



PLAN DE ESTUDIO REMOTO III

SEXTO BÁSICO 2020

**DUDAS Y CONSULTAS AL SIGUIENTE CORREO
ELECTRÓNICO:**

lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ingles.olivarcollege@gmail.com
matemática.olivarcollege@gmail.com
edfisica.olivarcollege@gmail.com
ciencias.olivarcollege@gmail.com
arte.musica.tec.religion@gmail.com
historia.filosofia.college@gmail.com

**“Aprender es como remar contra corriente; en cuanto se deja, se retrocede”.
Edward Benjamín Britten.**

En estos momentos, los avances en la educación deben continuar, Sé que las circunstancias de cada uno de ustedes son muy diferentes en cuanto al trabajo y desarrollo de actividades a distancia. Aceptamos que cada situación no es la misma para todos, pero saquen lo mejor de ustedes mismos, como en tantas ocasiones los he visto hacer. Estar en casa, hoy será un lugar seguro y un tiempo privilegiado para aprender.



PLAN DE TRABAJO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTO BÁSICO

Lectura del mes de Mayo :“ LIBRO A ELECCIÓN”

(Debes elegir un libro que no hayas leído y que sea acorde a tu edad. Puedes visitar www.bibliotecadigital.mineduc.cl)

Clase N°17 (Martes 28 de abril))	Clase N°18 (Miércoles 1 de mayo)	Clase N°19 (Viernes 01 de mayo) Feriado Día del Trabajador	Clase N°20 (Lunes 04 de Mayo)					
O.A: Resumir y analizar texto narrativo.								
Actividad: (desde la clase n° 17 a la n° 20 trabajaran en el tríptico que se detalla a continuación)								
1-Crear tríptico, resumiendo el texto leído “Papaito piernas largas” autor Jean Webster.								
2- Realizar tríptico en hoja de block, cartulina u oficio.								
3-Sigue ejemplo y guíate con la pauta de evaluación que estará al final								
4. Cuando termines el trabajo envíalo al correo <u>lenguaje.olivarcollge@gmail.com</u> . Anexa fotografías, o crea un documento en Word o power point, de tu trabajo para ser supervisado. Realiza la misma acción para enviar línea de tiempo, realizada el mes de marzo/abril, con la lectura “ El terror del sexto B”								
5. Anexa tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS (debes evaluarte con 1, 2 o 3 puntos)								
✓ Cumplí con criterios solicitados ✓ Dominé el contenido ✓ Me esmeré en mi trabajo								
<table><tr><th colspan="3">Anverso</th></tr><tr><td>Descripción física y Psicológica protagonista (anexar imagen o dibujo)</td><td>Estructura Narrativa</td><td>Desarrollo: (Resumir e incluir una imagen)</td></tr><tr><td> </ </td></tr></table>		Anverso			Descripción física y Psicológica protagonista (anexar imagen o dibujo)	Estructura Narrativa	Desarrollo: (Resumir e incluir una imagen)	</
Anverso								
Descripción física y Psicológica protagonista (anexar imagen o dibujo)	Estructura Narrativa	Desarrollo: (Resumir e incluir una imagen)						
</								

Clase N°21 (Martes 05 de mayo)	Clase N°22 (Miércoles 06 de mayo)	Clase N°23 (Viernes 08 de mayo)
Página 89 INICIO: ¿Sabes lo que es la yerba mate? ¿La has probado o conoces a alguien que la haya probado? Investiga con alguna persona de tu hogar, por qué les gusta la yerba mate y haz un breve registro en tu cuaderno.	Páginas 95 y 96 INICIO: Responde en tu cuaderno: ¿Qué sabes sobre el poema? Recuerda... El poema Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o	Página 98 Inicio: Responde en tu cuaderno: ¿Cómo crees que los poetas se inspiran para escribir un poema? Lee la siguiente información sobre el lenguaje figurado y luego, realiza la actividad número 3 de esta guía. ¿Qué es el lenguaje figurado? Los poemas son textos literarios en los

