



FICHA N°4 LENGUAJE OA 03

OA3	Unidad 3	Ficha 4	Recomendar una obra dramática leída
-----	----------	---------	--

Recuerda



Recuerda el concepto de **recomendar**, leyendo la siguiente información. Mientras lees, **subraya las ideas que te parezcan importantes**. También puedes **tomar notas** al margen del texto.

¿Cómo recomendar una obra dramática?

Recuerda que recomendar consiste en entregar una sugerencia referida a una obra, resaltando aspectos positivos y negativos que se puedan apreciar de ella.

Para hacer tu recomendación, puedes considerar algunos puntos, como los siguientes:

- La presentación (inicio del texto), ¿acerca al lector a la comprensión de lo que ocurrirá en la obra?
- ¿Es dinámico el desarrollo del conflicto?
- El diálogo e intervención de los personajes, ¿permite conocer con claridad los acontecimientos de la obra?
- ¿Se comprende con claridad el conflicto?
- El desenlace, ¿aclara la resolución del conflicto de la obra?
- Las acotaciones, ¿entregan información clara y suficiente para comprender la obra?
- ¿Están debidamente señalados los actos, cuadros y escenas?

1. Piensa en el último libro que hayas visto: ¿lo recomendarías? Fundamenta tu respuesta con al menos dos argumentos o razones. Puedes considerar algunos de los aspectos señalados en el cuadro

Lee, reflexiona y comenta

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para lograrlo.

¿Quién me ha traído a este distraído?

Fabián Sevilla

Personajes: Paciente – Doctor

La escena transcurre en un consultorio médico.

Doctor: Siéntese en la camilla. (Cuando el paciente lo obedece). Dígame, ¿qué lo trajo hasta aquí?

Paciente: Creo que el colectivo. ¿O vine en taxi? ¿O llegué caminando?

Doctor: Quiero decir: ¿qué problema lo **aqueja**?

Paciente: No, si yo no me quejo por nada.

Doctor: (Tratando de no perder la paciencia). Empecemos otra vez: ¿Qué le anda pasando?

Paciente: Que yo sepa, no ando pisando nada. ¿O lo pisé a usted y no me di cuenta? Si fue así, le pido disculpas...

Doctor: ¿Me está tomando el pelo?

Paciente: Sí.

Doctor: ¿Qué?

Paciente: Que sí, ahora que recuerdo tengo un problema gravísimo: soy muy distraído.

Doctor: Ni que lo diga. ¿Y hace mucho tiempo de eso?

Paciente: (Vuelve a perderse). ¿De qué?

Doctor: De su problema de distracción.

Paciente: No me va a creer si le digo que no me acuerdo.

Doctor: Créame que le creo.

Paciente: ¡Ni se imagina! Cuando deseo ir a la derecha, termino doblando a la izquierda y siempre llego a ninguna parte...

Doctor: Usted sí que vive más perdido que ganado.

Paciente: Y eso me causa resfío.

Doctor: No le entiendo...

Paciente: Por ejemplo, ayer tenía frío, fui a ponerme las medias, pero terminé poniéndoselas a las patas de la mesa. También me produce **indigestión**...

Doctor: ¿Por qué?

Paciente: Cuando pelo una banana, tiro la fruta y me termino comiendo la cáscara.

Doctor: ¡Un caso muy serio!

Paciente: No, no soy para nada serio. Vivo contando chistes, pero... siempre me olvido del final.

Doctor: ¿Ha tomado algún medicamento?

Paciente: Unas pastillas para la memoria y he mejorado bastante.

Doctor: ¿Cómo se llaman?

Paciente: No me acuerdo.

Fuente: <https://vdocuments.site/quien-me-ha-traido-a-este-distruido.html>
(Fragmento)

Glosario:

- **Aqueja:** afecta, aflige.
- **Indigestión:** molestia estomacal.

¿Recomiendas a tus amigos la lectura de esta obra dramática?

Fundamenta tu respuesta con al menos dos argumentos o razones.



3. Responde en tu cuaderno y luego, comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

Aprende una estrategia

4. Te invitamos a conocer una estrategia para elaborar una recomendación con fundamentos. Dicha sugerencia debe ser respaldada por razones o argumentos con ejemplos del texto. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades que te proponemos.

Paso 1: Lee la pregunta y responde con tus propias palabras: ¿qué significa que debas “recomendar”?

Paso 2: Marca una de las siguientes opciones para la pregunta: ¿recomendarías esta lectura?

