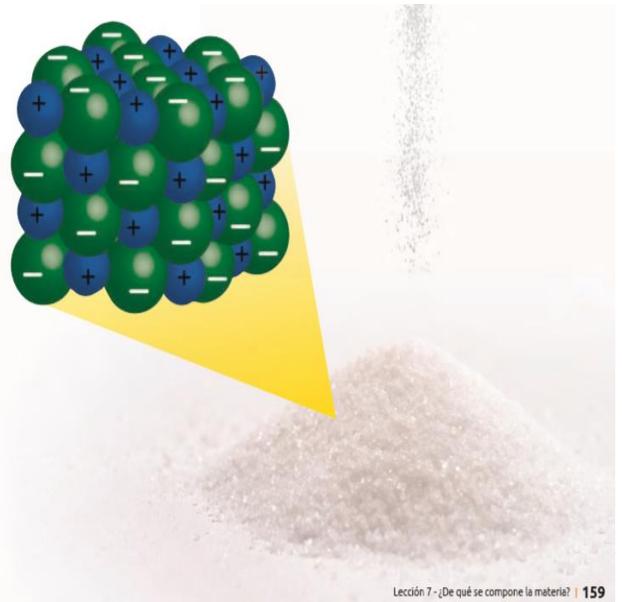
El sodio (metal) tiende a ceder electrones y formar un catión. El cloro (no metal) es propenso a ganar electrones y producir un anión. Los iones sodio y cloruro se atraen porque tienen cargas opuestas.



158 | Unidad 4 - A descubrir lo elemental

En el enlace iónico las **fuerzas eléctricas** actúan en todas las direcciones. Por ello, cada ion atrae a otros que tengan carga opuesta. Por ejemplo, en la sal común (NaCl) cada catión está rodeado por varios aniones. Tal disposición forma una red cristalina.

Los compuestos iónicos generalmente son sólidos a temperatura ambiente, pues suelen tener puntos de fusión y ebullición elevados. Además, son duros, difíciles de rayar, quebradizos y mayormente solubles en agua. Cuando se disuelven se separan en cationes y aniones, formando disoluciones que conducen electricidad.



Lección 7 - ¿De qué se compone la materia? | 159

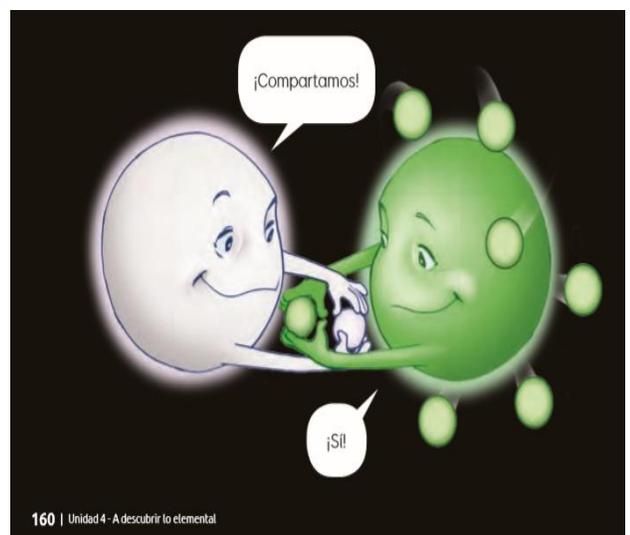
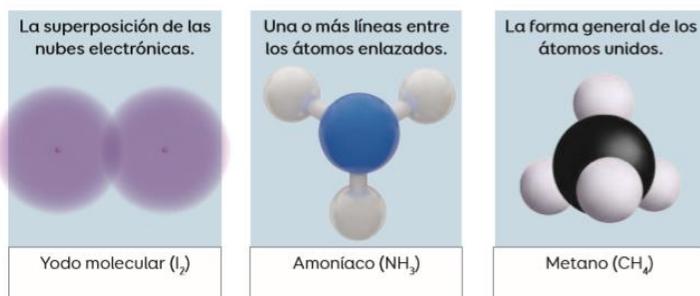
Lección 7

¡Vamos a compartir!

Cuando los átomos comparten electrones se produce un **enlace covalente**. En aquel caso no existe pérdida ni ganancia de partículas negativas, por ello, no se forman iones.

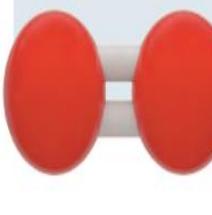
Dicha interacción usualmente se produce entre átomos de elementos no metálicos.

El enlace covalente se puede representar mediante:



160 | Unidad 4 - A descubrir lo elemental

La cantidad de enlaces covalentes que pueden formar los átomos depende del número de electrones de valencia que comparten.