Desarrollo: Lee el cuento “La leyenda de la yerba mate” (página 89), respetando la puntuación y con una correcta pronunciación de las palabras. Responde las preguntas que aparecen a continuación de la leyenda (1, 2, 3, 4) de forma completa, en tu cuaderno. Luego, lee el texto 2, “El mate”, que aparece en la página 90 de tu libro. Responde en tu cuaderno las preguntas 5, 6, 7, y 8 de la página 91 de tu libro de estudio.	cosas. • Poeta: es quien escribe el poema, es decir, el autor. • El hablante lírico: es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo. • Temple de ánimo: estado afectivo o emotivo del hablante lírico. • Motivo lírico: es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc. • Objeto lírico: es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema. • Verso: palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía. • Estrofa: conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema. Desarrollo: Responde en tu cuaderno: ¿Qué característica de tu persona te hace especial? ¿Por qué? Responde en tu cuaderno: ¿Qué característica de tu persona te hace especial? ¿Por qué? Responde en tu cuaderno, las siguientes preguntas: ¿Cómo son las personas que aparecen en el poema? ¿Con cuáles gustos te identificas tú? ¿Qué es lo que hace especial a las personas? Responde en tu cuadernos, las preguntas de la página 95 (1-2-3-4-5). En la página 96, completa las actividades de “Mis actitudes” y los recuadros 1, 2 y 3.	cuales un poeta o poetisa expresa sus sentimientos, pero a veces estas emociones son tan intensas y profundas que las palabras comunes de nuestro idioma no son suficientes, por este motivo es que su autor decide decir las cosas de otra forma. A esto se le llama lenguaje figurado. Por ejemplo, personificación es una de las formas en la que el poeta, utiliza el lenguaje figurado y consiste en brindar características y emociones humanas a un objeto o animal. De esta forma, puede decir: “El viento hacía bailar las hojas del árbol”. Lee los siguientes versos y luego, encierra en un círculo el objeto al que se refiere: “El blanco algodón del cielo, se mueve con el viento.” La nieve. Las nubes. Los árboles.
	Cierre: Lee las siguientes preguntas y respóndelas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno. - Explica cómo surge la yerba mate. - Está relacionado al origen del mundo. - Tiene personajes divinos como protagonistas. - Ocurre en un tiempo anterior al tiempo histórico.	Lee el poema “Receta para hacer un poema” de Elsa Bornemann (página 98) de forma fluida y respetando la extensión de cada verso. Al final de cada verso, marca un tiempo de pausa con un golpe de palmas. Lee el poema y realiza las actividades que te proponemos, en tu cuaderno. - Anota con tus palabras el significado de cada estrofa, completando el esquema. - Según la estrofa 1 y la estrofa 4, ¿de dónde surgen las ideas para escribir poemas? ¿Cuál es la importancia de la naturaleza para escribir? Responde en tu cuaderno las preguntas que se encuentran a continuación del poema en la página 98 de tu libro de lenguaje. Junto a algún integrante de tu hogar, realicen la siguiente actividad. El poema se titula “Receta para hacer un poema”. Reescribe el texto como si fuera una receta: Ejemplo: RECETA PARA HACER UN POEMA Ingredientes: . Preparación: Cierre: Revisa tu caligrafía y ortografía.



PAUTA DE EVALUACION INDIVIDUAL
“Papaito piernas largas”

Subsector: Lenguaje y Comunicación
Nivel: NB4 Sexto Básico
Situación de Aprendizaje: Tríptico
Exigencia: 60 %
Objetivo de Aprendizaje: Disfrutar de obras literarias a través de la lectura complementaria. Analizar texto narrativo

Indicadores			
CONOCIMIENTO PRODUCCION TEXTUAL			
Sigue formato			
Presenta Portada			
Presenta descripción Personaje Principal y personaje a elección			
Presenta estructura narrativa: Inicio			
Presenta estructura narrativa: Desarrollo			
Presenta estructura narrativa: Desenlace			
Presenta acontecimientos relevantes			
Presenta Opinión (OREOS)			
Argumentos relacionados con el libro			
Presenta análisis: Ejemplifica temas, valores y antivalores			
Redacción y Ortografía			
Limpieza y orden			
Atractivo Visual			
Peso visual			
ACTITUDES/VALORES			
Se esmera por la calidad de su trabajo			
Cumple con su presentación a tiempo			
Demuestra originalidad en su presentación			
AUTOEVALUACIÓN			
Cumplí con criterios solicitados			
Dominé el contenido			
Me esmeré en mi trabajo			
Puntaje total			
Puntaje Obtenido			
Calificación			
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto Por Lograr	
Observaciones			

**RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA
LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO
lenguaje.olivarcollege@gmail.com
ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES**



PLAN DE TRABAJO EDUCACION MATEMATICAS SEXTO
BÁSICO

Míster Nicolás Miranda

Estimados alumnos(as) la presente guía de trabajo está desarrollada para que refuerces en tu casa los contenidos de la unidad I “Números”.