Sí

No

Paso 3: Anota en el espacio asignados dos argumentos relacionados con el texto leído que apoyen la postura que has marcado en el paso 2.

Paso 4: Busca en el texto dos ejemplos que te sirvan para apoyar los argumentos que has brindado en el paso 3. Anota tu selección en el siguiente espacio:

Paso 5: Vuelve a leer la pregunta y respóndela creando un texto que incluya la información recabada en los pasos 2, 3 y 4. Recuerda incluir conectores como: porque, pues, ya que o debido a.

**¿Recomiendas a tus amigos la lectura de esta obra dramática?
Fundamenta tu respuesta con al menos dos argumentos o razones.**



¡Consejo de escritura! Para indicar la forma en que suceden los hechos o se presentan diferentes aspectos, puedes usar **adverbios terminados en —mente**, por ejemplo: claramente, rápidamente, plácidamente, lentamente, etc.

Practica

5. Lee la siguiente obra dramática y escribe su recomendación, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

El almacén infantil Rubén Sotoconil

(*Día de lluvia. Jorge mira a través de los vidrios de la ventana. La abuelita está cerca del brasero*)

Jorge: ¿No vas a casa del tío Pancho, abuelita?

Abuela: Esperemos que pase la lluvia.

Jorge: ¡Esta lluvia no va a pasar nunca!

Abuela: ¿Por qué no lees tu libro de cuentos?

Jorge: Lo he leído tantas veces, abuelita...

Abuela: Léelo otra vez.

Jorge: Si ya lo sé de memoria...

Abuela: Entonces... vamos a hacer otra cosa... ¡Ven conmigo!

Jorge: ¿Qué vamos a hacer, abuelita?

Abuela: Vamos a poner un almacén. Tú vas a ser el comerciante y yo la compradora. ¿Qué te parece?

Jorge: ¡Muy bien, muy bien! Pero, si pasa la lluvia, vamos donde el tío Pancho, ¿no?

Abuela: Sí mi hijito.

(*Salen de la mano. En la despensa, arreglada de almacén. Una mesa con diversos artículos sirve de mostrador. Jorge, al lado de adentro, vendiendo. La abuelita, al lado de afuera, comprando.*)

Abuela: ¡Buenos días, don Jorge!

Jorge: Buenos días, casera. ¿Qué se le ofrece?

Abuela: Azúcar de pancitos...

Jorge: ¡Cómo no, señora! De la refinería de Viña del Mar. ¿Cuántos quiere?

Abuela: Deme... deme... unos dos metros.

Jorge: Se vende por kilos.

Abuela: ¡Ah, no lo sabía! Véndame entonces dos kilos de azúcar...y un kilo de vinagre...

Jorge: ¡Pero, señora...! ¿Cómo le voy a vender un kilo de vinagre...? El vinagre no se vende por kilos...

Abuela: ¿Y cómo se vende?

Jorge: Se vende por litros.

Abuela: Entonces, vén dame un medio litro de vinagre... y dos litros de huevos frescos.

Jorge: (Riéndose) ¡Pero señora, señora! ¡Los huevos se venden por docenas y no por litros!

Abuela: (*Muy seria*). Es verdad. Tiene usted razón. Entonces déme una docena de huevos... y cuatro docenas de maíz.

Jorge: ¡Ja, ja, ja! ¡Usted ha venido desmemoriada hoy! ¡Comprar maíz por docenas...! Un kilo, querrá usted decir... Señora usted no debe seguir comprando hoy, porque ha amanecido malita de aquí. (**Ademán a la cabeza.**). Le conviene dar un paseíto para que se distraiga, y como ya ha pasado la lluvia, puede ir con su nieto a la casa del tío Pancho. ¡Vuelva mañana al almacén!

Fuente: <https://dokumen.tips/documents/texto-el-almacen-infantil.html>

Glosario:

- **Brasero:** recipiente de metal en el cual se hacen brasas para calentarse.
 - **Ademán:** gesto o movimiento.

¿Recomendarías a tus abuelos la lectura de esta obra dramática?

Fundamenta tu respuesta con al menos dos argumentos extraídos del texto.

Comparte de modo oral tu respuesta y los pasos que realizaste para llegar a ella.

¿Qué aprendí?

6. Responde en el espacio asignado: ¿De qué manera podemos hacer una recomendación, de acuerdo con lo aprendido en esta sesión?