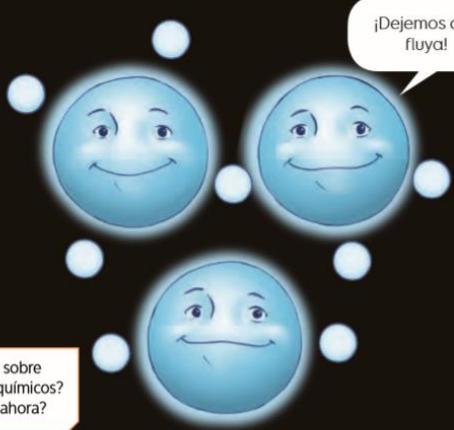
<p>Enlace simple</p> <p>Los átomos comparten un par de electrones.</p> 	<p>Enlace doble</p> <p>Los átomos comparten dos pares de electrones.</p> 	<p>Enlace triple</p> <p>Los átomos comparten tres pares de electrones.</p> 
---	---	---

Lección 7



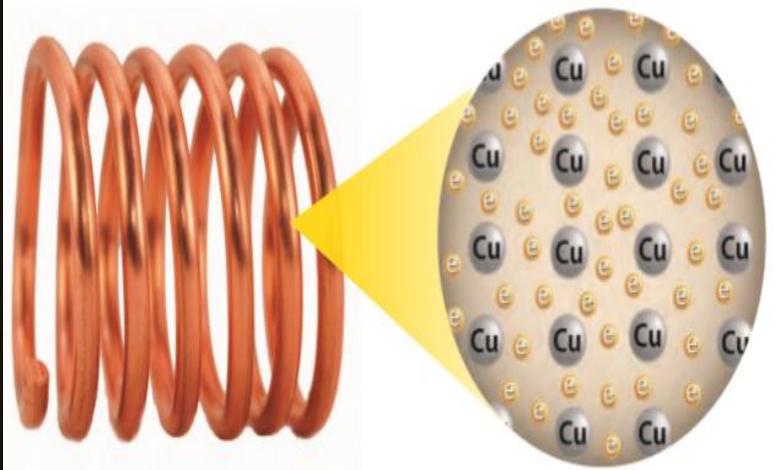
Los **compuestos covalentes** presentan puntos de fusión y ebullición más bajos que los compuestos iónicos. Sus moléculas permanecen unidas al disolverse en agua, por ello, son malos conductores eléctricos. Por ejemplo, el azúcar no conduce electricidad al estar disuelta en agua destilada.

Los metales están compuestos por átomos iguales, unidos por **enlaces metálicos**, que se superponen formando una red cristalina. En este tipo de enlace los electrones se extienden por todos los átomos, originando una nube electrónica que les permite desplazarse por toda la red y les proporciona fuerza para que se mantenga unida y compacta. La habilidad de los electrones para desplazarse libremente hace que los metales sean buenos conductores de electricidad y calor.



¿Qué sabías sobre los enlaces químicos?
¿Qué sabes ahora?

106 y 107



4

Crear un modelo

Evaluación

Algunas sustancias están formadas por átomos de los mismos elementos, pero organizados de diferente forma. Por ejemplo:



1. Investiga estas características del grafito y el diamante:
 - a. Dureza
 - b. Densidad.
 - c. Conductividad eléctrica.
 - d. Fuerza de unión entre sus átomos.
 - e. Composición y estructura atómica.
2. Elabora y comunica un modelo para explicar por qué el grafito y el diamante poseen propiedades disímiles entre ellos.
3. ¿Cuántos tipos de enlaces existen?
Nómbralos y describe cada uno de ellos brevemente, da algunos ejemplos de c/u.
4. Copiar las preguntas en tu cuaderno y contestar

Actividad Practica

1. Confecciona 5 modelos moleculares con los elementos que tengas en tu hogar
“Un modelo molecular es una maqueta que nos muestra los átomos que componen un compuesto y sus enlaces”.
2. Usted confeccionará el modelo
 - a) Agua
 - b) Metano
 - c) Amoniacó
 - d) Ozono
 - e) Propano

modelos moleculares

<https://www.youtube.com/watch?v=HnpuUfKvhhI>

cómo hacer el propano

<https://www.youtube.com/watch?v=Bhya4Am9Avw>

Observación: Recuerde que revisaremos cuadernos a la vuelta

Enviar una foto de los modelos a mas tardar el 4 de junio. ciencias.olivarcollege@gmail.com

Indicar en el encabezado 8° Química nombre del alumno(a)

Pueden consultar Aprendo en línea Curriculum Nacional