Estimados estudiantes en estos tiempos de pandemia, quiero saludarlos y esperar poder reencontrarnos pronto, recuerda que siempre se puede ser mejor Tus talentos y habilidades irán mejorando con el tiempo, pero para eso has de empezar, por eso, No dejes que lo que no puedes hacer interfiera con lo que puedes hacer.

Cualquier duda o consulta, no dudes en hacerla al correo matematica.olivarcollege@gmail.com los cuales trataremos de responder lo mas prontamente posible.

Semana del 28 de abril al 30 de abril.	Semana del 04 de mayo al 08 de mayo
Para Comenzar puedes desarrollar las páginas 40 a la 43 de tu texto, de manera que conozcas y trabajes con los números primos y compuestos. Y sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 21 a la 23. Posteriormente deberás desarrollar las páginas 44 a la 49 de tu texto, para que puedas calcular el mínimo común múltiplo entre números naturales. Y para reforzar este contenido sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 24 a la 27. Una vez finalizadas las actividades desarrolla las páginas 50 y 51 de tu texto de estudio de manera de reforzar, afianzar y reconocer los contenidos vistos.	Para Comenzar puedes desarrollar las páginas 52 y 53 de tu texto de estudio, de forma que puedas activar y recordar tus conocimientos sobre las fracciones y números mixtos. Una vez desarrolladas la actividad anterior, deberás desarrollar las páginas 54 a la 59 de tu texto, para que expreses fracciones impropias como números mixtos y viceversa. Y sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 28 a la 30. Posteriormente deberás desarrollar las páginas 60 a la 65 de tu texto, para que puedas representar fracciones y números mixtos en la recta numérica. Y para reforzar este contenido sigue practicando en tu cuaderno de ejercicios en las páginas 31 a la 33.



PLAN DE TRABAJO INGLÉS SEXTO BÁSICO

Míster Carlos Gallardo

CURSO	6° básico
Objetivo	Retroalimentación de actividad anterior (tríptico)
Actividad	Grabe un corto video explicativo de su tríptico(debe salir el alumno con su tríptico) , adjunte fotos del tríptico y envíelo al correo ingles.olivarcollege@gmail.com, escriba el nombre del alumno y el curso.



PLAN DE TRABAJO ARTES SEXTO BÁSICO

Clases Jueves 30 de abril y 07 de mayo

Actividad

1. Leer documento, clase anterior
2. Trabajar con rosa cromática realizada clase anterior
3. Imprimir imagen o dibujar en hoja tamaño carta, una imagen para pintar
4. Pintar la imagen **SOLO CON COLORES FRÍOS**
5. Anexar margen negro
6. Observa el ejemplo.
7. Remarca los contornos con plumón negro, cuando la obra se seque.
8. CUANDO TERMINES EL TRABAJO ENVIALO, JUNTO CON LA IMAGEN DE COLORES CALIDOS AL CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com.
9. ENVIA UNA FOTOGRAFIA DE TU TRABAJO TERMINADO, PARA SER SUPERVISADO.



RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES..... QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA...



PAUTA DE EVALUACION OBRA ABSTRACTA COLORES PRIMARIOS

Subsector: Artes Visuales
Nivel: NB4 Sexto Básico
Situación de Aprendizaje: Crear una obra realista
Objetivo de Aprendizaje: Identificar colores cálidos y fríos
Exigencia: 60 %

Indicadores			Colores Cálidos	Colores Fríos
CONOCIMIENTO y DESARROLLO				
Sigue formato				
Presenta trabajo limpio				
Utiliza colores solicitados (cálidos y fríos)				
Incluye margen				
Marca contornos con plumón, lapiza pasta o grafito				
Técnica de pintado adecuada				
Anexa margen negro				
Peso visual (Distribución de la imagen en el espacio)				
Concluye obra solicitada				
ACTITUDES/VALORES				
Se esmera por la calidad de su trabajo				
Cumple con su presentación a tiempo				
Demuestra originalidad en su presentación				
Puntaje total				
Puntaje Obtenido				
Calificación				
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO	1 punto POR LOGRAR		
Observaciones				



PLAN DE TRABAJO EDUCACION TECNOLÓGICA Y EDUCACION MUSICAL SEXTO BÁSICO

Miss Ángela Aranda/ Miss Marlene Sepúlveda

Proyecto Constructores del Sonido

Este proyecto contempla las clases de Ed. Tecnológica y Ed. Musical
(Clases martes 28 de abril, martes 05 de mayo, miércoles 06 y 13 de mayo)

Estimado/a Alumno/a “El éxito es la suma de pequeños esfuerzos, repetidos día tras día”. Espero que tú y vuestra familia se encuentren bien, un gran abrazo virtual para ustedes.

O.A: Crear instrumento musical, comprendiendo la importancia del reciclaje.

Proyecto CONSTRUCTORES DEL SONIDO

Un proyecto es un escrito donde se detalla el modo y conjunto de medios necesarios para llevar a cabo esa idea.

El **reciclaje** es un proceso donde las materias primas **que** componen los materiales **que** usamos en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio, plástico, etc., una vez terminados su ciclo de vida útil, se transforman de nuevo en nuevos materiales.

Este proyecto busca la cultura del reciclaje como una herramienta para el desarrollo de la creatividad expresada en el uso que cada persona le atribuye al material reciclado, reconociendo la importancia que tiene el medio ambiente y el sentido de pertenencia con la preservación del entorno. Desde los primeros momentos de nuestra vida, abrimos los oídos y recibimos gran cantidad de información sonora: todo nuestro cuerpo se convierte en un maravilloso receptor de cualquier manifestación sonora. Así, el sonido pasa a ser compañero inseparable de nuestra realidad diaria. Pero, ¿por qué no convertirnos también en “constructores, emisores de sonidos”? En la educación musical, podemos construir instrumentos musicales con materiales de desecho. Inténtalo seguro que la experiencia será muy gratificante.



Actividad

1. Leer introducción
2. Imprimir y pegar en el cuaderno de tecnología. De no tener acceso a impresión leer y escribir en tu cuaderno las ideas relevantes.
3. Realiza en tu cuaderno de tecnología el proyecto escrito
4. Guíate por el ejemplo.
5. Crear el instrumento (en clases de tecnología y música)
6. CUANDO TERMINES EL TRABAJO ENVIALO AL CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com. ENVIA UNA FOTOGRAFIA DE TU TRABAJO TERMINADO, PARA SER SUPERVISADO.
7. Anexa tu autoevaluación SOLO ESTOS CRITERIOS (mínimo 1punto y máximo 3 puntos)
 - ✓ Cumplí con criterios solicitados
 - ✓ Dominé el contenido obra abstracta y colores primarios
 - ✓ Me esmeré en mi trabajo

RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES..... QUE TENGAS UNA EXCELENTE SEMANA...

PROYECTO CONSTRUCTORES DEL SONIDO

Objetivo del proyecto: Crear un instrumento musical con materiales de desecho.
Fundamentación: (explicar importancia del reciclaje)
Recursos tecnológicos:(materiales, herramientas, etc que se utilizaran)
Procedimiento: describir paso a paso como elaboraras el instrumento musical (Mínimo 5 acciones)
Dibujo del instrumento musical terminado. (anexar función, dos características del instrumento seleccionado y especificar a que familia musical pertenecen: viento, percusión o cuerda)

Pagina N° 1	Pagina N°2	Pagina N°3	Pagina N° 4
Membrete Nombre proyecto Imagen de instrumento Datos alumnos	Objetivo del proyecto Fundamentación	Recursos tecnológicos Procedimiento de elaboración	Dibujo, función y Características
Olivar College CONSTRUCTORES DEL SONIDO  Nombre: Asignatura: Curso:	CONSTRUCTORES DEL SONIDO El objetivo de este proyecto es..... Debemos tomar conciencia que el reciclaje	CONSTRUCTORES DEL SONIDO Recursos tecnológicos ✓ una caja de cartón pequeña ✓ 4 gomas elásticas; ✓ 2 clips.... <u>PROCEDIMIENTO ELABORACION</u> 1. Dibujar un círculo en la caja de cartón y recortarlo 2. Con el círculo que recortado haremos lo siguiente: cortar por la mitad y dividir en cuatro partes iguales... ¡A tocar!	CONSTRUCTORES DEL SONIDO  La guitarra instrumento musical de cuerda con un agujero acústico en el centro de la tapa (boca)— y seis cuerdas.



PAUTA DE EVALUACION PROYECTO CONSTRUCTORES DEL SONIDO

Subsector: Artes Musicales/ Tecnología **Nivel:** NB4 Sexto Básico **Exigencia:** 60 %
Situación de Aprendizaje: Proyecto e instrumento musical
Objetivo de Aprendizaje: Crear un instrumento musical con material de desecho

Indicadores	
Proyecto e instrumento musical	
Sigue formato	
Presenta portada	
Presenta objetivo	
Presenta fundamentación	
Presenta recursos tecnológicos	
Presenta procedimiento de elaboración	
Presenta resultado final, con función y características	
Presenta orden y limpieza	
Presenta peso visual	
Utiliza materiales reciclados	
El instrumento suena adecuadamente	
Atractivo visual del instrumento (decoración)	
ACTITUDES/VALORES	
Se esmera por la calidad de su trabajo	
Cumple con su presentación a tiempo	
Demuestra originalidad en su presentación	
AUTOEVALUACIÓN	
Cumplí con criterios solicitados	
Dominé el contenido obra abstracta y colores primarios	
Me esmeré en mi trabajo	
Puntaje total	
Puntaje Obtenido	
Calificación	
3 puntos LOGRADO	2 puntos MEDIANAMENTE LOGRADO
1 punto POR LOGRAR	
Observaciones	



PLAN DE TRABAJO EDUCACION FISICA Y SALUD

SEXTO BÁSICO

Primero que todos darles un tremendo saludo y abrazo a la distancia, educación física nunca será la mismo a distancia, pero esto, en algún momento terminará y todo volverá a la normalidad, los extrañamos mucho ;)

Mistar Alexis Aránguiz

- Objetivo de Aprendizaje:** Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.
- 1) Ejecutar circuito de entrenamiento cumpliendo la ejecución completa, respetando principios del entrenamiento de progresividad.

Actividad	Repeticiones	Series (cuantas veces)	Decanso (tiempo de descanso entre cada serie)
Saltar la Cuerda	15	3	30 segundos
Salto largo a pies juntos	10	3	30 segundos
Core (plancha abdominal)	20 seg.	3	30 segundos
Squad (sentadilla)	10	3	30 segundos
Salto alternado de un escalón	25	3	30 segundos
Skiipping en el lugar (levantar las rodillas, como trotando)	20 seg.	3	30 segundos

Pauta de Evaluación formativa

En la siguiente planilla registra si completaste cada uno de las actividades planteadas, cada logrado equivale a 1 punto y cada no logrado a 0 puntos.

Si completas el circuito. FELICIDADES. obtienes la nota máxima (formativa)

Actividad	Logrado	No logrado
Salto cuerda 1ra serie		
Salto cuerda 2da serie		
Salto cuerda 3ra serie		
Salto largo a pies juntos		
Salto largo a pies juntos		
Salto largo a pies juntos		
Core 1ra serie		
Core 2da serie		
Core 3ra serie		
Squad 1ra serie		
Squad 2da serie		
Squad 3ra serie		
Salto alternado 1ra serie		
Salto alternado 2da serie		
Salto alternado 3ra serie		
Skiipping en el lugar 1ra serie		
Skiipping en el lugar 2da serie		
Skiipping en el lugar 3ra serie		

Puntos	Nivel
18 puntos	Excelente
16 y 17 puntos	Bueno
15	Regular
14 y 13	Debemos mejorar
12 o menos	Debemos Mejorar mucho

Mantén registro de tu logro en esta planilla que puedes imprimir y pegar en tu cuaderno, o también, escribirla y registrar tu avance.

RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO edfisica.olivarcollge@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES



PLAN DE TRABAJO ORIENTACION SEXTO BÁSICO

Miss Marlene Sepúlveda

Clases viernes 01 mayo (Feriado Legal) y 08 de mayo

Objetivo; Determinar los criterios de autonomía y asociarlas a sus proyecciones y metas personales a partir de su realidad.

Guía de trabajo 6° “Comenzar con un fin en mente”

Con un fin en mente, significa desarrollar una clara imagen del lugar o meta al que quieres llegar en tu vida. Significa decidir cuáles son tus valores y fijar metas coherentes

La vida es una misión, no una carrera. Una carrera es una profesión. Una misión es una causa.

Todos a lo largo de la vida vamos descubriendo la misión que nos hace querer cumplir metas: ejemplo, la misión de la **COCA COLA** es “ Inspirar y dar felicidad al mundo” .

Algunas personas se establecen una misión para su vida:

“Viviré mi vida a mi manera”- “Dormiré con la conciencia limpia”-“Viviré honradamente”...

Para que te quede más claro; **tu misión** puede ser comerte toda una pizza y **la meta** será **cómo** rebanarla.

Actividad

1. Pega el texto o escríbelo en tu cuaderno y luego responde las siguientes preguntas.
 - a) ¿Quieres obtener buenas notas?
 - b) ¿Quieres ir a la Universidad?
 - c) ¿Cuál es tu actitud frente a la vida?
 - d) ¿Qué tipo de amigos quieres tener?
 - e) ¿Qué clase de relación quieres tener con tu familia?
2. **Piensa en cual sería tu misión en la vida** (Puedes crearla, o usar un poema o letra de canción que identifique tu estilo de vida).



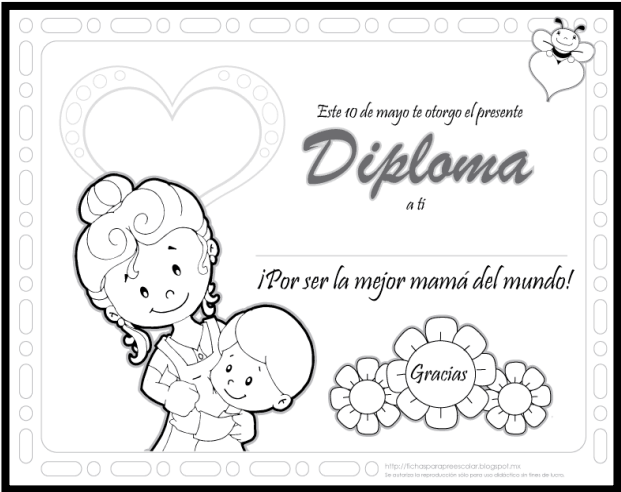
PLAN DE TRABAJO RELIGION SEXTO BÁSICO

Miss Eliet Reyes

Considerando que estamos en el mes en que se celebra el Día de la Madre, te invito a que le hagas a tu mamá, como regalo, un pequeño Diploma, destacando las cualidades que la destacan y los cuidados que ella te brinda. Es tiempo de valorar la figura materna, que mantiene unida a la familia, que te cuida, protege y acompaña.

Cuando volvamos a clases, le pides prestado el Diploma para que yo pueda evaluarlo.

Te dejo un ejemplo, lo demás queda a tu creatividad



RECUERDA, SI TIENES DUDAS EN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZA LAS CONSULTAS EN NUESTRO CORREO arte.musica.tec.religion@gmail.com. ESTAMOS ATENTOS A RESPONDER TUS INQUIETUDES



PLAN DE TRABAJO HISTORIA SEXTO BÁSICO

Míster José Miguel Segura

Objetivo: Comprender la participación en una sociedad democrática y el cuidado del medioambiente.

Deben trabajar desde la página 42 hasta la 48 del libro del estudiante para revisar aspectos teórico-prácticos. La idea es que sinteticen los contenidos en sus cuadernos y desarrollen las actividades.

Semana 28 de Abril al 01 de Mayo	Semana 04 de Mayo al 08 de Mayo
• ¿Cómo se puede participar en una sociedad democrática? • Leer y sintetizar información de las páginas 42 y 43 del libro del estudiante. • Lee los recursos 1 y 2, realiza la actividad de la página 43. Estas preguntas y respuestas deben quedar registradas en tu cuaderno de asignatura.	• Cuidar el medioambiente y el patrimonio también es una forma de participación ciudadana. • Leer y sintetizar los recursos de las páginas 46 y 47 • Lee y analiza los recursos N°1, 2, 3 y 4. Luego realiza la actividad de la página 47 (no hagas la pregunta N°4) • Finalmente realiza en tu cuaderno la actividad de la página 48. (Solo debes completar dos ideas más en tu cuaderno)

Recuerden no salir de casa, así se estarán protegiendo ustedes y también sus familias. Lean libros, vean películas y los que tengan oportunidad vean documentales, aprendan, es el momento. Hagan las cosas en sus casas, ocupen su tiempo en escuchar música, ver y hacer arte.

Un abrazo les envía Míster José Miguel Segura. Que estén muy bien

Si tiene alguna duda o consulta no duden en enviarme un correo:
historia.filosofia.college@gmail.com



PLAN DE TRABAJO CIENCIAS NATURALES SEXTO BÁSICO

Miss Adela Ramírez

Estimada Familia, en este proceso que hemos debido llevar a cabo de manera inesperado y sin la experiencia previa, les extiendo mi apoyo y ánimo para seguir afrontando de la mejor manera posible esta situación que vivimos a nivel mundial. La tranquilidad y confianza que ustedes puedan proyectar a sus hijos e hijas será vital para que ellos se sientan seguros y con esperanza de un tiempo mejor; así también la paciencia en el ámbito académico, que ha cambiado su escenario tradicional y hoy se vive en el hogar, donde probablemente algunos de ustedes deben tener que dividir su tiempo en labores propias de su trabajo y sus hijos e hijas. No se angustien, cada actividad que se propone, tendrá una retroalimentación o refuerzo cuando podamos volver al colegio, lo que deben tener presente es el no dejar de enseñar a sus niños principalmente con el ejemplo y un diálogo fluido que les permita ir desarrollándose a partir de sus experiencias en el día a día, relacionándola con los distintos contenidos.

Lo que se propondrá a realizar durante este nuevo Trabajo Remoto III, es el avanzar en este conocimiento de aquello que vivimos diariamente, así que por supuesto puede extrapolar los conocimientos propuestos en las páginas del texto que les entregaré, a ejercicios cotidianos y que pueden complementar en las actividades diarias.

RECUERDA, SI TIENES DUDAS PUEDES ESCRIBIRME A: ciencias.olivarcollege@gmail.com

Tema: “LA DROGA Y SUS EFECTOS” (Semana 27 al 30 de Abril)	
CLASE N°1	
OBJETIVO: Analizar los efectos nocivos de algunas drogas en la salud de las personas e identificar factores de riesgo y tomar medidas preventivas, para comprender y valorar la importancia del autocuidado.	
DESARROLLO: realizar la lectura del texto “Nueva técnica para detectar el consumo de drogas en el aliento” y desarrollar en el texto las preguntas que aparecen al respecto.	
Es importante conversar con los niños y niñas que idea tienen ellos sobre el consumo de drogas, cuan peligroso lo consideran, que efectos creen tienen para la vida de las personas. Partir este contenido con los conocimientos previos que tienen ellos.	
Destacar la información más importante que se entrega en la página siguiente, donde se describen algunos tipos de drogas, entre ellas DROGAS LICITAS (ALCOHOL Y TABACO) y DROGAS ILICITAS (MARIHUANA Y COCAINA)	
Semana 04 al 08 de Mayo	
CLASE N°1	CLASE N°2
OBJETIVO: Analizar los efectos nocivos de algunas drogas en la salud de las personas e identificar factores de riesgo y tomar medidas preventivas, para comprender y valorar la importancia del autocuidado.	OBJETIVO: Analizar los efectos nocivos de algunas drogas en la salud de las personas e identificar factores de riesgo y tomar medidas preventivas, para comprender y valorar la importancia del autocuidado.
DESARROLLO: te acuerdas de lo último que vimos la ocasión pasada...”La droga y sus efectos” Hoy veremos que en Chile existe un elevado consumo de drogas, especialmente el alcohol, que para muchos no es considerada una droga, ya que se vende libremente y no es penalizado su consumo.	DESARROLLO: hay factores de riesgo que pueden predisponer la conducta de las personas incitándolas a consumir algún tipo de drogas, a estas situaciones se les llama factores de riesgo y a aquel contexto de protección y cuidado se le conoce como medidas de prevención. Lee comprensivamente la información entregada en la página 52 y realiza en tu cuaderno un comic como el que se propone al final de esta hoja.
Realiza una lectura comprensiva de la página 50 del texto y desarrolla en tu cuaderno las preguntas que se presentan al costado derecho de la página. De la misma forma responde en tu cuaderno el análisis del grafico de la página 51.	